报告文学集《大足漫记》之十四

大足石刻揭幕地 物阜民丰宝贝多

□ 布谷夫

1375年前，一代明君唐太宗驾崩，太子李治登基。翌年改年号为永徽。650年成为永徽元年，普州府隆康县一座普通的小山坡——尖山子，沉寂千百万年的原野莽林中，攀岩而上的工匠们在石壁上的第一錾雕凿声骤然响起，惊得林中百鸟翻飞、野兽奔突，而大足石刻文明的殿堂之门从此徐徐开启！

这一雕凿印记，是先辈们在大足这块土地上描绘的有记载的第一幅图画，也是他们为这方山水留下的第一笔墨宝。

半个多世纪后的712年，李隆基即位，是为缔造“开元盛世”的唐玄宗，隆康县因避讳改为普康县；再经46年后，昌州府、大足县、静南县等称谓方才问世。

尖山子石刻，成为渝西、川东地区最早的摩崖造像。

242年后（892年），唐朝大厦将倾之际，北山石刻开凿；444年后（1094年），北宋风雨飘摇之秋，石门山石刻开凿；477年后（1127年），靖康之耻当年，北宋灭亡，南山石刻开凿；529年后（1179年），南宋中前期，莺歌燕舞承平之时，人类历史上艺术成就最高、无愧巅峰绝唱、空前绝后的石窟寺杰作——宝顶山石刻，长达大半个世纪的伟大创造工程之大剧，终于拉开帷幕，精彩的剧目伴随了南宋王朝中后期的大部分岁月。

尖山子石窟，可视为大足石刻的活水源头。尖山子位于现今铁山镇的北部，铁山跻身第三批中国传统村落、重庆市首批历史文化名镇的行列，还是重庆市生态文明示范镇。

中型镇铁山乃大足区的西大门，居“两区一县”（重庆大足区、荣昌区，四川安岳县）交界处，区位优势明显，渝蓉高速设铁山下道口，10分钟可达大足城区，40分钟可抵重庆中心城区，1个半小时至成都，周边还有南大泸高速、大内高速。全镇59.96平方公里，3.26万人。

清朝乾隆、嘉庆年间（1736—1820年），江西客家移民把华东的传统建筑融入渝西的穿斗结构和竹篾墙，油坊、染坊、布坊应市而生，始建于清乾隆十四年的大步廊檐古街，就降世于那个年代。

如今的铁山，产业基础良好，是成渝现代高效农业示范带大（足）安（岳）农业园区的重要组成部分，已创成重庆乡村振兴先行示范镇，持续推进“一平台、三基地、三示范”建设，初步形成以“大足白芷”为代表的道地中药材种植，以“大足黑山羊”为代表的畜禽养殖，以“大足冬虾”为代表的水产养殖和以葡萄、李子为代表的伏淡季水果种植等四大特色农业产业。2018年荣获重庆市一二三产业融合发展一等奖，2019年、2020年获得重庆市财经协同支持镇乡产业发展三等奖。

中药材遍地花漫香 中医药主题文化园

铁山老百姓有种植白芷、川芎、泽泻等药材的习俗。据古志等相关史料记载，铁山镇及毗邻的季家镇、高升镇于唐显庆三年（658年）开始种植白芷，品质较优，被命名“川白芷”。其根条大、粉性足、体坚实、香气浓，又誉为“红皮白芷”，是中医药行业公认品质最好的白芷，以根入药，祛病除湿、活血止痛，用途广泛，也能做香料和化妆品等。铁山是白芷集中种植区，产量占大足区一半。

铁山的中药材资源丰富，属于野生的就有半夏、夏枯草、金钱草、鱼腥草、蒲公英、杜仲等。2021年，铁山邀请安徽农科院设计2021—2023年中药材发展规划，制定发展激励措施。通过推行“土里间种白芷、田里轮种泽泻川芎”的种植模式，取得“田土双用双收”的良好效果，以“大足白芷”为代表的道地中药材产业已基本形成，总面积1.1万余亩，其中规模种植基地5个，年产值上亿元，正在积极申报“大足白芷”地理标志商标，以有效保护“大足白芷”这个优质特色产品，促进行业的健康、持续发展。

