

重庆“夜经济”充满“松弛感”

新华社重庆8月29日电(记者 伍鲲鹏)重庆市九龙坡区,气温近40摄氏度。结束一天工作的沈祁来到此处,喝着奶茶放松心情。“只要下了班,我都会和朋友或同事去酒吧小酌一杯,或是来这里看看演出,就能‘满血复活’。”沈祁说,“虽然这几天的演出因为高温暂时取消,但大家还是习惯性地来附近逛逛。”

面对白天的高温,像沈祁一样习惯“昼伏夜出”的重庆市民还有很多。他们来到江边,走进防空洞,步入酒吧咖啡馆,“松弛”地享受着丰富的夜生活,也让“夜经济”在这座中国西部火炉城市持续升温。

数据显示,重庆市2023年社会消费品零售总额实现15130.25亿元人民币,有60%的消费发生在夜间,连续四年蝉联“中国十大夜经济影响力城市”榜首。截至2024年上半年,重庆市江北区夜市街区入驻商家超过15000家,夜间经济规模约450亿元。

夜幕降临,洪崖洞江边的火锅店灯火通明,连日高温并未让重庆市民远离热气腾腾的火锅。人们围坐在露天的桌前,朵颐热辣滚烫的火锅,静观江面往来船只和两岸灯火。

“配着冰爽的啤酒和清凉的江风,哪怕温度没有彻底降下来,哪怕还是汗流浹背,也是一种酣畅淋漓的享受,这就是我们重庆人的‘松弛感’。”重庆市民张远昊说。

除了夜市和夜宵的“烟火气”,重庆“夜经济”还涌现出各种以体验消费为主的休闲娱乐。以餐饮、购物为主的夜市,不断向融合文化、旅游、娱乐等多种业态的夜间文旅消费集聚区转变,吸引着越来越多“松弛”的重庆市民。

与九街一街之隔,北仓文创街区有别样风景。有人围炉煮茶惬意长谈,有人在摄影展流连忘返,还有人沉浸式体验绘画……在一间24小时营业的图书馆里,许多年轻人在灯光下安静地读书。这里的夜间集市以文艺为主题,吸引了一批文艺青年。

“年轻人喜欢九街的热闹,也热爱北仓的宁静。”重庆北仓文创集团创始人李传波说。

依托独特的夜生活方式,结合城市地标,重庆联动商文旅体新业态,进一步激活夜间消费,提质夜间消费内容,打造丰富多元的夜生活。在渝中区体验完“母城”文化,顺道去江北区九街感受活力澎湃的新潮夜生活……不同夜间经济业态之间的互补互促,让重庆市民有了更多充满“松弛感”的生活方式。

“重庆将继续提供更多质优价廉的消费精品,打造兼具烟火气、巴渝风、时尚潮和国际范的夜间经济集聚区,为广大市民和四海宾客奉献一场愉悦消费、乐享生活的盛宴。”重庆市商务委主任章勇武说。



8月23日,重庆江北区嘉陵江畔,游客们在打卡重庆知名网红景点——洪崖洞景区的夜景。
新华社记者 刘潺 摄

今年暑期重庆有多火?

携程:入境游TOP10、长途游TOP5、“00后”喜爱城市TOP6

而重庆的表现依然亮眼:入境游top10、长途游top5,最受“00后”欢迎的目的地城市top6。

截至8月25日,目的地为重庆的暑期入境游订单量同比增长130%,国内游机票订单同比增长1%,国内游酒店订单同比增长4%。

报告显示,暑期来渝的主要客源地为:成都、上海、北京、广州、深圳。暑期重庆人出行热门目的地:成都、北京、上海、贵阳、西安。重庆热门景区:武隆天生三桥、仙女山国家森林公园、重庆动物园、黑山谷风景区、长江索道。

