扩大“朋友圈” 共建“合作网”

铜梁全力融入巴蜀文化旅游走廊建设

□ 铜梁报记者 熊亚 文/图

共建巴蜀文化旅游走廊，是成渝地区双城经济圈建设的题中要义，也是把旅游业打造成区域支柱产业的内在要求。近年来，铜梁区始终牢记习近平总书记的殷殷嘱托，坚决贯彻市委“要在推动成渝地区双城经济圈建设上干出新业绩”的要求，立足区委“打造文旅胜地”的工作定位，以更加开放的思维，打破地区之间的“厚墙壁”，按下寻求合作的“快捷键”，跑出共同发展的“加速度”，奋力谱写文旅高质量发展新篇章。

资源“大联通”打破地区之间的壁垒

日前，铜梁区博物馆开展“沿涪江而上”研学活动，带领15名龙乡少年走出课堂、亲近历史，在文化旅游中感知巴蜀文化。

活动中，同学们打卡了铜梁区博物馆、杨闇公旧居、杨尚昆故居、四川宋瓷博物馆、武侯祠博物馆、成都市博物馆、成都金沙遗址博物馆、成都大熊猫基地，从“工艺之旅”“名人之旅”“生态之旅”等3个维度，感受巴蜀文化的魅力。

近年来，铜梁全力推动资源联通，积极融入巴蜀文化旅游走廊建设中，先后与绵阳、德阳等9地图书馆联合承办“名家开讲·涪江讲坛”公益讲座，推介涪江流域城市特色文化，打造公共文化服务特色品牌。同时，携手金沙遗址、宋瓷等博物馆，开展“沿涪江而上”“金沙文化进校园”系列活动，让1500余名铜梁学生沉浸式体验巴蜀文明。

此外，还围绕非遗、古城、红色、乡村等铜梁特色旅游，对接遂宁、宜宾等16地，推出10余条主题精品游线，让“小游线”加入“大环线”、融入“大场景”。

大平台大项目按下合作的“快捷键”

“彩灯的种类多、形式多样。如何阅读解剖图纸？必备什么工具？”日前，由铜梁区文化旅游委主办、铜梁龙文化传媒公司承办的龙灯彩扎培训班在铜梁开班。

培训邀请自贡市的优秀龙灯彩扎从业人员李双弟作专题授课。李双弟详细讲解了龙灯彩扎的技术要领，手把手指导学员进行龙灯彩扎的具体操作。学员们纷纷表示，此次培训开阔了眼界，更加深刻地了解到了自贡彩灯的历史及彩扎工艺，提升了自己的龙灯彩扎技艺，拓宽了职业发展道路。

随着成渝地区双城经济圈建设不断推进，铜梁把全力融入巴蜀文化旅游走廊作为全区文化和旅游工作的重中之重，积极与四川的市区对接，抱团发展，共同建立龙文化旅游联盟、涪江流域文化旅游发展联盟等平台，深化龙文化交流合作，推动区域合作与联动。

据悉，铜梁与成都、自贡等11地成立了龙文化旅游联盟，签订《龙文化旅游联盟章程》《龙文化旅游推广合作协议》，在龙文化活动的开展、彩扎人才培养、龙灯彩扎产业等方面展开深度交流与合作。同时，与都江堰、简阳等6地签订文旅产业发展合作协议，联合涪江流域9地成立涪江流域文化旅游发展联盟，签署《成渝古道文化旅游区域协作备忘录》，强化产业互补协同。此外，还加入川南渝西文化旅游营销联盟，共同商讨相关事宜并推出6条精品游线，互推游客5万余人次，助力巴蜀文化旅游走廊建设落地见效。

“接下来，铜梁将用好龙文化旅游联盟、涪江流域文化旅游发展联盟、川南渝西文化旅游营销联盟等平台，推进区域文化旅游协调发展。”铜梁区文化旅游委相关负责人说，同时，整合巴蜀文旅资源，联动安居古城、巴岳山玄天湖旅游度假区、奇彩梦园、荷和原乡、铜梁龙景区等景区景点，创新打造一批巴蜀文化旅游走廊精品线路，促进优势互补、客源互送和市场共享。

在“走出去”与“请进来”中书写共赢新篇章

日前，国家级非遗项目、“中华第一龙”——铜梁龙舞受邀参加第八届中国成都国际非物质文化遗产节，精彩的龙舞表演让现场观众感受到了传统文化的独特魅力。

铜梁龙舞参加第八届中国成都国际非物质文化遗产节。

此次非遗节，铜梁区文旅委组织铜梁龙舞参加了“五洲非遗”天府大巡游、“巴蜀非遗”黄龙溪火龙灯舞艺术节等活动，铜梁龙灯彩扎传承人参加了“成渝地区双城经济圈同根同源非遗竞技展”。

