

“四普”专班里的年轻人



王彦博(上)和王茂莎(下)前往普查的路上。

□ 新渝报记者 毛双 何美林 张玮
实习生 宾振宇 姜好 文/图

年龄最小的“王同学”：千里奔赴，只因热爱

我叫王彦博，甘肃敦煌人，从小的耳濡目染，让我对文物、考古产生了浓厚的兴趣。本科旅游管理专业毕业考研时，我便坚定地选择了考古专业。

学考古的确有些“小众”，我所在的天津师范大学历史文化学院古文博系，学历史的72人，考古的仅5人，我就是那其中的五分之一。但我知道，选择热爱比选择热门更重要。

2023年6月毕业之际，我同时考上了敦煌文物局事业编岗位和大足石刻研究院文物研究岗位。一边是离家近的稳定工作，一边是我热爱和追寻的石窟考古梦想，最终，我选择了千里之外的大足石刻研究院。

与学校“快”节奏的学习不同，在基层从事文物工作，我最大的体会就是“慢”。学校考古理论及方法是一个系统又全面的过程，想要在短短的三年时间里，对种类庞杂且历史悠久的文物实体进行广域性的了解，跨度相对比较大，学习节奏自然也就慢些。

而真正来到基层，实打实地接触文物后，我急于求成的性格最初还有些许不习惯。初入大足石刻研究院，院领导安排我到宝顶山景区熟悉业务，从讲解工作做起。还记得第一次走进景区，看到石刻的第一眼，那种饱满、立体呈现带来的震撼感至今难忘，哪怕我早已在书本里“与之相识”。

去年9月到今年4月，我这个“文物新兵”在讲解员的岗位上得到了极大的锻炼和充实，对大足石刻的了解也更加深入。

5月，我有幸进入大足区第四次文物普查工作小组，成了“四普”专班里最年轻的队员。文物是历史的见证和文化的载体，是中华优秀传统文化的组成部分。文物普查工作是全国文物工作者的一次盛会，对于我这种刚毕业就能参加文物普查工作的新人而言，是可遇不可求的工作经历。

受单位推荐，正式开展普查前，我还去成都参加了第四次全国文物普查西南片区的培训。培训过程中，我对文物普查的普查对象、著录标准、信息采集规范、数据处理规范和工作流程进行了系统性的学习，这为后续的普查工作打下了坚实的基础。

文物背后有着怎样的故事，它们的源头在哪里……紧接着是实地调查阶段，这对学考古的人来说是最幸福的事。虽然野外工作很辛苦，但乐趣也是无穷的，山川田野，高坡荆棘，用脚步走近文物，直观了解它们的现状，更好地了解这个世界。

中敖镇明月村一个破旧的寺庙，一位老人没有工资，几十年如一日守护着这里。从山下爬到山顶，走一遍我已经累得气喘吁吁，但他日复一日执著着自己的坚持。老人质朴纯净的精神力量深深触动了我。

在实地调查过程中我发现，清代墓葬的数量相当多，几乎每个村都有，拜台、牌楼的雕刻也十分精美。通过古墓，我们可以了解那个年代的人和事，研究当时人们的生活，这是非常有意义的经历。

“四普”路上的乐趣远不止于此。天气炎热，我们每天8点多出发，出一身汗，感觉身体无比畅快；普查路上，我们三五成群，有同龄的小伙伴，也有经验丰富的前辈，大家欢乐无比；普查路上，我们用镰刀砍杂草，在山路与蛇狭路相逢，在水库划船去给文物定位……

经历了3个月的野外实地调查后，我们目前转战到室内的整理工作中。8月底，我们又将重新启程，奔赴田野乡村。

90后女孩王茂莎：奔赴田野追星光

8月7日，龙石镇文物普查工作的结束，大足区第四次全国文物普查野外实地调查工作暂告一段落。我要利用这段时间好好查漏补缺，把手头的绘图工作再做详实一些。

我叫王茂莎，艺术设计专业，之前做过展览设计。我不是大足人，印象中小时候看过大足石刻，没想到机缘巧合于2021年11月进入大足石刻研究院工作。随着工作的深入，我不仅深深喜欢上了大足石刻，也意识到大