“今年暑期确实很火爆,不仅是重庆市民,许多外地游客都慕名而来。”重庆涪陵美心红酒小镇景区相关负责人告诉记者,景区的水上乐园开园以来,可以提供吃住娱购等一站式服务,开展的一揽子趣味纳凉活动,迎来了众多游客,也促使“亲水经济”呈现多元化发展。

“比如我们最近把火锅搬进水里,让大家坐在水里,用冰桌‘烫火锅’。”该负责人告诉记者,“水中冰桌火锅”无疑将重庆人的花式吃火锅文化,推向一个新高度,游客们不仅可以品尝地道的火锅,还能在清凉的水上环境中,享受这份独特的用餐体验。

据携程相关负责人介绍,今年暑期,从目的地维度看,北京、上海、成都、广州、重庆、杭州、西安、深圳、长沙、青岛等是暑期十大热门旅游城市。此外,暑期国内县域目的地旅游订单环比前两个月增长45%,高于一线城市增速。暑期热门县域游城市(含县级市)为大理市、敦煌、安吉、阳朔、喀什市、都江堰、伊宁市、桐庐、义乌、香格里拉。县域游中,异地游客占比达77%,奔赴县域旅游的游客大多来自周边一二线城市,如成都、杭州、西安、重庆、苏州等。

不过没有去年“报复式”旅游,加上供应链的恢复,今年暑期机票、酒店、研学游等旅游产品均呈现价格回落走低趋势,更趋理性。携程数据显示,暑期国内机票均价下降约一成,出境机票均价较去年呈两位数下降。与此同时,酒店均价同比下降不到一成。研学游订单大幅增长的同时,海外研学游均价下降约四成。

中秋国庆旅游旺季来临前,旅游产品价格有望进一步下探,适宜错峰出游。携程数据显示,截至8月26日,9月至中秋前出行的机票、酒店较暑期平均能省下两至三成。在此期间,携程开启919全球旅行划算节,联合全球20多个国家的200多家品牌,推出全球酒店6折起,机票买一送一,爆款门票9块9等优惠活动,为游客打造错峰出游节点。
来源:华龙网

打击虚假招聘 个人信息保护升级 就业歧视零容忍 规范服务收费 两部门发布新规整治求职陷阱

□ 新华社记者 姜琳 黄佳

为切实保障劳动者和用人单位合法权益,人力资源社会保障部、中央网信办29日联合发布《关于进一步加强人力资源市场规范管理的通知》,聚焦当前存在的虚假招聘、泄露求职者个人信息、就业歧视、违规收费等突出问题,针对性提出一系列新举措。

新规出台对求职者有何影响?未来通过网络招聘机构找工作将有哪些新变化?

变化一:切实保障招聘信息真实、合法

线上投简历、线下跑招聘,不时还看看直播带岗……面对各类岗位信息,求职者最担心碰上“李鬼”公司、皮包公司、虚假招聘。各地人社部门将严格招聘信息管理,督

导网络招聘服务机构落实招聘信息审核责任,规范审核流程,加强审核人员管理,切实保障招聘信息真实、合法。

对近年来兴起的直播带岗、零工平台线上招聘等,通知强调规范管理,依法打击服务过程中虚假招聘等违法违规行为;对发布虚假信息、泄露求职者个人信息等违规行为,人社部门会同网信等部门进行依法处置。

变化二:强化求职者个人信息保护

求职简历被倒卖、投简历后屡遭陌生来电骚扰,也是求职者面临的一大痛点。为此,通知要求强化个人信息保护,有效防范泄密、泄露求职者个人信息等事件发生。

各地人社部门将督导大型网络招聘服务机构完善技防、人防、制防一体化信息保护措

施,引导接入网络安全身份认证公共服务平台,为用户提供安全、便捷的非明文身份登记和核验服务。

变化三:加大就业歧视监管和惩处力度

就业歧视问题,困扰了不少求职者。对这一既伤害求职者信心、又有损就业公平的行为,通知明确要求加强监管。

按照通知,各地人社部门一方面将完善招聘管理制度,防止用人单位和人力资源服务机构发布含有性别、年龄、学历等方面歧视性内容的招聘信息;另一方面将加强监督检查和动态监测,对就业歧视有关关键词开展线上监测。