笔者在采风中碰到正在自己屋前院坝上翻晒药材的药农老张，他介绍说，2023年品相好的白芷能卖到20元1斤，1亩白芷能收600来斤，厂家还上门收货，不出门每亩就能挣上万元，自己家将继续扩大种植面积。铁山单是中药材种植这一项，带动村民勤劳致富的综合效益尤为可观。

资源禀赋和市场导向是最优秀的招商员，因为拥有白芷、半夏、泽泻、川芎等道地药材的原产地品质、价格优势，铁山把诚意的政策和营商环境作为招商引资的强力助推剂，千方百计推进中药材产业向生产、加工、销售全产业链发展，将大安农业园区精深加工园的招商指向中药材加工领域，成功吸引了祥源中药集团、惟德药业两大龙头企业入驻，年产值达4亿元。

以铁山场镇为中心的中药材集散地闻名中药界，中药材交易市场已正式形成，交易火爆。从中药材的种植、深加工到销售，打造出中药材全产业链。

中医药是优秀传统文化的重要载体、中华文化的瑰宝，在维护人民健康、促进文明互鉴等方面具有重要作用。国家制定的《“十四五”中医药发展规划》明确提出要大力弘扬中医药文化，为社会提供更为优质丰富的中医药文化产品和服务，加快发展中医药博物馆及中医药主题文化园事业，做大中医药文化产业，持续提高公民中医药健康文化素养水平，进一步提升中医药文化影响力。

铁山镇认真贯彻落实中央关于中医药发展的精神，依托祥源中药集团，积极打造集环境保护、科研、示范、科教、良种繁育、种植养殖、观光于一体的全国首个中医药主题文化园，该文化园与已在铁山建成的祥源中医药博物馆配套，成为全国唯一可以全面开展科研机构与大专院校的产学研合作、中医药文化传播、各级医院科教基地、国家级中医药传承教育、优质中药材种质资源保护、承办大型中医药交流会的中药企业，并大力促进铁山乃至大足的中医药与旅游、康养、餐饮等融合发展，培育出大足区的知名文旅品牌和企业，带动地区经济发展，为保护大足区内优质原种中药材提供产学研基地，为全区道地中药材发展助力；与大足区旅游资源有机结合，打造“观石刻美景，品药膳养生”的观光路线，丰富文化旅游资源，增加旅游收入；还可以为科研机构、高校提供教学基地，促进产学研结合。

祥源中药集团已建成1000余亩的中药种植园，培育成熟中药材品种40余种。主题文化园正建设示范区、良种繁育区、种植区、野生资源保护区、种子资源库等，建成后将培育种植近2000种中药材。正在拓宽现有内部道路，再建5条新路。其中，利用藤本中药材打造2条半封闭式绿色观光车行道路，再打造3条特色野生资源探索路。

园区内种植药用植物，将以具有较强观赏价值、较大科研价值的中药材为主。根据自然地势分块种植，打造牡丹园、芍花园、赤芍园、玫瑰园、红豆杉林；用桔梗、丹参、三叶木桶、猴耳环、草珊瑚等草本中药材植物，打造百草园；用川木通、凌霄、使君子等藤本植物打，造半封闭式绿色观光行车道。

园区预计两年全面建成，建成后将有力促进中医药文化产业发展：充分挖掘大足现有中医药资源潜力，提炼本地中医药文化精神标识，推广普及名医名家、医籍名方等中医药文化经典元素；支持创作高质量的中医药图书、纪录片、短视频及新媒体产品，打造有代表性的中医药文化产品；推动实施中医药文化传播，助力建设中医药文化宣传教育基地并达到国家级建设标准，首先在大足区各级医院内建设中医药健康文化知识角，广泛开展中医药文化主题活动；提升中医药文化教育，助力中医药文化进校园，建设一批校园中医药文化角和学生社团；培养出一支中医药文化传播的工作队伍。