足石刻保护、传承和利用的重要意义。

2022年的夏天，我第一次参与到了田野考古。那是在由浙江大学承办的“石窟寺田野考古和考古报告编写研修班”上，我的老师李志荣，一位长期奔走在田野的工作者，她告诉我们：“很多工作可以在室内进行，前人也给我们留下内容丰富的资料，为什么我们还要走向田野？就是为了用我们的眼睛去看一看它究竟是什么样子，用我们的脚去走一走前人走过的路。”

她的话，让我对“走向田野”有了期待。第四次全国文物普查，对我来说是一项超级浪漫、超炫酷的工作。

我主要负责野外拍摄、绘图，因为之前没有接触过文物普查工作，一直以要普查的文物也如宝顶山石刻和北山石刻那般保存得很好。但在实地普查工作中，从规模小一点的兴隆庵摩崖造像，到保存尚好并且还有人居住的徐家大院，也走过仅为一块狭窄石板但至今仍用于生活生产的悠悠桥……这个时候我才反应过来，国宝穿越时空就存在我们身边，他们一直都在见证这片土地上真实且鲜活灿烂的日子。而我的使命就是看见它们、记录它们，看似简单，实际做起来却没有想象中的轻松。

记得7月初，我和队员来到高坪镇瓦店村，当天要走访的文物点比较多，李家坡黄氏墓群就是其中之一。

那几天特别热，我们穿着长袖长裤，还扛着相机、无人机、砍刀等工具，没走几步，全身上下便被汗水打湿。在当地村民的带领下，我们来到一处山湾，四周满是树木和杂草，看不到前方的路，更别说是李家坡黄氏墓群了。

因为时间太久了，村民一时间也只得记得大概位置。会不会李家坡黄氏墓群就在这里，只是被肆意疯长的杂草掩盖住了？于是，我和队员挥舞起砍刀，清除附近土坡上的杂草和树枝，耗时近一个小时，依然毫无所获。

会不会就在前面一点？就在我挥着砍刀向前面“挺进”的时候，队长决定为了不耽误后面的行程，先放弃寻找李家坡黄氏墓群，按照计划，我们前往了下一处文物点。临走时，我默默回头，内心有一种不甘。

过了一天，瓦店村的所有文物点我们都走访了，只剩下李家坡黄氏墓群了。为了找到这处文物，我们这次做足了准备，不仅增加了队员，还请来好几个熟悉村里情况的村民。此行只许成功不许失败。

太阳炙烤着大地，阳光透过树木倾泻而下，照在皮肤上火辣辣的疼。我们再次来到那处山湾，对于文物的具体地点，几个老乡说法不一，有老乡提出还要往山湾下的一条小路去。于是，我们穿过小路，终于找到了长满杂草的李家坡黄氏墓群。那一刻，我激动得手舞足蹈。

定位、拍照、测量、比对……我们认真做好

野外实地调查的每一项工作。丹凤山罗氏墓群是一个遍布山坡的家族墓群，点散且障碍多，第一组组长邓启兵说：“既然来了就要做好，不要留遗憾，或许很多年以后受各种各样因素的影响，他们就不存在了，今天我们多做的一个动作就是以后五普六普的珍贵资料。”

让我对文物普查工作的紧迫性有直观认识的，是在对中敖镇水下文物的普查工作中。那天，带路的人是在那里生活了几十年的船长，船行到中敖水库中央时，他坚定地

说：“张家湾墓群就是这个位置！”船长从小住在附近，他对这块区域各个点的位置知晓得非常清楚，对他来说可能只是走过无数遍回家和工作路上形成的肌肉记忆，但却是一笔宝贵的财富。

因为修建上游水库，像张家湾墓群这样被淹没在水下的文物在长源村有好几处，包括十王殿墓群、狮子崖墓地、三宝寺摩崖造像、杨家坟山坡墓群等。

船长的话语间透露出他对文物保护的迫切渴望。原来不光是我们专班的工作人员，还有村上的文化专干、义务文保员、老乡，大家都在用自己的方式参与第四次全国文物普查工作，去感知、去见证文物与各自生命的真实。

如果说野外实地调查工作需要良好的体能，那么室内的整理工作则需要更多的耐心和细心。为了保证文物普查数据的真实性、准确性和完整性，我们往往需要反复核对细节和数据，根据数据再绘图，画一处勾销一处，后期整理绘图工作坚决“不拖沓”。

