

郭相颖：“这辈子只干了一件事”



□ 新渝报记者 何美林 文/图

今年是87岁的郭相颖老先生与大足石刻“相守”的第50年。他说，“我这辈子只干了一件事，就是把大足石刻搞‘闹热’了！”

从事了半个世纪的文物工作，郭相颖从最开始“连啥子是菩萨、啥子是佛、啥子是罗汉，都不晓得”，到推动大足石刻申遗走向世界，再到如今为大足石刻著书立作，成为大足石刻的“发言人”。

郭老先生与记者细数着往昔与大足石刻“打交道”的漫漫岁月，虽有遗憾但亦无愧地笑笑说，“一生能够做几件有利于国家和人民的事，也算满足了。”

独自与北山石刻相守10年

郭老与大足石刻的缘起，要追溯到1974年。那一年，37岁的他从小学教师岗位调到了大足县文管所，当时的任务就是一个人驻守北山。

“山上没水没电，要自己找柴做饭，每次下山要背一堆的生活必需品回去。”郭老还说，当时工资不高，大小便还可以卖钱，农民收了当肥料。“平常卖报纸、大小便的钱就是过年的基础。”

这种生活一过就是10年。当时的生活虽然艰苦，但对他来说，这10年并不是乏善可陈的。

“这一阶段，我认真学习了石刻文物有关的知识，也算是从外行变成了内行。”郭老说，当时可参考的书籍很少，他找来文管所资料室里仅有的3本书籍研读：《佛学大纲》《简明佛学词典》《大足石刻志略》，“我就是靠这3本书起家的”。

驻守期间，郭相颖还做了一件无心生大用的事：手绘了一张包括北山、宝顶山石刻在内，长达20多米、绘制上万尊造像的白描长卷。“当时画这个长卷主要目的是为了完成文物建档的任务。”

上世纪80年代初，国家文物局要求全国重点文物保护单位必须建立“四有档案”（有保护范围、保护标志、记录档案、管理机构）。其中，图像资料不可或缺。

“当时，文管所连最简单的黑白照相机都没有，这个任务怎么完成？”后来，从小喜爱绘画的郭相颖自告奋勇，“我来画吧。”

怎么将每尊佛像“复制”到画卷上？没有测绘仪，也没有专业测绘人员，郭相颖就用一把1米的直尺和一条皮尺，用传统的绘画方

式将测量结果按比例换算画在纸上。

最后，他用了近3年的时间，画了2个版本，总长约50米，“当时也没人教，也不知道该怎么画。第一版我按工程图样来画，看起来太呆板。后来加入了一些绘画因素重绘了一版，看上去就生动了。”

郭老说，当时总算是满足文物建档的要求有了交代，但没想到后来在大足石刻申报世界遗产时还起到了关键作用。

积极推动大足石刻走向世界

1984年，郭相颖升任大足县副县长，分管文化、旅游、宗教等方面的工作。“当时调任我是下了决心要回来的，我给文管所的同志讲，我行李不搬走，还要回来的。”

任职副县长期间，他依然放不下文物工作，开展了两次全县文物普查工作，石刻文保单位从13个增加到75个，“基本摸清了大足石刻的家底，但还有一些没有被发现”。

另一方面，大足石刻随着改革开放的进程，于1982年10月正式打开了对外开放的大门，前来参观的国际游客逐渐增多。市委、县委提出一个口号，“要让大足石刻走向世界”。

写论文文章发表；到北京、广州、深圳办展览；邀请国外友人前来参观，这算不算走向世界？郭相颖觉得还不踏实。

直到1987年，郭相颖从到大足参观的国家文物保护单位工作人员口中，听到申遗的消息。“当时，大足石刻是列入申报世界遗产预备名单”，郭相颖将此比喻为“候补的候补”资格。但是，他敏锐地察觉到这是一次把大足石刻推向世界的有效途径。

可当时全国只有故宫、长城和敦煌莫高窟申遗成功，在云冈石窟、龙门石窟都尚未申遗的情况下，连很多重庆人都不晓得的大足石刻怎么可能成功。很多县上的同志觉得他异想天开，认为“申报肯定要不少钱”“可以等到云冈、龙门申报完有经验再说”。

面对申遗争议，郭相颖并不打算放弃，“当时全国各地，甚至印度石窟我都去研究看过，对大足石刻还是非常有信心。它虽然开凿相对较晚，但是很有特点，算是石窟历史中国化进程中最有代表性、最典型的石窟。”从开始提出申遗的想法，就深知这条路艰难坎坷，但他内心坚定且有信心，“一定要让大足石刻走向世界”。

“申报工作不是一个单位、一个地方的事，”郭相颖先说服了县领导，后又得到了市领导支持，再多次向国家文物局争取。在他极力地动员推动下，申报工作开始动了起来。后来，景区整治、申遗范围从一山争取到五山、跟和尚争庙子……这些插曲在郭相颖的促进作用和各级的共同努力下被一一化解。