对发布含有歧视性内容招聘信息的人力资源服务机构,通知强调加大惩处力度,情节

严重的依法吊销其人力资源服务许可证。

变化四:进一步规范招聘市场服务收费

近两年,一些收费几千、上万元甚至几十万元的“内推”求职服务暗藏陷阱,“坑”了求职者。业内普遍认为,通知提出规范市场服务收费行为,健全人力资源服务收费监测机制,十分及时和必要。

通知要求,对经营性人力资源服务机构以“内部推荐”等为名收取高额费用、介绍挂靠“残疾人证”牟取不正当利益、诱导个人参与贷款、以培训等名目设置求职招聘陷阱骗取财物等违规行为,人社部门会同相关部门依法查处,探索实施“一线多查”“一案多查”,健全案件移送、行刑衔接等机制,形成有力震慑。(据新华社北京8月29日电)

再度赴京展演,依然场场爆满——

“渝字号”精品《江姐》常演常新有秘诀

剧跌宕的故事情节、浓郁的川剧唱腔、虚实结合的舞台设计、荡气回肠的情感表达打动了无数观众。2022年,川剧《江姐》斩获文华大奖,也是继2000年川剧《金子》之后,我市文艺界第二次获此殊荣。

“《江姐》的各个剧种各个版本,我看得太多了,但铁梅在川剧里的处理完全不一样,在我的戏曲美学认知里,她实现了一种颠覆性的创造性表达。不少演员在处理红色题材作品时往往偏重表达外部的强烈情绪,但铁梅在《江姐》里展示的是一种形体,既有力度又有分寸,举手投足皆是戏。”8月24日演出结束后,曲剧名家许娣既感动又激动。作为北京曲剧团首位荣获“梅花奖”的“老戏骨”,阅戏无数的许娣对《江姐》由衷赞赏。

许娣很早就知道川剧,但第一次折服于川剧的魅力,是2000年观看赴京演出的《金子》。“当时不认识铁梅,只是在台下觉得这个小女子了不起,唱作俱佳,是舞台上会发光的女演员。20多年过去了,《江姐》的舞台上依然洋溢着她对舞台的热情和对川剧的热爱,这些东西观众都看在眼里。”许娣强调,千百年来传统戏曲始终是角儿的艺术,“当然,好的导演、编剧等也很重要,但演员才是当量。”

“角儿的作用,换句话说,就是戏曲名家的标尺度。”中国传媒大学人文学院院长张晶同意许娣的观点。第一次看《江姐》的他坦言,用川剧艺术表现江姐这样的经典红色题材绝非易事,沈铁梅的表演细节饱满,神完气足,创造了传统文化和当代审美结合的佳作,

“现场座无虚席,就是证明。”

张晶注意到,很多观众冲着沈铁梅而来,“名家的标尺度意味着一定要有一定的具有个人魅力的领军人,铁梅是全国仅有7人的‘三度梅’,她对于川剧的引领是一个剧种不断前进的关键,她和她的团队携手把川剧推向了一个新高峰。”

持续探索现代表达,红色经典也能时尚、当代且好看

“铁梅作为江姐的川渝老乡,由她来诠释这个人物非常贴切。一种符合现代审美的活态化的英雄形象,通过她的表演在舞台上成功地立了起来。”演出开始前,中国国家话剧院院长、著名导演田沁鑫特意赶到后台看望沈铁梅,“我曾去过渣滓洞、白公馆,红岩先烈的事迹让我非常感动,我在《故事里的中国》中也排过《烈火中永生》片段。用戏曲的形式讲述红色故事,要守住本体还要有创新演绎,非常难。”