目前，第四次全国文物普查第二阶段的实地调查已经进行了3个多月，艺术设计专业的底子在这项工作中给我很好的助力，文物点位置示意图和平面、立面示意图绘制，是每天内业工作的关键部分，从最开始20分钟到现在平均5分钟1张也是工作不“欠账”的前提，3个月171张图纸，是我美好的工作日志。

与此同时，在普查过程中遇到喜欢的造像，我也会进行一些创意速写、扁平风插画，这是我记住它们的一种方式，也希望成为传播它们的一种形式。

值得一提的是，相较于“三普”，这次普查中运用的数字化登录系统和数字化测量，减轻了现场工作量，也让数据更准确。更重要的是，这些通过数字化保存下来的资料，能让这些散落在大地的星星跑赢时光的侵蚀，实现永续储存与无限发展。

我们利用好设计专业的优势，认真记录下这些真实的存在，以饱满的热情，认真、踏实地做好第四次全国文物普查工作，再将这些宝贵的资料运用于考古、保护、美学、教育，让文物历久弥新，提升我们的文化自信。只有知道我们的文化起于哪里，才能知道我们的脚步该走向哪里。

大足黑山羊种羊培育降本提质

8月9日，在重庆腾达牧业股份有限公司大足黑山羊国家级种羊场内，工作人员正在为黑山羊进行人工授精。

当前，大足区正积极实施黑山羊人工授精和大足黑山羊遗传改良计划，按照《大足黑山羊高质量发展实施意见》，在工作专班指导下，由腾达牧业牵头，主要实施种公羊筛选及培育、人工授精服务能力提升、人工授精技术普及等任务，推动实现种羊培育成本降低、品质提升。

据悉，通过实施该项目，每万只母羊预计可节约自然受孕所需种公羊至少700只，节约养殖成本约153万元/年、增加商品羊销售利润25万元/年（按种公羊5年试用期计算）、增加羔羊价值214.5万元/年，减去人工授精成本80万元/年，合计增收312.5万元/年。

新渝报记者 欧曲希 摄



▲大足黑山羊。

►工作人员正在做实施黑山羊人工授精的准备工作。



用好红色资源“活教材” 打造立德树人“强磁场”

重庆加速建设具有全国影响力的红岩育人大品牌



□ 重庆日报记者 韩毅

8月9日，在位于沙坪坝区歌乐山麓的渣滓洞、白公馆景区，操着天南地北口音的游客排着长队。来自渝北区金鹏实验小学的陈禹含身着醒目的红色志愿者背心站在人群中，神情并茂地为游客讲解。“这是我过得最有意义的一个假期。”9岁的陈禹含说。

当天，来自西藏昌都市儿童福利院13岁的阿旺卓嘎，在参观“歌乐忠魂——白公馆、渣滓洞革命先烈斗争事迹展”时，被革命先烈事迹感动得落泪。

党的二十届三中全会指出，必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化。那么，作为“英雄之城”“红色之城”的重庆，如何利用暑假黄金期，用好红色资源“活教材”，打造立德树人“强磁场”？连日来，记者做了调查。

近50名“少年说红岩”讲解员上岗

“你们知道廖承志吗？他这8张狱中漫

画，描绘出了监狱中恶劣的生活条件，传递了作者泰然处之、以苦为乐的超然心态和宁死不屈的高贵品格……”8月9日下午3点，烈日当空。在歌乐山烈士陵园，陈禹含的声音稚嫩但十分洪亮，将那段峥嵘岁月娓娓道来。一大群游客围在她身边认真聆听。

他们参观了白公馆、渣滓洞景区后，又到歌乐山烈士陵园烈士墓前，观看了庄严的祭扫仪式，并参观了歌乐山革命纪念馆的“歌乐忠魂——白公馆、渣滓洞革命先烈斗争事迹展”。今年5月，该展览在第二十一届(2023年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介活动中荣获优胜奖，成为用好红色资源“活教材”的典范。

展览的展陈面积达2260平方米，展线长465米，内容以“斗争”为主线，分为狱外斗争、狱中斗争、精神传承三大板块8个部分，共计展出文物420件(套)、珍贵历史照片840余张，其中有很多是近年新征集的，全面反映了310位歌乐英烈波澜壮阔的革命斗争历程。

