

# ■让新能源汽车实现“充电自由” ■助推万亿级智能网联新能源汽车产业发展 提速便捷超充之城建设 重庆这样发力

□ 重庆日报记者 夏元

在吃一碗小面、喝一杯咖啡的时间里，就能让新能源汽车满电出发——这样的便捷超充时代，离我们越来越近。

8月8日，重庆便捷超充之城建设峰会举行，众多企业人士及行业专家围绕“便捷超充”支招献计。

记者在会场内外采访获悉，目前重庆正加速建设便捷超充之城，让新能源汽车实现“充电自由”。

## 一个“点” 充电更快、时间更短，超充站建设成至关重要的着力点

“建成以超充为主的充电基础设施体系，不仅关系到消费者购买新能源汽车的意愿、新能源汽车的销售和普及，更关系到我市万亿级智能网联新能源汽车产业的高质量发展。”峰会上，市经济信息委党组书记、主任王志杰表示，我市正从产业生态的高度，围绕充电站、桩等硬件设施建设和优化技术、网络等服务，建设全国一流的便捷超充城市。

数据显示，2023年，重庆汽车产量超过230万台，居全国第二位，其中智能网联新能源汽车产量突破50万台。

今年上半年，“重庆造”汽车产量达到121.4万台，位列全国城市第一。其中智能网联新能源汽车产量39.1万台，同比增长1.5倍，增速领跑全国。

新能源汽车的强劲发展，对充换电基础设施建设亦提出更高、更紧迫要求，特别是对

于灵活配置多个超充枪、快充枪的超充设备，需求尤为迫切。

面对“充电慢”这一市场痛点，让充电速度更快、时间更短的超充设备，成为行业发展主要方向，发力超充站成为重庆建设“超充之城”的着力点。

王志杰表示，当前，我市正在完善“超充+快充+便充”充电生态，从“供给、需求、服务”三方面强化引导，通过加快推进超充站建设，应用推广超充、快充和智能有序充电技术，实现充电便捷、智能高效的新能源汽车补能服务体系。

同时，我市还将建设“桩端+车端+电网端”智能生态，加大对大数据、云计算等关键技术研发支持，加快推进重庆数字捷充平台上线运营，实现全市超充站数字化管理，建成使用便捷、能力强大的充电服务平台。

另外，围绕充电产业上中下游重点领域，我市将加快引进培育一批龙头企业，形成完整充电产业链。

## 一张“网” 到明年中心城区将形成“1公里超充圈”，有效缓解“充电焦虑”

充电站好找，充电快速、即充即走，这样的充电体验，无疑可以有效缓解新能源车主的“充电焦虑”“里程焦虑”。当前，这样的超充站已在我市部分区县投入运营。

比如，位于南岸区重庆经开区的我市首座集超级充电、换电、光伏等功能于一体的智能超充示范站，站内共有22个充电车位，其中3个是液冷超充车位，最高输出功率

600千瓦，新能源车充电5分钟可续航250公里以上。

在北碚火车站，日前建成投用的“电动汽车给电网送电技术”充电示范站同样“给力”，这里的超充桩可实现“充电10分钟行驶400公里”的超充速度，即充即走。

峰会上，九龙坡区区长李顺表示，九龙坡与华为数字能源合作，将推动“一秒一公里”的超快充电产业生态网建设高水平起步，计划今年内在全市累计投建超充站150座、3年内投建超1000座。

按照今年4月印发的《重庆市新能源汽车便捷超充行动计划（2024—2025年）》，明年我市中心城区公共快充站新建站都将具备超充能力，同时现有充电站将逐步改造为超充站，形成“1公里超充圈”。

届时全市将建成超充站2000座以上、超充桩4000个以上，覆盖公共停车场、商业聚集区、高速公路服务区、旅游景区等众多场景。

“提速超充便捷之城建设，这或将是重庆转型新型电力城市的第一步。”多名参会人士表示，随着重庆在储能产业、虚拟电厂等领域的重点布局逐步展开，一张完整清晰的综合能源网络将迅速成形，并吸引一批行业企业落户共谋发展。

