

# 大足石刻

□ 姚辉

1. 北斗渐隐。那顺着山势攀援而上的人突然被一道蓝光紧紧卡住  
他已在山野里寻觅多年他想让石头认出晨光之源认出那些斑驳骸骨曾吱嘎不息的信仰

2. 这道蓝光也许就来自祖辈的骸骨以及灵魂蓝光呈现菱形然后又过渡为那人晃动的姿势

3. 北斗为何指引他上路？如果忘记母亲的叮嘱，他就不会成为石头之子他的母亲也是石头和霜雪环绕的母亲

4. 母亲将北斗收至灯焰中部遥远的母亲指给他看石头的往昔看石头即将涌出的誓言与梦……

5. 攀援者双手捧定晨光他的确拥有过母亲及父兄传递的誓言他被誓言界定为诸佛留存的各种寓意

6. 他叫出那块石头的乳名他看着石头一寸寸长大长成善意的边角料或者主干

7. “你的饥渴是否印证了弥勒及诸佛遗忘过的饥渴？”石头摇摇颈脖低声说：“佛不会只成就你和石头的饥渴。”

8. 石面上颤动的晨光井然有序幡然醒悟的人将最纤弱的肋骨拔出转成玄铁之茎他已校准了石头最饥渴的部位——

9. 叮当。叮当。叮当。石头结束缄默并将金色之雾缠在自身底部的阴影上

10. 你可以短暂地将母亲遗忘像旭日忘记灰暗的道路像影子避开石头的祈愿——

11. 叮当。叮当。我们累了你是持续向石头索要梦境的人我有些累了但我会习惯你刻骨的坚持

12. 第一块石头为说法的弥勒活着

13. 它只能活着佛从石头额际除去沧桑佛的边界就是你与母亲爱憎共存的边界

14. 公元650年唐朝变得偏远而佛与法度进入到无数灵魂正中央一群凿石者在佛的面容上标注时光与肉身陡峭的警示与欢愉

15. 那个为山脊剖祈命运的人也握着一柄灼热之茎

16. “我可以忽略石头的疼痛吗？”“你……可以忽略。”

17. 那人循声望去一块弧形石头颤抖那人似乎又认出了父亲厚实的身躯

18. “我是否能将佛换一种方式存在？”“不能！佛只有一种存在方式佛只能

19. 像石头或者骨缝中的风一样存在……”