“我看到、听到革命烈士的事迹，心就像被刀子割了一样，好疼……”在展览现场，不少观众都被深深触动，眼含热泪。

打造用好红色资源“活教材”的典范

阿旺卓嘎是第一次走出昌都，更是第一次看到如此鲜活的展览。跟她一起来的，还有西藏昌都市儿童福利院的14名小朋友。他们参观了白公馆、渣滓洞景区后，又到歌乐山烈士陵园烈士墓前，观看了庄严的祭扫仪式，并参观了歌乐山革命纪念馆的“歌乐忠魂——白公馆、渣滓洞革命先烈斗争事迹展”。今年5月，该展览在第二十一届(2023年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介活动中荣获优胜奖，成为用好红色资源“活教材”的典范。

展览的展陈面积达2260平方米，展线长465米，内容以“斗争”为主线，分为狱外斗争、狱中斗争、精神传承三大板块8个部分，共计展出文物420件(套)、珍贵历史照片840余张，其中有很多是近年新征集的，全面反映了310位歌乐英烈波澜壮阔的革命斗争历程。

“我看到、听到革命烈士的事迹，心就像被刀子割了一样，好疼……”在展览现场，不少观众都被深深触动，眼含热泪。

建设全国一流研究中心，打造育人品牌

在守正创新中，如何激活红色资源所蕴

含的“育人元素”？

“我们要创新深化教育功能，构建革命文物知识体系、话语体系和育人体系，打造具有全国影响力的‘红岩思政’育人品牌，为推动大思政课建设提供重庆经验。”重庆红岩革命历史博物馆相关负责人说。

今年3月，教育部、国家文物局发布关于公布国家革命文物协同研究中心名单的通知，遴选产生了20个国家革命文物协同研究中心。重庆红岩革命历史博物馆·西南大学国家革命文物协同研究中心是重庆市唯一一家入选的研究中心，也是重庆市第三个国家级人文社科重点研究基地。

7月，重庆红岩革命历史博物馆·西南大学国家革命文物协同研究中心(重庆)红岩干部学院正式揭牌。

“除了高质量建设好国家革命文物协同研究中心外，我们还将构建红岩文化育人体系，助推全市大中小学思政教育一体化建设，创新建好‘红岩思政’教育联盟，打造具有全国影响力、重庆辨识度的红岩育人大品牌，切实建好红色文化立德树人的‘强磁场’。”重庆红岩革命历史博物馆相关负责人说。

乘坐重庆轨道交通 境内外银行卡可购票

□ 重庆日报记者 黄光红 实习生 季敏

记者8月13日从人民银行重庆市分行获悉，重庆轨道交通站点人工售票窗口已实现境内外银行卡受理全覆盖，老年人、外籍来渝人员等刷卡购票群体可在任一站点刷银行卡购票。

今年3月上旬，国务院办公厅发布《关于进一步优化支付服务提升支付便利性的意见》(以下简称《意见》)，要求着力完善多层次、多元化的支付服务体系，为老年人、外籍来华人员等群体提供更加优质、高效、便捷的支付服务，更好服务社会民生，优化营商环境，促进高水平对外开放。

《意见》出台后，人民银行重庆市分行联合重庆市交通运输委，针对老年人、外籍来渝人员等刷卡购票群体实际需求，推动银联商务支付公司重庆分公司在重庆轨道交通站点人工售票窗口新增银行卡POS机，进一步提升全市公共交通领域支付便利性。截至7月31日，重庆轨道交通全部12条线路、共计212个站点、282个人工售票窗口均安装了POS机设备，支持乘客刷银行卡购票。可受理的银行卡卡种包括银联、VISA、万事达、JCB、美国运通等。使用移动支付不便或无人民币现金的老年人、外籍来渝人员等有刷卡购票需求的乘客，均可在重庆轨道交通各站点运营中的人工售票窗口刷银行卡购买单程票、一日票或三日票，实现便捷、高效乘车。