据了解，作为首批国家级非物质文化遗产，铜梁龙舞蜚声海内外，被誉为“中华第一龙”。铜梁龙舞不仅参加了新中国成立35周年、50周年、60周年、70周年庆典，还参加了北京奥运会开幕式、上海世博会等重大庆典活动，并远赴30多个国家和地区开展300余场次文化交流，向全世界观众展现了铜梁龙舞独特的艺术魅力。2018年、2019年，铜梁龙舞连续两年登上美国纽约时报广场新年倒计时盛典舞台。连续3年赴台展演，推动两岸文化交流。还多次前往新加坡、印尼、马来西亚、泰国等国参加商演，进一步增强了铜梁龙舞文化的国际传播力。

为了让更多人了解铜梁、了解铜梁龙文化，近年来，铜梁积极“走出去”，参加第八届中国成都国际非物质文化遗产节、泛琼江流域文化旅游宣传季、川渝乐翻天戏剧曲艺交流展、全国演艺博览会等19次文旅交流活动。同时，热情“请进来”，邀请四川“朋友”参加气排球邀请赛、涪江沱江流域美术书法作品巡回展、川渝两地视觉艺术联展等活动15场次，交流切磋、增进感情。

此外，还主动“摆擂台”，举办铜梁文创大赛，吸引成渝两地“高手”创作361件作品，并借助重庆铜梁龙足球队火爆出圈之机，开发铜梁龙啤酒、铜小龙雪糕等18个单品，带动文创产业新发展。

“接下来，铜梁将紧盯重点工作、重大项目，突出成渝古道文化旅游带建设，与更多‘朋友’深化合作，努力在巴蜀文化旅游走廊建设中做出新的贡献。”铜梁区文化旅游委相关负责人表示。

区县头条 quxian

文体惠民有温度 幸福生活成色足

渝中区深入实施文体惠民工程为群众幸福生活“加码”

□ 渝中报记者 黄清娴

文化是凝聚人心的精神纽带，也是增进民生福祉的关键因素。今年以来，渝中区积极实施文体惠民工程，计划全年开展流动文化服务进基层100场，目前已完成83场，完成率达83%；新建文图社会分馆5个，目前已完成了8个，完成率达160%。

惠民 文艺服务进基层

悠扬的音乐旋律、简单的音响道具、质朴的舞台造型，4月27日，“乐响渝中”音乐会在十八梯城市阳台深情开唱，让市民、游客在街头巷尾邂逅一段段动人的旋律。

音乐会上，重庆知名音乐人李波、中国内地流行音乐歌手比布文才登台，伴随轻快的吉他声，演唱《渝调》《晚霞》《可可西里》《漫步山城》等经典曲目，吸引了众多市民、游客驻足欣赏。

据了解，“乐响渝中”音乐会是渝中区精心推出的又一文化惠民工程，音乐会每月在渝中城市街巷进行常态演出，演出内容包含“国乐故事”“漫步山城”两部分，既有古筝、中阮、琵琶等传统民乐展示，又有时尚经典的流行音乐演奏，已陆续在十八梯、戴家巷、印象城、鹅岭贰厂等地举行了12场，惠及群众上万人。

事实上，这只是渝中区流动文化服务进基层的一个缩影。近年来，渝中区不断深化国家公共文化服务体系示范区建设，持续实施文体惠民工程，精准公共文化服务供给，积极发动文艺骨干、文化能人、文艺爱好者、非传承人和高层次、高水平艺术名家加入文艺志愿服务，推动流动文化服务进基层，将内容丰富的文艺作品带到群众身边，让群众在“家门口”就能享受到高品质的文化服务，深受大家喜爱。

今年以来，渝中区已开展流动文化服务进基层83场，包括举办“乐响渝中”音乐会，开设免费培训班，举办全民艺术普及推广讲座，推出大型展览，组织惠民演出，开展文化志愿服务，提供流动阅读服务等多个类别。

“现在的生活美得很，只要你愿意出门，演出、展览丰富多彩，既饱眼福又开眼界！”家住大溪沟街道红球坝社区的居民王女士表示，作为一名渝中人，业余文化生活多姿多彩、应有尽有，给他们一家的幸福生活不断加码。

利民 服务阵地更便捷

“如今来医院看病还能借阅图书，排队也不那么枯燥了。”7月18日，前来市中医骨科医院化龙桥院区就诊的市民邓女士，在新投用的“城市书房”沉浸式阅读，感受公共文化新型空间的便捷与独特。

据悉，市中医骨科医院“城市书房”，是全市首家在医院开设的“城市书房”，也是市中医骨科医院进一步改善就医体验、提升患者服务的暖心举措。

该城市书房占地面积90平方米，有近30个阅览座席，内设有咖啡吧。10个楼层还建有图书漂流站，同时还配备了党建政治、文学艺术、历史科学、医学生物、少儿读物等多领域图书期刊共3500余册，是集图书借阅、自修学习、茶饮休憩为一体的现代化公益性自助阅读空间。