1999年12月1日，在摩洛哥举行的第23届联合国教科文组织世界遗产委员会会议



郭相颖老先生退休后依然为大足石刻著书立作，时常用本子记录随想。

上，大足石刻迎来了申遗最重要的时刻。郭相颖作为申遗代表团的一员在现场参会。提交的文本资料因法语、英语翻译版本问题，让国外与会专家有些不解，“大足石刻”和“5山（北山、宝顶山、南山、石门山、石篆山）”是不是一个项目？眼看审议专家就要一锤定音。郭相颖急中生智，拿出此前建档手绘的长卷与资料照片对照，来展示大足石刻的艺术魅力和申报价值。

艺术“无国界”，精美的石刻会说话。最终，与会专家得出统一结论：大足石刻不仅艺术水平高而且数量很多。大足石刻被宣布正式列入《世界遗产名录》，至此迈向新的里程碑。

郭老提到，很多人误以为列入世界文化遗产的只有5山，他正名，“这5山只是接受检查的大足石刻代表，所有的大足石刻都是被列入了《世界文化遗产名录》的。”

在奋力开展申报工作的十余年期间，郭相颖也兑现了当初和文管所同志承诺“我一定会回来”的诺言。

1990年，郭相颖两届副县长任期一满，他就立刻向市里申请回大足石刻工作，正式组建了重庆大足石刻艺术博物馆（现为大足石刻研究院），并由他出任首任馆长。

退休后的续写与传承

2002年左右，时任重庆市人民政府文史研究馆馆员的郭相颖退休了。“以前行政任务太重，退下来以后时间就要多些了。”郭相颖退休前编撰了《大足石刻》《大足石刻铭文录》《中国地域文化通览·重庆卷》等书籍或章节内容，为后人开展大足石刻学术研究提供了重要的参考和依据。

退休后，他继续围绕大足石刻著书立作，

发表了不少文章，编写出版了《大足石刻研究与欣赏》《大足石刻解读》，“一本重学术、一本重科普，现在还有一本书已经写好，和出版社签了合同等待出版了。”

此外，被邀开展培训讲座、接受记者采访也成为他退休后的日常生活，“一年要讲上百场，接待记者的次数也是数不过来。”他从不放过任何一次为大足石刻“发声”的宣讲机会，也毫无保留地鼓励帮助年轻人跟上文物事业发展的前进队伍。

“以前到文管所报到才两三个人，现在大足石刻研究院都有两三百人了。”看着从事文物工作的人才逐渐兴旺，郭老心中甚是感慨和欣慰，“人才对一个事业的发展非常重要”。随着国家对文物保护的大力支持，以前不被看好的单位，2019年已升格为副厅级单位——大足石刻研究院。

郭老认为大足石刻已经有了3条“保险带”：一是他组建了博物馆，有好的机构保护它。二是申报列入《世界文化遗产名录》，提高了它的知名度和世界影响力。三是变成市级文保单位，保护石刻的力度和待遇都不一样了。

郭老还想给大足石刻多上两层保险，“虽然大足石刻在世界上具有一定的地位了，但是光有一个世界文化遗产的招牌还不够，还需要继续丰满、进一步发挥研究它的学术价值、历史价值、艺术价值，出一批研究成果、培养一批专业人才。”

“以前每年讲解培训都要上山好几次，已经和一个人驻守北山时冷冷清清的样子完全不一样了，参观的游客多了，办公环境也好了，景区基础设施也都修缮了……”回望与石刻相守相成的50年，郭老亦感足矣，“现在身体不允许了，希望后继有人能一直保护好、传承好它”。

大足13家单位联合开展全国生态日集中宣传活动

新渝报讯(记者 何美林)2023年6月28日，十四届全国人大常委会第三次会议决定：将8月15日设立为全国生态日。8月9日，大足区发展改革委、区生态环境局等12家单位在大足东关小广场开展2024年全国生态日集中宣传活动。

今年的活动主题是“促进经济社会发展全面绿色转型”。活动现场通过摆放展板、发放宣传资料等形式，大力倡导“绿水青山就是金山银山”的发展理念，宣传生态环境保护方面的重要举措和成效，普及推广绿色低碳生活方式，进一步在全社会形成人人、事事、时时崇尚生态文明的社会氛围。当天累计发放节能降碳、减塑降塑、绿色出行、节约粮食等宣传资料8500余份。

下一步，大足区将采用活泼新颖、喜闻乐见的宣传方式，积极运用网站及微信、微博、短视频等新媒体，激励带动全民共同参与生态环境保护工作，让“绿水青山就是金山银山”的理念和生态文明理念得到深入践行，结出丰硕成果，为建成天蓝、地绿、水清的大足打下坚实基础，切实推动全区生态文明建设迈上新台阶。