黑山羊住电梯楼房 稻虾与海虾成邻居

铁山是大足黑山羊的发源地，发展以大足黑山羊为代表的畜禽养殖产业责无旁贷。众所周知，大足黑山羊具有适应性强、繁殖率高、疫病少，肉质好等特点，在全国首屈一指，是我国南方地区唯一被列入国家畜禽遗传资源目录和保护名录的黑山羊品种。目前铁山的黑山羊养殖主要分布在7个村，有规模养殖户433户，羊圈总面积2.5万平米，现有一级扩繁场10户、二级扩繁场16户和黑山羊市级龙头企业、微型企业、家庭农场103家。年出栏2.8万余只，存栏2万余只。已建成瑞丰1万平米立体智慧羊舍，在全国首先实现黑山羊立体养殖。

瑞丰羊场建有铁山第一个万头立体智慧羊舍，既是国家级标准示范场，也是重庆目前规模最大的黑山羊繁育基地。这里的羊，在全国率先住进了四层小楼房，“住在电梯楼房里的黑山羊”——成为铁山一大奇景。

“羊房”采用全钢构模块化组装，是全市目前投产唯一的四层立体式养羊场。建面8100平米，可存栏1万只，还为妊娠期的羊妈妈和羊宝宝设计了单间和亲子间，安装了现代化通风设备、智能监测设备，对繁育指标、生长状况等实时监测，更好地延续和培育大足黑山羊的优质基因，种羊品质和养殖效益都有明显提升。

2023年10月，瑞丰羊场作为第十九届中国羊业发展大会的现场考察点，迎接了全国各地的数百名专家朋友，铁山的黑山羊产业发展成果在全行业共享，得到农业农村部领导和羊业发展大会现场考察专家的充分肯定，黑山羊品牌也叫得更响，传遍神州大地。

铁山正加紧建设飞航标准化羊场、花禾万头羊场，全面完成瑞丰饲料车间建设并投产运营，大力发展相关配套产业，争取建设铁山黑山羊特色美食街，推动建设特色农产品交易中心，加快形成集产供销于一体的黑山羊产业链。

铁山抓养羊不动摇，但不止于养羊，进而打造出“水哥羊肉”等黑山羊餐饮名片，研发出羊肉蒸饺、羊蒸笼、羊肉干等特色美食，提升产品附加值和品牌价值，让大足黑山羊真正成为老百姓增收的致富羊、乡村产业振兴的“领头羊”。铁山的乡村美食除了“羊肉宴”系列，还有“龙虾宴”系列。

铁山是大足小龙虾核心产区，这些虾在生态稻田里生长，既保证粮食生产，又增加稻田亩产值，养出的虾个大肥美、肉质Q弹、入口鲜香，“稻虾”综合种养在铁山广为流行。旺季时，万亩小龙虾园里，每天上万斤小龙虾从这里走向全国，辐射带动周边区县形成集繁殖育苗、规模养殖、产业科研、电商物流、农旅融合于一体的全产业链，成为渝西、川东地区重要的小龙虾集散地。

颇有独特眼界和胆识的是，铁山独树一帜，主打“大足冬虾”品牌。

大足冬虾是小龙虾中的特殊群体，特指每年12月初至次年3月底周期内集中上市，以克氏螯虾（小龙虾）为源产品，结合渝西地区的气候、土壤和水质等自然条件，培育出以大足为核心产区出产具有“逆冬生长、肉质紧实、营养鲜活”特点的小龙虾，与众不同地“夏季育苗、秋冬生长、冬春上市”。国家高新技术企业、重庆市科技型入库企业和重庆市农业产业化区级龙头企业——“棠香智慧农业”，是大足冬虾区域品牌缔造者和品牌战略的制订和发起方。

大足冬虾比湖北等地区的龙虾约提早100天上市，填补了小龙虾冬春供应的缺位，成为市场上的抢手货，打造出错季上市的独特品牌，在全国小龙虾供应产业链中占有独特地位。铁山作为“大足冬虾”核心产区，“冬春卖全国，夏秋品鲜虾，生态是名片”的产业特色正不断叫响，自然成为大足冬虾集散中心——签约大足冬虾机场专线产地直发，实现冬虾产品机场免检、优先发送，既节约物流成本，也提升了冬虾产品市场竞争力，大足冬虾集散中心已建立与中国小龙虾交易中心8家全国渠道商战略合作。