《金子》是田沁鑫看的沈铁梅演的第一部戏。在这位早年以先锋实验性著称的艺术家眼里,川剧带着一种“山野之气”,表演泼辣、唱腔讲究,而且技术性很强,尤其是变脸、吐火等技巧,更让作为地方文化的川剧艺术辨识度极高,“川剧好听,就像麻辣烫一样,之前国家话剧院排演《苏堤春晓》时,请铁梅进行指导,加了一段川剧的帮腔,丰富了话剧的表现力。”

在田沁鑫看来,川剧《江姐》作为红色经典也能这样时尚、当代且好看,除了极高的名家标尺度,还与立足剧种本体,在强化剧种自身艺术辨识度的同时,持续探索现代表达不无关系。

守正创新,在继承川剧传统的同时演好现代人

京剧、越剧、评剧、黄梅戏等剧种都有“江姐”形象,川剧《江姐》能独树一帜、自成风景,靠的是守正创新。就强化川剧剧种和地方文化辨识度而言,《江姐》唱腔中的川腔川韵与舞美设计中的朝天门、吊脚楼等巴渝特色元素相得益彰,塑造出别具川渝味的江姐形象。

在此基础上,沈铁梅也在思考,现代戏如何在继承川剧传统的同时演好现代人?于是观众看到了舞台上的众多创新,比如“狱中绣红旗”的经典场景,通过外化人物内心,以江姐和狱友手执黄色长绸舞来表现他们饱含深情穿针引线绣出五星的过程,体现出戏曲的高度写意性特征。

“川剧《江姐》这个戏讲的是重庆的故事、重庆的英雄,最初的编剧阎肃先生在重庆长大,现在的主演沈铁梅是地道的重庆艺术家,这个戏由内而外具有典型的重庆地域文化特征。川剧作为地方戏曲里的一枝花,《江姐》作为重庆文化一张名片,在新时代绽放出了独特的光彩。因为《江姐》,我们对川剧的未来有了更多期待。”张晶说。

覆盖3300多座基准站 全国卫星导航定位基准站一张网服务平台在渝发布

□ 重庆日报记者 申晓佳

8月29日,2024年测绘法宣传日暨国家版图意识宣传周主场活动在渝举行。活动现场,全国卫星导航定位基准站一张网服务平台(以下简称“一张网”)发布。

这张特别的“网”由覆盖全国的3300多座基准站构建而成。通过汇集全国基准站数据,进行整网解算,可构建全国北斗高精度导航定位服务平台,实现基准站数据管理、处理和服务。

国家基础地理信息中心主任陈常松介绍,“一张网”的建设目标是加强全国卫星导航定位基准站资源的统筹整合,构建法定权威、基准统一、功能完备、精准可靠、安全可控的全国北斗高精度导航定位服务平台,提供卫星导航定位基准服务,促进数据共享利用,提升自然资源北斗规模化应用能力和水平,助力国家安全和经济高质量发展。

具体来说,“一张网”可以为资源调查、智能交通、无人驾驶、精准农业、大众生活等提供高精度、快速、实时的导航定位服务支撑。

目前,全国卫星导航定位基准站一张网服务已开通试运行。

重庆工程学院双桥校区二期项目即将投用 今年秋期招生6600人

新渝报讯(记者 罗冠晓)8月29日,记者从重庆工程学院了解到,经过前期紧锣密鼓的建设,重庆工程学院双桥校区二期项目建设工程已处于最后收尾阶段,将于9月13—14日新生报到后正式投入使用。

记者在现场看到,三栋学生宿舍和一座教学综合楼已完成室内设施安装,正在进行清洁收尾工作。自2023年12月启动二期项目以来,工程学院大干快上,工程进展迅速。二期项目建筑面积共计8.1万平方米,其中学生宿舍5.4万平方米,每间宿舍配备6个上下床桌床位、两个独立卫生间、独立阳台、空调、洗衣机、直饮水机,可容纳学生超4000人。教学综合楼建筑面积2.7万平方米,用于教学、实验、实操。