20. 那块弧形石头将身上脱落的晨昏逐一嵌入善恶图谱倦怠过的簪子叮当有声而佛光宏阔它压碎了恶念固守多年的沉沉灰色

21. 6. 石头不会错过石头的眺望

22. 石头是告诫者在山与山不朽的善念中它们肩负布施与获取的双重使命

23. 石头从胸腔深处掏出大卷砾砺灵肉的光焰……

24. 7. 我是韦君靖或者你和你们也是韦君靖——那位头裹青丝帕独自趟行的人是韦君靖

25. 戈矛靠在岩石上从血与火中归来的戈矛将自己斜靠于三天前仍在向永昌寨移近的累累岩石上

26. 二百四十多年前那些凿石者的裔孙聚在扼守生计的寨子中他们将戈矛上的血拭去他们也 是拥凤他们 也是拥凤而立的韦君靖

27. 善意的石头围合成多少期许与慰藉这些石头踮足遥望着尖山子上那些紧紧抱定佛性的石头

28. 是的我们也该凿石为瓮将佛与一己之念从石头中寻出让石头以超越石头的面目活着——

29. 星宿升上北山毗沙门天王跃出巨石这持伞者的庇佑华光显现请止息杀戮请让戈矛自愿锈蚀

30. 我是跟随佛出入于石头的凿刻者石头砸伤过我的左脚而我从伤势里获取过多种难以言说的赐予

31. 我是韦君靖那块居于疾风末端的石头也是韦君靖

32. 8. 从毗沙门天王凝望中的霜迹润开再经历二百五十余载光景这佛的地界渐次延展至观音坡佛耳岩营盘坡北塔寺及人心和各种鸟兽之形

33. 在石头里找到自己肉身的佛成为家常烟火归结的要义他们 慈颜不改始终垂怜于整片土地葳蕤的生态

34. 佛在低语什么？

35. 从陌生到熟悉佛有值得人与石头不断温习的甘苦佛让石头进入另一轮次的石化之谜

36. 那些跪守在石头下的人将简朴的身影留给骤雨留给一块安详之石步入黄昏时曾一遍又一遍修缮的山色

37. 9. 这是善与真的土地佛越聚越多祖祖辈辈凿刻的佛让大足的石头成为石头伟大的启蒙者——

38. 也有沾满虔敬者热血的石头被佛从万千石丛中挑出安放于晨昏交接之际石头颤抖的骨节触动古老经卷

39. 还记得那个为一个刻错的字恸哭的人吗？因为愧对石头他将那个字重新凿在自己吱嘎不息的骨头上

40. 佛从未忽略所有琐碎的爱与祈愿这是善与爱的土地所有石头都渴望飞翔它们将躯体内的光芒一一取出构建起佛壮阔的背景它们 将成为代代相续的光芒使者

41. 10. ——请宽宥那个以额叩石的人他不呼天不抢地只请石头斟酌自己有限的血

42. 这芥米粒而选择金铤的抓周者这五岁落发的僧人已石头般坚实他向风雨求道向枯草荣木求道向蛇蝎静伏的泥垅求道向与春天作对的雪求道他是石头的另一种释义

43. ——以额叩石而此刻宝峰山是空的云与星云区分的时辰是空的三种方位佛光朗照而此际默然独守的石头是空的——

44. 向石头赊借七十二种春秋就能让灵魂依次成形“只需要七十二种？”——另外的春秋可以被石刻的奇窟覆盖但也也许仍不止七十二种草青叶落的更替

45. 石头允诺了这赊借当施地的人从悖逆再到悖逆石头坚持将这为山川改名的人选为殉道者

46. 接受更名的宝顶山上凿刻声四起一个人的命运就是石头和一群人共同的命运……

47. 11. 他仍记得韦君靖们开凿过的所有石头……执戈者韦君靖也是将他双手磨出老茧的砂石型韦君靖

48. 刁难者加入到开凿队列中佛的聚落陡峭而奇崛那将自已绑在悬崖上的人必须看着自己一遍遍朝向深黑色虚无滑落

49. 请拾起那些被砸伤的手势拾起父母的默念忧虑和一个幼童从背影里掏空的血请拾起悲悯者揣热过的歉疚请拾起火把跌碎的全部梦想

50. 他现在必须把自已和石头区别开来

51. 他几乎败给了自己的执念“假使热铁轮,于我顶头上旋,终不以此苦,退失菩提心。”石头袒露亘古灵魂——而他只能取胜于自己值得反复锤击的执念

52. 12. 将鬻发人称为圣僧的是宝顶山左翼第八十一块石头。一块暗红色石头——

53. 慧空的石头成为某种说法的立足点它认识那个与风雨密切相关的鬻发人

54. ——那皓首的渡劫者还能在绢帛上记下什么？

55. 千万万种石头就是同一块石头或者就是同一种石头坚韧的心性

56. 13. 弥补石头裂痕的方式是古老的有时

57. 佛无法忽略凿刻者永生的痛

58. 牧牛图中的鬻发人如何对应于地狱变及观经变等石龛中的鬻发人？谁有理由用愿望掂试满山石头的轻重？

59. 而将鬻发人从佛的宿命里区隔开来的仍是山顶左翼那块比所有愿望略高的石头

60. 13. 还可以求助于那些自铸芬芳的海棠求助于海棠延展风雨的旧时花瓣——

61. 佛与仁于背阴处的儒者认得那棵觉悟的海棠石头深入漫长花事并成为果核内侧持续颤动的奇寓

62. 而拈花之手沾满异香这石质的手去病去积怨与荼毒去历历劫数及苦痛去杂念只让花影进入终极灵魂图谱

63. ……经过石头的言说大足海棠有了更多开放的范式那高举海棠果实寻找信仰的孩子已多次梦见海棠的未来

64. 石头静穆。一棵将自己纳入凿刻计划的海棠有望成为艰难而缓慢的苦修者……

65. 18. 见青山——凿石之余弄草蒔花的人终于获取了佛向石头追讨的道义