铁山实施大足冬虾核心品牌战略，已形成繁殖育苗、规模养殖、产业科研、交易市场、电商物流、农旅融合于一体的全产业链发展布局，建成8个标准化示范养殖基地，及大足冬虾农业公园、大足冬虾产研中心、渝西小龙虾（种苗）交易中心等。2023年，铁山成功举办了第四届巴蜀小龙虾旅游文化节和首届“大（足）安（岳）杯”山地健康跑活动。

除大规模养殖稻田小龙虾和大足冬虾外，铁山还养殖海虾——南美白对虾。中国中西部都没有“海”，深处内陆的铁山何以养“海虾”呢？但铁山确实做到了，硬生生地把海虾的产地拉长近2000公里，让川渝百姓在家门口就能吃上安全、鲜活的海虾。

铁山引进的企业率先开辟了工厂化水产养殖的先河，年产各类对虾苗种6亿尾、高端“无抗”（无抗生素，亦称“零抗”）对虾20万斤。凭借零抗生素、生态养殖等优势，特别是上乘的品质，倍受市场欢迎，产品签约专供成渝两地“盒马生鲜”，供不应求。目前，二期基地已建成，扩大生产规模后有望部分缓解产品紧缺的问题。

可以首次透露给读者的秘密和优势是“零抗”技术——全封闭恒温养殖车间，专门养殖海虾。独创生物絮团循环水养殖技术，通过培育类似海洋的封闭生态系统，实现海虾的仿真性、封闭式、规模化养殖，不使用任何抗生素、不排放养殖水，循环使用，彻底突破内陆地区养海虾的技术瓶颈，将内陆养殖海虾的异想天开变成现实！基地已连续两年通过全球最佳规范水产养殖认证（英文简称BAP）与国际无抗生素产品认证（英文简称NSF）。

铁山正推动海虾养殖基地开展稻虾共生养殖试验，他们的“野心”和目标是通过苗种提供、技术指导、产品销售带动农户及周边共同养殖，促进农户增收，推动水产养殖向工业化、规模化、标准化发展，开辟一条以“大足冬虾”为代表的水产养殖产业这一特色农业的新路子。

多彩田园 瓜甜果香

铁山是丘陵山区镇，紧紧抓住粮油生产和生猪养殖这个“命根子”，已完成高标准农田整治提升建设1.4万亩，为此承接了全市、全区的高标准推进会和现场会。稳固传统种养殖业，发展特色种养殖业，铁山夯实稳进增效的根基，构筑产业高地的蓝图已基本绘就。

铁山西北村，顾名思义，位于铁山西北，村边有条不规则的长弧线，是大足与安岳，重庆与四川的交界线，也是连接线。铁山积极抢抓成渝“双圈”建设的战略机遇、发展机遇、政策机遇和市场机遇，持续推动中药材、黑山羊、稻+、伏淡季水果四大主导产业齐头并进，一、二、三产业融合发展，奋力打造农业现代化的示范样板，已成为成渝现代高效特色农业示范带大安农业园区核心区、主战场，川渝相向发展的重要连接点，描绘出经济、文化协同发展的画卷，大安农业园区建设进展日新月异，除引进祥源中药材、惟德药业、棠香智慧农业、“零抗”外，还引进了晖耀仟和、芷黍香等重点项目和企业，引进落户国家柠檬产业集群气调库建设项目，逐步形成几条上规模的产业带，推动园区发展谋新求变，由农业种植向二、三产业不断延伸，正积极争取重庆鑫丝路丝绸公司落户园区。园区格局效益凸显，续写乡村振兴的精彩答卷！

稻香渔歌，六畜兴旺。“粮药”“稻药”种植法的中药材面积达到1.1万亩，稻虾养殖规模达到1万亩，面积双双上万亩，年产值双双过亿元，成功实现“一地多用”“一水双收”。同时因地制宜搞好“多种经营”，发展水果产业，春华秋实，瓜甜果丰，李子花山、葡萄长廊、枇杷果园，令人目不暇接。颇具特色的中药材、黑山羊、小龙虾、四季水果等四色产业协同发展，多彩田园富润民心。