随着校园承载能力提升,双桥校区将持续扩大办学规模。今年秋季学期,招生录取人数从往年4000余人扩大到6600人,其中本科新生5000人,专升本新生1600人。预计至2025年9月再扩大2000人的办学规模,同时将新媒体电商、数字艺术两个专业学院从一年级模式调整为贯通式教育模式。

“95公益周”为爱而来 大足区召开公益活动动员培训会

新渝报讯(记者 罗婷婷 通讯员 唐中燕)8月28日,大足区召开2024年“95公益周”暨“久久公益节”公益活动动员培训会。

会议传达了市民政局及市慈善联合会的有关文件精神,深刻阐述了公益活动在推动社会进步、改善民生方面的重要作用。随后,结合大足的实际情况,会议详细部署了“95公益周”暨“久久公益节”的具体实施方案。

会议指出,此次活动是提升大足社会文明程度、增强民众公益意识的重要契机。各参与单位要进一步提高政治站位,统一思想认识,将公益活动视为促进社会和谐、增进人民福祉的重要途径;要加大宣传力度,通过线上线下多种渠道,广泛动员社会各界力量参与进来,形成工作合力,确保活动高效有序开展;要深入学习活动规则,依法依规开展募捐活动,提高工作效率和质量,确保每一笔善款都能用到实处,让公益的阳光洒满每一个角落。

镇街动态

龙水镇“雨露基金”精准帮扶困境学子

新渝报讯(记者 刘星)8月29日,大足区龙水镇“雨露基金”筹款总结大会暨困境青少年儿童捐助仪式举行,在开学之际为困境学子送去“及时雨”。

活动现场,10余家爱心企业及个人代表慷慨解囊,为龙水镇“雨露基金”现场捐赠。大足区慈善会作为全体爱心企业及个人制作了捐赠证书。会议还对爱心企业进行了授牌表彰。

据悉,龙水镇“雨露基金”成立于2023年,目前已募集社会善款30.2万余元,动员商会及企业参与132家次,开展资助助学、扶贫济困、关爱留守儿童等各类慈善救助项目。基金累计资助35名困境学子,其中大学生5人、高中生5人、义务教育阶段学生25人。此外,通过精准精准对口帮扶,促进2家爱心企业与2名困难学生形成定向帮扶,帮助解决困难学生思想、生活、学习、医疗等方面的实际困难,营造了“携手慈善 关爱明天”的浓厚氛围。

暑运即将结束 机票价格“跳水”

□ 上游新闻记者 黎静

暑假已接近尾声,9月开学季即将来临,各大航空公司机票价格开始“跳水”。8月29日下午,记者通过查询了解到,相比暑期旅游旺季,不少机票价格“跳水”,近期错峰出游是个不错的选择。

记者查询了去哪儿网和携程等在线旅游平台的数据发现,8月底至9月初,来重庆的机票价格出现了大幅下降。以重庆至厦门航线为例,8月中旬的机票价格在500元-700元,而9月份最低仅需300多元起。

其他热门航线,如重庆到昆明、西双版纳等地,也有不同程度的降价。就目前查询到的票价来看,9月初重庆到昆明单程票价最低260元起,重庆到西双版纳260元起,重庆到上海400元起,国际航线方面,重庆到泰国单程票价673元起,重庆到韩国619元起,重庆到马来西亚633元起,整体票价都出现了大幅降低。

随着机票价格“跳水”,不少市民有了错峰出行的打算。“本打算放假出去旅游,但暑期到哪里都贵。现在9月份机票这么便宜,我决定马上订。”邓女士说,正好现在孩子延迟开学,她打算请年假,错峰出去要几天。

携程集团区域政务总经理张大伟表示,随着暑期的结束,部分旅游线路进入了相对的淡季,这主要是受到季节性因素和游客出行习惯的影响。他建议市民游客可抓住9月淡季的机遇,同时关注旅游平台的促销活动,提前规划好行程。