66. 自强不息的石头从大风边缘跃起它们积攒成整顿顿喜的力量并重新确立正信的层次

67. 山河在艰危时呼喊过佛的名字抛却头颅的儒生还攥着吱嘎的硬骨他们 翻越刀刃翻越火与灰烬固守的警觉

68. 谁见青山？梦境中的雪凝结在佛的眉头上

69. 石头拒绝的苍茫必须对应于石头坚守的风俗……

70. 19. 炼丹者需要那块持续善恶的石头——

71. 将地狱与天堂的演进创痕固定在不易风化的石脊上逐鼠之猫也被另一种轮回里的鼠不懈追逐

72. 石刻的轮盘在所有躯干中转动善是刃刃而恶是绝美之花是草茎与露水缠裹的承诺当所有许诺钙化鼠终会找到自己零散的骨节

73. 别尖声惊叫猫即使被鼠击碎猫也是预言最好的背影是预言疼痛的千种勇气

74. 炼丹者从彤红的炉中取出锈蚀身影他将几块炸裂的石头楔入灵魂他受命于佛光锐利的叮囑

75. 20. 所谓劫波不过是海棠花谢了海棠花又在另外的天色中相约重新绽放——

76. 劫波高过岩石顶部的苔痕

77. 历尽艰辛的善念主动取消了雨渍般牢固的苔花这么多善念已只能伴随祖传的风云旋舞

78. 所谓劫波不过是尔虞之后我与坐莲者执着的质询



华严三圣造像  
周宇摄



吹笛女造像  
周宇摄

79. 我让石头铭刻领命迎迓的所有浪迹……

80. 21. 那个雨夜藤甲力士将我负上青冥——“你应当认清石头与佛及道之间的严正关联度。”力士用石头的语言说

81. 天穹下的石头排列出灵与肉的阵势这从大唐一直延续至今的阵势历历在目且呼回旋大量素朴风声

82. 我还能对缄默已久的佛叙说什么？丹炉成全的长者捻须四顾他将云霓赐予我的道路搁向黑鸦的曩昔

83. 有愿望的人忍受着俗艳之痛当石头转出孔丘的倒影几许冠盖就该契合山河与庶民凿空的规则

84. 我与星月同行星月认可的神迹属于石头属于石头的爱或遗忘——我想在星月之上刻写佛和圣哲复甦的脸色

85. 藤甲力士从不倦怠他给了我三次俯首石像的机会他将石头的背脊挪到夜的历程中他已适应了大足山势间约定俗成的祝愿

86. 22. 石头。石头忍受觉悟也忍受拒不觉悟的尘埃——

87. 石头。石头的梦想那么古老吃语环绕1007只手1007只眼那旷世的慈悲者记住了你和无数代人的牵挂

88. 是的1007只参差的手尘与世需要这繁复的把握1007只眼露出实体的光呵光在呼唤一代又一代光的赤子

89. 那从牧牛图边走过的人渴望成为石头——

90. 石头。滚动的石头历尽百万万劫养母鸡追赶赤冠石牛的鸣叫让山麓倾侧——昨天的石头代表了祷告者洁净的传说

91. 23. 每个人都是佛的对话者“德远运近”的到底是佛还是石头？不是石头！”这是石头不断重复的话而我们绝不能辜负这一遍遍清空自我的石头

92. 佛的悲喜覆盖生灵石头是初始的生灵它们创造山河创造人与人恒久的骨气创造玄鸟重要的承诺

93. 如果石头将苦痛转让你请你乘势转让我

94. 我将迅速恢复石头的身份像石头一样重新诞生重新历劫而持久重新把握石头行进的方向

95. 每个人都是石头呵护的善意

96. 24. 万千虫豸归集到大足的沧桑秩序中它们抖动刻骨祈愿它们为神佛辟出持续陡峭的路途——

97. 神佛之间是否存在一定的分歧？赦赎谁？惩戒谁？让谁不生不死？让谁披挂石头的蟹痕虫死犹生？

98. 万千虫豸。石头体现了难以言说的光芒那些站在光芒尽头的供养人 有海棠般枝繁叶茂的庆幸

99. 就这样虫豸允许我们向神佛供奉我们的九世三生……

100. 25. 最后的刻石者第三次醒来

101. 这夜太过漫长橙黄之月席卷光阴——这让人忘我献身的月太过宁静

102. “度一切苦厄。”多少石头即将苍老它们与佛身合二为一然后进入世俗最为崎岖的路径

103. “如露亦如电……”陡降的霹雳后佛不再从粗砺的石头内现身佛维系着谁难耐的警示？

104. 佛更正千万万人的灾凉

105. 最后的刻石者被还原为山野风声以及一只鸟鲜艳的魂魄

106. 26. 公元2023年农历癸卯岁閏二月十七日阴冷晨与一些从笔和杯盖边缘收回宿命的人一起去宝顶山黄昏又拾级登临北山

107. 红瓦解说者递上一张大足石刻分布图说：你应当去拜谒石篆山及南山和其他几处石刻

108. ——大足石刻共75处造像5万余尊铭文10万余字但佛有自己的统计学——“你应该算上那些从各类石头上被凿去的部分……”

109. “你应该算上被肉身及魂灵不断否定和湮灭的部分——”

110. 是不是还应该算上风雨催生以及为某骨殖忍痛烧毁的那一部分？

111. 或减去随孔雀毛羽抖动的部分？

112. 27. 我在北山与南山仅隔几阵绿色斜风我倾向于让那三块空白石头迅速补上信仰之课

113. 顺着红衣女子的言说谁会深入更多可能存在和即将出现的石头？它们是大地最为深刻的思想是佛的血肉和意愿渊数是一个礼敬光明者永不朽毁的梦境基座

114. 我将那张分布图呈给鱼贯而至的诸佛儒冠者及求道之士

115. 万千石头翩然旋转——