三月花香十里飘，六月李熟漫山红。铁山“果纯农业”2021年正式投产，主产品为凤凰李、蜂糖李、殷红李，口感脆甜，肉质细腻，个头大、好脱骨，特别是凤凰李，比其他李子早上市约1个月，是近几年市场上的网红水果。这1000多亩果林几年前还是荒山，如今已发展为全区规模最大的李子种植基地之一，年产李子100万斤。

随着特色李子、生态葡萄等水果产业发展，铁山伏淡季水果名片不断擦亮，种植总面积达6000亩，年产值超5000万元。无论你何时来到铁山，都能吃上美味生态的新鲜水果。铁山已连续四年举办“巴蜀小龙虾旅游文化节暨五彩水果采摘季”活动，吸引数十万游客来到铁山，共享“虾果盛宴”，带动全域农文旅融合强劲发展。

文化底蕴深厚 非遗项目丰富

大自然是大地最伟大的画师，用山堆阜叠、溪交水横勾勒出美丽的山水。铁山，浅丘如碧玉，水库如明珠，流淌出一幅水色清明，山色凝重的丹青图画。清晨，这里在烟霭朦胧中醒来，宛如水墨。晚霞里，夕照为田园镀上金色，又如线雕。一切有形的、无形的美在时光中描绘与渲染。

今日铁山，得益于大自然的山水妙染，也是人文沉淀的历史长卷，是一代又一代铁山人在这片土地上以实物或风景为对象，描绘出的千年画卷。

大足区响亮地提出了“加快做靓享誉世界的文化会客厅、建强链接成渝的‘两高’桥头堡”，各镇街都有责任尽力做好。铁山鉴于自身独特的地理位置，自然是“桥头堡”的连接地；因为1374年前尖山子石壁上那第一錾雕凿声，錾刻出尖山子的线条，传承千年的大足石刻走向世界，源头从这里开启，铁山成为“会客厅”的溯源地。铁山抓住这千载难逢的历史机遇，用特色产业发展勾勒出五彩田园，用城乡融合发展雕琢出美丽家园。

大步廊檐古街，是铁山成为独具特色的船形古镇的标志。在古镇上传承了300多年13代的铁山竹编，用细若发丝的竹丝编织的是画，是生活，是艺术，更是铁山人信奉“天道酬勤”的写照。2014年1月，铁山竹编入选重庆市第四批“非遗”目录，2023年10月参展第八届中国成都国际非物质文化遗产节，其“非遗”传承人田洪燕被评为2023第二届四川成都传统工艺（竹编）邀请赛“工匠之星”；铁山龙舞于2013年7月成为大足区第三批“非遗”；民间舞蹈“车幺妹”，为铁山民众喜闻乐见，2023年，成为大足区“非遗”。

大步廊檐街的屋檐下度过了多滋多味童年时光的书画家方滨生，国画大师张大千先生评价其书法作品“瑰奇豪放，神化入微”。方滨生作为中国书法家协会会员、四川文史馆馆员、书法家，当年在长江赤壁、黄河峡谷、山东泰山留下了墨宝，既没有忘记在家乡龙岗山山门、宝顶山千手观音殿前留下真迹，更没有忘记在自己一些作品的落款处，洋洋洒洒留下题名：铁山方滨生。他的学生刘永健作为弘艺轩书法学校校长，也是铁山刘氏酱园的传承人。

多宝寺在大足石刻精美而壮观的超级庞大家庭中，简直是丝毫不起眼的“灰姑娘”，但它为铁山留下了红色传奇：1923年2月，32年后被授予开国元帅军衔的刘伯承将军，在附近的高升七星庵指挥讨伐北洋军队的战斗中负伤，被村民冒险营救，先送到设在多宝寺的野战医院治疗，再送到铁山古镇上疗养。“多宝”，一个美好的名字，赞美着这方美丽的山水和淳朴的民众；历经百年时光，一直见证着这里的变迁，讲述着发生在这里的红色故事……