大足区中医药文化服务月活动启动

新渝报讯(记者 谭显全)8月8日，由大足区卫生健康委主办，大足区中医院承办的2024年大足区“中医药文化服务月”启动。活动以“传承千年智慧 守护群众健康”为主题，通过逛中医药文化集市、“沉浸式”体验中医药适宜技术等多项活动，传承传统中医药文化。

当天，大足区中医院专家现场坐诊为群众进行中医诊脉、体质辨识、健康咨询等服务，向他们普及中医保健、饮食养生、日常调理等中医常识。

“医生，我患有面瘫10多年了，最近病情又加重了。”在大足区中医院一楼大厅名中医健康咨询义诊区，棠香街道报恩社区65岁的居民梁某玉咨询道。

大足区中医院主任中医师宋越虎把脉问诊，详细询问梁某玉病史，提醒她说，“天气炎热时，面瘫患者在出汗后，要避免洗冷水，还要适当运动，加强身体锻炼，养成良好的生活习惯，学会释放压力。平时也要注意保暖，防止风寒。”

在中医药适宜技术体验区，大家可以体验耳穴压豆、针灸、手法推拿、眼部熏蒸、三伏贴等中医技艺。在中医药文化集市区，群众一同体验中医养生茶饮、药食同源及中医药创新产品；参观中药材展示专区，了解中医药历史渊源和药材文化；参与中药猜灯谜、中药识别、闻香识药、中药拓印画等中医药趣味游戏。还通过制作香囊、中医药书签、打卡领取特色中药材植物盆栽，体验中医药传统技艺的魅力。

据悉，中医药文化服务月活动期间，大足区中医院还将持续提供内容丰富、形式多样的中医药文化服务进校园、进社区、进乡村、进企业，切实将中医药带到群众日常生活中，让优质中医药资源更好地服务当地群众，满足广大人民群众的中医药文化需求，促进中医药文化繁荣发展。

探究声音传播的奥秘



8月10日，大足科技馆开展“妙妙智启·暑期科学课”第六期活动——“听身体的声音”，科技志愿者们围绕“听诊器”的科学原理，与30名小朋友们一起探究声音传播的奥秘。

新渝报记者 谭显全 摄

新渝报讯(记者 余佳 通讯员 蒋文友 宋攀)“高杨路上一危桥，交通运输部门大改造，危桥加固‘大变身’，名副其实惠民桥。”8月6日早上，从镇上购买好早点往家赶的村民龙贵忠，驾驶三轮车经过焕然一新的益民桥时，即兴创作了一句“顺口溜”。

益民桥位于高升镇高杨路，原是一座石拱桥，桥梁全长28.2米，原桥桥面全宽5.94米，下部结构为重力式桥台。建成于上个世纪二三十年代，一直是高升、铁山、三驱三个镇村民往来的重要交通“枢纽”。

然而，益民桥受当时经济与技术条件制约存在结构问题，加之近年来车流量不断增大，该桥先后出现了多处裂缝、露筋等病害，且多集中于主拱圈位置，因此危桥加固改造

势在必行。

民有所呼，部门有应。在当地交通运输部门的大力支持下，今年3月，投入68.78万元改造的益民桥由大足区公路养护中心开始实施全封闭加固改造。施工期间，各参建单位安全质量与进度两手抓，同时仔细研判施工中可能遇到的各类困难，科学安排，提前做好施工人员协调、现场跟进，技术人员坚守一线指挥调度，及时解决了高空作业难度大、施工平台活动空间小的问题，克服了

危桥加固“大变身” 益民桥更“益民”

高温天气影响，在保障作业人员安全前提下，合理穿插安排施工时间，保证了节点目标按期实现。

此次维修加固主要包括拆除更换老桥部分桥面、梁板和盖梁，同时新做伸缩缝和连续缝等。“在不改变桥梁原有结构的基础上更换梁板，不仅可提高桥梁结构的安全性能，同时能保证桥梁结构的强度和使用性能，全面提升了桥梁使用荷载，使桥梁的安全性和使用周期及交通通行能力得到保障。”大足区公路

养护中心负责人介绍。

“新改造加固的桥面又宽又平，不仅出行方便，开车经过时的心情都变好了。”过路司机蒋远平高兴地说。

据悉，危桥改造工程是大足区重点民生实事项目之一，大足区现有农路桥321座，该区一直将桥梁安全防护抓细抓实。2024年计划实施危旧桥改造4座，其中危桥改造3座，及时消除桥梁病害，保障全区交通安全与畅通。

全国生态日 | 国家发展和改革委员会 宣
National Ecology Day

坚定不移走生态优先绿色发展之路