## 一套“打法” 高起点规划、快节奏布局，推动形成高质量充电基础设施网络

加速超充站建设，重庆的超充基础设施应如何布局？



## 净化水生态 美化水环境

8月8日，溉溪河大足城区段波光粼粼，两岸花红树绿。近年来，大足区持续保护溉溪河水质，通过杜绝污水直排、修建生态河堤、栽种水生花卉等保护措施，有效改善了流域水生态环境，美化城市水生态景观。 新渝报记者 黄舒 摄

## 川渝如何共演这出“好戏”？

为了共演“一出戏”，川渝两地正共立“一部法”。

近日，重庆市与四川省分别通过了《重庆市川剧保护传承条例》（以下简称《条例》）与《四川省川剧保护传承条例》，两项法案都将于2024年9月1日起施行。

法案的出台也带来了一连串问题：川剧如何在保护中弘扬？两地同向发力，将为川剧带来什么？更关键的是，在文旅消费和演出经济日趋火热的今天，川剧这门古老的艺术形式又该如何借势“翻红”，实现更高质量的传承与发展？今天，我们不妨搬出小板凳，一起看看川剧这台戏。

### 二

其实，对于川剧的传承保护，川渝两地都曾分别做过尝试，但仍有许多积弊和痼疾未除，这是川剧长期以来“振”而不兴的重要原因。

从戏外看，川剧社会辨识度高而认知度低，传承范围受限。作为地方性戏曲艺术，川剧的“特点”也恰恰是其传播上的“堵点”：比如，川剧传统折子戏虽然故事跌宕起伏，却不适宜“短平快”的现代收视习惯；又如，川剧声腔较多、技巧繁杂，却也增加了欣赏门槛，难以吸引更多受众。

此外，昆曲、京剧等地方戏种早在2007年、2008年已有进校园的试点实践，而川剧在这一方面的布局更晚，也存在形式单一、内容交互性不强、活动频率不高等问题，致使青少年对川剧的认知度不够，让川剧的曝光度进一步窄化。

往戏里瞧，“有戏无人”“有剧无市”恶性循环，川剧发展举步维艰。已故川剧剧作家魏明伦曾这样表达对川剧发展的担忧：“当代川剧已拥有足以超越‘黄金时代’的名家名剧，但总体生存环境面临的巨大挑战也是前所未有的。”这说明，川剧不缺演员，缺的是被市场关注的名伶；不缺剧目，缺的是让市场买单的佳作。

一些基层川剧团体，其收入对于呈现一台好剧而言都是杯水车薪，甚至连“生旦净末丑”的行当也无法凑全，只能因陋就简。重庆

市川剧院副院长、一级演员徐超也曾表示，即便是重庆川剧院冲刺文华大奖的冲奖作品，也只是一组演员，遇调整时甚至不得不请退休老师参与排演；而川剧学员生源更面临报名人数和成才人数“双低”的局面，最终继承质量下滑，剧目失传率增高。

更需要警惕的，还有守正与创新的错位。保护传承川剧，既要守正，也要创新，其中的分寸感很关键。

固步自封，老戏老演固然会被市场淘汰，但只顾创新同样容易撞上南墙。眼下，有的新编川剧作品过于追求呈现方式的“扎眼”，过度娱乐化，甚至产生“三俗”问题，让川剧艺术蒙尘；也有川剧的编剧、作曲缺少思考，让川剧的主体性消弭，产出了“川歌剧”“川舞剧”“川音乐剧”“川话剧”等“四不像”剧目。

可以看到的是，此次川渝两地的《条例》已经就上述重点问题界定了明确的保护目标和发力方向。如，通过政府购买服务的方式保证川剧有人看；通过完善职业教育、学历教育和人才培养体系，保障川剧职业者的生存状况，确保川剧有人学；通过对川剧独有流派的遗产进行保护、建立传习基地，确保川剧传得正等等，相关立法成效值得期待。

### 三

川剧像一条大河，从古至今，在这片土地流传，滋养了一代又一代巴渝儿女。而眼下，对于川剧保护传承的第一步，是要让其免于陷入“自证陷阱”，要从外部挖掘其价值，从内部萌发其活力。

“老调”更需“新唱”，衡量文艺成就最终要看作品。川剧界有句俗语：“戏无情不动人，戏无技不惊人。”创作优秀的川剧作品，艺术形式是“技”，与时代共鸣才体现“情”，只有让创作处在时代的“同温层”，才能收获广阔天地。