铁山，可以解读为“铁一般的意志，山一样的胸怀”。朴实无华的山水田园哺育着铁山儿女，一代又一代铁山人，用发展之笔，以大地为画纸，挥毫泼墨。田园物产四季更迭，山里土味纯朴本真。这里一切的人，人的一切，渗透着铁山山水的灵气，让人记住了铁山那抹不去的乡愁……

（布谷夫：本名刘东，中国作家协会会员，重庆市作家协会主席团成员）

梅花曼妙春色涌

□ 周康平（重庆）

春风拂动我脸颊的时候，我已身处湖畔边上。一座拱桥，隐隐约约立在湖水的中央。近处的亭子和远处的木塔，披裹着一层缥缈的薄雾。此情此景，可算是置身水墨山水画中了。

只是，这时的水墨山水，已不是我的打动，回望的景象才是我的怦然心动：身后，草地里的那条通往园林的小径，两侧长有两棵粗壮的老树。这是两棵树皮呈褐色状的老树。这是两棵让人眼前一亮的老梅树。它们虬枝盘曲的树杈和枝桠，纵横交错，看似杂乱无章，却又乱中有序。朵朵开放的梅花，缀满枝桠和树梢，它们生长的姿势有的端端正正，有的偏向一边，有的倒向一侧。偏向一边的梅花，是枝桠相互间的挤压，是梅花竞相绽放的一种存在。那倒向一侧的梅花，又是什么样的形成？我一时找不到满意的解答。不管枝桠和梅花的形状怎样，我相信这都是它们历经风雪后的自然开放。这时，徜徉在梅树下面的我，一门心思是对眼前这两棵老梅树的揣测。我无法知道这两棵古梅树是哪个古人所栽，也无法知晓它们生长的历史始于何年何月，也不知道这两棵相互守望的古梅树，它们之间是什么样的关系。我仅有的判断，它们是穿越时光的不老。这只是一种笼统的想法，我为此感到若有所失。于是我将这两棵老梅树赋予了人为的猜想。不经意间，我找到了这句“千年古树红梅，梅花且醉风情”作为我想象的延伸。根据它们的长相，我认定这两棵粗壮的古梅树，没有千年的历史，也有百年的生命。

望着这两棵并肩走过漫长历史的梅树，有关它们的想象，我感到了清晰明朗。它们的存在并非是两棵梅树的孤独，而是天下梅树精气神的浓缩。我仿佛看到了初春的某个清晨、某个午后，赏梅的游人，络绎不绝。一首首名诗从游人的中间“横空出世”。我不知道那些诗人的形象，只记得流芳百世的诗句既有“遥知不是雪，为有暗香来”，也有“江南无所有，聊赠一枝春”；有“梅花元自江南得，还醉江南客”，也有“古今梅花谁不爱，凌风傲雪独自开”。这些发乎于情的神来之笔，就是梅花世界独有的绝美风景。

身处茂密的梅花之下，眼花缭乱的感觉是我心颤的感动。在我迷糊的心境，梅花的暗香飘满了我鼻息，我的世界一片明朗。我看到了“堤畔花魂醉，踏青春来人”的身影。我就是那踏青而来的人，为的是那一念花开成景，一念花落成诗的美丽。这种思绪让我在沉浸中激动不已。当春风再次拂过我的脸庞，梅花纷纷扬扬地坠落在我心上，温馨宁静的感觉，传遍了我的神经末梢。

摄影：周宇

诗路画语

绿月亮

□ 红线女（重庆）

那时月亮很圆
像绿玉盘挂在窗台
一闪一闪的亮光
穿过玻璃门
穿过地上霜
穿过我们

我有些急切
来不及化妆就亮出伤口
粉红粉红的
整夜整夜亮着
整夜整夜说一个人的名字
在辽阔的天空上
穿过长风

秋风阵阵
吹过八月十七
吹过年少轻狂
吹过争吵、别离、忍耐与相牵
吹过爱
落在生活的正面

我们不躲避不哀叹
我们一再亲吻
直到死