人民银行重庆市分行相关负责人介绍，下一步，将持续推动建设多元化支付服务体系，不断提升老年人、外籍来渝人员等群体对支付服务的获得感和满意度。

暑期研学游受青睐 重庆火车站多样化服务旅客出行

□ 重庆日报记者 杨锐紫

“同学们，一会儿排好队跟着我走，随身物品一定要拿好，上车的时候注意脚下安全……”8月13日7时40分，在重庆北站进站口，车站工作人员正在给一群即将进站乘车的小旅客讲解乘车注意事项。这群小旅客是来自我市部分中小学校的91名学生，前往北京参加全国“中华魂”主题教育读书夏令营活动。

据了解，暑运期间，以研学为代表的主题游受到青睐。为满足多元化市场需求，重庆火车站积极对接地方相关部门及教育机构，加强动态联系和日常走访，及时掌握研学团体出行需求，帮助规划出行线路，提供票务和服务支持。

为确保学生团体旅客的顺利出行，重庆火车站加强与主办部门的沟通联系，提前规划好进站流线，组织学生团体集中进站，开辟了专用进站通道和专用候车区，并在进站口、检票口、站台等处，安排青年志愿者做好乘车引导服务，加大安全卡控力度，为学生团体打造温馨的旅途体验。

“这是我第一次去北京，而且还是第一次在没有爸爸妈妈陪同的情况下坐高铁出远门，很兴奋也很期待。”来自渝北区实验小学的沈子曦说道。

当日上午8时22分，G352次列车从重庆北站驶出，小旅客们也开启了他们的暑期研学之旅。

“7月以来，车站已承担研学团体运输13批，共计700余人。”重庆火车站客运营销科相关负责人介绍，后续车站将继续加强校企合作，优化暑期客运产品，不断提升服务质量，满足多样化出行需求，让旅客出行更便捷、更高效、更舒适。

暑假“不打烊” 大足持续开展校园食品安全专项整治

新渝报讯(记者 谭显全)连日来，大足区市场监管局暑假期间“不打烊”，持续开展中小学校园食品安全专项整治行动。暑假放假前夕，大足区市场监管局通过现场检查、实时视频、“AI抓拍”相结合的形式，并联合大足区委教委、大足区财政局等部门开展辖区专项整治现场检查，发现部分学校食堂操作区布局不合理、部分设备老旧、硬件配备不足等问题，监管人员实行“建单销号”，利用暑假开展问题整改“回头看”，确保相关问题整改落实到位。

针对相关学校存在的问题，大足区市场监管局工作专班提前介入，先后对大足中学、万古中学、海棠小学、邮亭镇子店中心小学、电信学院等21家学校食堂升级改造进行现场指导，针对食堂的功能布局、“三防设施”配备、餐饮具的清洗消毒流程等关键环节提出具体的改造建议，全力助推学校食堂升级改造。该局还定期下发工作提醒，持续督促全区各大、中、小学(幼儿园)充分利用暑假进一步加强病媒生物防制及餐饮具洗消毒设备增添、维护。积极与电信公司联系，排查辖区“互联网+明厨亮灶+AI识别”监控设备存在问题的学校，督促学校利用暑假更换、维修、调整监控设备，保证监控设备的正常运行。

小孩手卡车窗 消防火速救援

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 实习生 宾振宇)8月11日，在渝蓉高速大足石刻服务区，发生了一起小孩手卡车窗的事故，所幸消防及时救援，孩子被卡手肘被成功取出。

当天晚上8时03分，大足区消防救援局指挥中心接到报警，随即调派南环路消防救援站前往开展救援。接到出动指令后，救援人员迅速前往救援地点，途中经询问报警人得知：有一名5岁儿童手肘被夹在后排车窗玻璃处长达10多分钟，家长尝试自己取出未果，且随着被夹时间越久，小朋友情绪逐渐变得烦躁并开始哭闹，家长只好向119求助。

救援人员到达现场后，结合报警人描述和实际情况，用手动破拆工具对车门玻璃进行扩张的方式展开救援，由于该部位位于车门与玻璃结合处，材质韧性和强度较高，如果处理不当极易引起二次伤害。

最后，救援人员一边安抚小朋友情绪，一边用手一点点剥开玻璃，直至找到手肘被夹的关键位置，随后用工具向外扩张，经过5分钟救援，小朋友的手肘被成功取出，车门玻璃也完好无损。