比如，改编自话剧《原野》的川剧《金子》和改编自《高加索灰阑记》的川剧《灰阑记》，都以经典之作为锚点，经由川剧的再表达，完

成对戏剧性的超越。又如，荣获第十七届中国文化艺术政府奖文华大奖的川剧《江姐》，以典型的巴渝文化符号为红岩精神作出了生动阐释，体现着川剧的当代性，令人耳目一新。

“活血”方能“化痰”，要让行业血脉流动更灵活、补给更充分。川剧保护传承面临的障碍并非缝缝补补就能解决的，要通过深化文化体制机制改革，来激活行业发展的一池春水。

要保障存量，通过艺术基金、吸引民间资本、成立行业协会等形式，让更多民间川剧团体摆脱资金困境和无序化发展，让川剧艺术开枝散叶；要做大增量，持续推进川剧走出去，如，许多年轻川剧演员已在自媒体平台开设个人账户，拍摄变装、幕后等川剧内容，便值得推广。而如今颇受关注的“市民夜校”等公共文化平台，也藏有许多潜在受众与自荐场景，可成为川剧破圈的“东风”。

既要传承，更要传播，走上更多舞台才能“戏”水长流。川渝联合立法保障川剧发展，最大机遇便是为川剧整合资源、做大蛋糕。

就《条例》来看，两地帮扶川剧各有侧重：重庆的条例关注“川剧+文旅”，四川则倾向于传承和打造川剧品牌，这契合两地的发展现状，也为川剧提供了更多舞台。

如，重庆作为网红城市，可在更多文旅场景植入川剧体验项目，让游客以更低成本“无痛”体验川剧艺术，做大川剧声量；而四川在文创、演艺等“川剧+”领域已有不少建树，可供重庆学习借鉴。此外，在打造成渝地区双城经济圈和巴蜀文化旅游走廊中，川剧也可以成为两地发展的关键标的，让川剧这出“好戏”真正助力两地发展的“大戏”。

有作家曾这样比喻川剧：“她像海绵一样，吸峨眉的秀色，取剑门的雄姿，借青城的一缕幽，偷巫峡的三分险。她敢于盗走神女峰的云雨，才形成与神女媲美的艺术高峰。”我们期待，如此美的川剧能被更多人看见，让川剧再度成为巴渝大地中，一份不言自明的文化自信。

据上游新闻

## 我国与人工智能融合的 国产桌面操作系统发布

新华社北京8月8日电(记者 张漫子)我国又一项技术取得关键性突破。8日在京举行的2024中国操作系统产业大会上，国产桌面操作系统银河麒麟发布首个AIPC版本，这是一款与人工智能融合的国产桌面操作系统，填补了我国操作系统端侧推理研发的空白。

操作系统是计算机之魂，承接上层软件生态与底层硬件资源，为AI算法、模型与应用的运行提供支撑环境，在IT国产化中发挥重要作用。过去很长一段时间，全球操作系统厂商主要为欧美企业。我国操作系统发展起步晚、系统生态存在短板，赶超压力大。

新一轮人工智能技术的迅猛发展，为我国操作系统带来新机遇。数据显示，2023年，我国平台软件市场高速增长，规模达816.6亿元，同比增长17.4%。我国操作系统市场增速进一步加快，高达23.2%。

“操作系统市场增长的动力主要来自服务器操作系统，一方面是行业信息化建设中的新增市场需求，另一方面是人工智能服务器放量带来的新增市场需求。”赛迪顾问股份有限公司总裁助理高丹说。

此次发布的AIPC操作系统，是集成人工智能技术面向个人电脑设计的首个国产桌面操作系统，其发布标志着我国操作系统领域自主安全与自主创新取得双突破。

这一版本的一大亮点是能够实现端侧推理能力。“端侧推理能力的提升，将为国产操作系统与人工智能技术的融合提供有力支撑。通过构建高效的国产操作系统端侧智能引擎，这一系统支持离线状态下的中大型推理，能够降低数据传输延迟与带宽消耗，在保护用户隐私的同时，优化用户体验，进一步释放人们的生产力与创造力。”麒麟软件有限公司副总经理朱晨说。