文化设施建设“进度表”，映射着公共文化服务的提档升级，也检验着群众幸福生活的成色。近年来，面对人民群众日益增长的多元化公共文化需要和老城区、建成区空间有限的两难境地，渝中区因地制宜，大胆探索，将新型公共文化空间建设纳入城市更新总体规划，依托辖区内密集的市级公共文化场馆、区文图两馆（总馆），与街道文化中心（分馆）、社区文化活动中心以及和社会单位共建文图馆服务点，不断强化公共文化设施建设，积极打通公共文化服务的“最后一公里”，构建起了较为完善的“10分钟公共文化服务圈”。

今年以来，渝中区文化馆新建社会分馆4个，分别是山城老年大学（老年大学分馆）、巴渝诗词博物馆（传统艺术体验分馆）、阿青音乐坊（音乐体验分馆）、七星瓢虫艺术教育（少儿艺术分馆）；渝中区图书馆新建社会分馆4个，分别是市中医骨科医院分馆、巴蜀中学张家花园校区分馆、中华路小学分馆、母城文化分馆。

对此，居民曾达问赞不绝口：“最近天气热，多亏了这些‘家门口’的文化利民活动场所，不仅可以满足自己的兴趣爱好，还可以免费吹空调，对群众来说确实很巴适！”

巴渝视窗

涪陵

首个污泥资源化利用示范项目开建

□ 涪陵区融媒体中心记者 蒋欢

近日，涪陵区首个污泥资源化利用示范项目开建。建成后可切实解决全区企业发展过程中污泥及有机固废的处置难题，将有机污染物“变废为宝”，实现综合利用，助力绿色循环发展。

在位于龙桥街道荣桂社区的项目施工现场，多台大型机械正在进行场平作业。据了解，项目占地面积约1.9万平方米，总投资5482.24万元，主要建设1套预处理系统、湿式催化氧化系统、板框脱水系统及配套除臭系统等。其中，湿式催化氧化系统采用热氧破壁技术，有效解决污泥处置中含水率偏高这一技术难题，处理后的污泥含水率≤35%，处于行业领先水平，该工艺技术在国内规模化应用于污泥及有机固废处置项目尚属首次。

项目工期6个月，建成后，主要负责涪陵区的污水处理厂污泥、榨菜皮、沼渣、禽畜粪便的处置，设计日处理量250吨。

涪陵区城投集团副总经理杜春阳介绍说：“项目建成后，可解决全区污水处理厂污泥处置难题。同时，可协调处置高盐榨菜皮废物，处置后的产物具有高燃质，可用作电厂、水泥厂的掺合料，还可用作制砖、园林绿化等用途，实现污泥的减量化、无害化、资源化综合利用。”

巴南

零工“小市场”拓宽群众就业路

□ 巴南日报记者 罗莎

8月23日，记者从巴南区人力社保局获悉，为进一步优化就业环境，畅通灵活就业渠道，巴南区积极建设数字化智慧零工市场就业服务体系，通过政企合作的模式，打造“巴实工”零工市场小程序。自小程序上线以来，注册用户已达3414人，发布岗位444个。

今年暑假，正在读大二的李小龙计划找一份暑假工。对于他来说，这不仅是赚取零花钱的机会，更是积累社会经验的途径。在社区推荐下，他来到了巴南人才港零工市场，经过市场工作人员的详细介绍，李小龙不仅了解了几个暑假工岗位信息，还寻得了一个新的求职渠道——“巴实工”零工市场小程序。

李小龙发现，零工市场小程序里岗位类型广泛，包括暑假工、服务员、家装安装工、驾驶员、主播……最终他选择了一家机械厂的暑假工。在后续市场工作人员回访中了解到，李小龙在该机械厂工作了20天左右，每天工资从几十元至一百元不等。

据介绍，自去年10月“巴实工”零工小程序上线以来，注册用户已达3414人，发布岗位444个，岗位需求人数3508人，零活申请人次达5581人次。注册用户纷纷表示，“巴实工”可以随时随地掌握最新岗位动态，操作简单方便，无需填写简历，注册后也可直接联系用人单位，高效快捷。

渝昆高铁江津北站内装完工

8月27日，渝昆高铁江津北站施工现场，完工的站内候车大厅整洁大气。

据了解，渝昆高铁江津北站综合交通枢纽项目，室内安装及装修工作已全部完成，目前正进行室外站前落客平台的石材铺贴作业，预计9月初完工。渝昆高铁渝宜段年内有望通车，待渝昆高铁全线通车后，预计从重庆到昆明的行车时长，将由5小时缩短至2小时左右，进一步密切成渝地区双城经济圈与滇中地区之间的联系。

重庆日报记者 齐岚森 摄