AIPC操作系统的应用场景广泛，可在办公、交通、医疗、教育等领域落地。朱晨介绍，如在自动驾驶领域，可实时处理传感器数据，支持自动驾驶汽车的决策与控制。在教育领域，为学生提供个性化的学习资源和辅导，提高学习效率和效果。

## 机械化率有望提高至80% 今年重庆水稻机收预计超800万亩

□ 重庆日报记者 赵伟平 实习生 吴金锴

眼下正值我市水稻收获的大忙时节。8月8日，记者从市农业农村委获悉，今年我市预计有800余万亩水稻实行机收，机械化率有望提高至80%。

8日上午9时许，荣昌区安富街道普陀村，在一片金黄的稻田里，4台收割机来回穿梭。

“今年我一共种有700多亩水稻，目前已陆续开始收割，计划10来天时间全部收完。”看着“铁牛”收割、脱粒、碎秆一气呵成，村里的种粮大户刘道国感到很满意。

水稻机收的火热场景，在渝西各区县同步上演。为抢抓晴好天气收割水稻，连日来，外地机收“大军”陆续进入永川、潼南、合川、铜梁、大足、南川等地，助力当地水稻机收。

市农业农村委农机化处相关负责人告诉记者，今年我市预计投入1.2万余台(套)农机用于水稻机收，其中市外农机大约占60%。

全市近400家农机合作社也将参与进来，为无劳动能力的农户和种植大户，提供水稻机收全程社会化服务。预计到9月中下旬，我市水稻将完成大面积机收工作。

“得益于近年来我市持续实施高标准农田建设和改造提升行动，全市980多万亩水稻中，预计有800余万亩水稻实现机收，机械化率有望提高至80%。”市农业农村委农机化处前述负责人说。

## 重庆已为137条重点 农业产业链建立金融链长制

□ 重庆日报记者 黄光红 实习生 季敏

记者8月8日从人民银行重庆市分行获悉，近年来，重庆金融业通过大力推广重点农业产业链金融链长制等举措，加大力度支持全市食品及农产品加工产业集群高质量发展，成效明显。截至目前，已累计为137条重点农业产业链建立金融链长制，带动1.3万户上下游经营主体获得贷款320亿元。

重庆金融业围绕食品及农产品加工特色优势产业，建立并推行1家链长银行和N家协办银行的重点农业产业链金融链长制，为产业链核心企业提供全方位综合服务。在此基础上，强化利益联动模式，带动上下游企业协同发展。

今年，重庆金融业更是聚焦榨菜、中药材、生猪、肉牛、柑橘、柠檬、油菜、油茶、花椒、茶叶等重点产业链，加快建立金融链长制。并创新推广整园授信、中药材应收账款融资、农业生产设施设备抵押贷款、活体抵押贷款等业务模式，“一链一策一批”及时满足产业链融资需求。

同时，人民银行重庆市分行等相关部门持续梳理核心企业和上下游市场主体名单，定期推介给银行开展金融服务对接；支持全国性银行在渝分支机构协调供应链上下游企业所在地银行分支机构，依法合规高效跨地区开展供应链融资业务。

数据显示，截至2024年6月末，全市食品及农产品加工产业中长期贷款余额同比增长18.2%。

### (上接1版)

一条条传统老街，不仅承载着一座城市的记忆，也藏着代代人们心底的乡愁。

“下雨一身泥，无雨火警频。”据下浩里原住民讲述，曾经的下浩里居住环境脏乱差，不少房屋属危房，安全隐患突出，百年文化传承的老街一度成为破落的棚户区。

为了留住老街景致和风采，自2016年以来，当地政府对龙门浩历史文化街区开展保护和活化，秉承着“保留、复苏、创新”的规划理念，“变拆为留”，将自然、文化、艺术、数字等元素融入老街的更新改造中，有序推进文旅融合发展。如今，新场景、新业态在老街中不断涌现，点茶鉴赏、艺术展览、快闪空间等衍生活动在不同季度开展，让老街拥有了持续性的观点和活力。

南岸区文化旅游委副主任卢佃明说，在城市演进中，下浩里最大限度地保留了原有地貌建筑等物化符号，以及原住民生活等人文信息。同时，一群思想活跃的年轻创业者们，让市井烟火和时尚新潮在此邂逅融合，塑造了“老重庆、新变化”的文旅新体验。