

核心提示

岁月不居，时节如流。

公元650年，自唐永徽元年响起第一声开凿之音，大足石刻凿壁开窟的声响已延绵上千年，为后世留下了宝贵的历史印记。

近年来，大足坚持“两个结合”，全面提升大足石刻保护研究利用水平，推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展，全力打造巴蜀文化旅游走廊的重要引领、川渝石窟寺国家遗址公园的重要支撑、中华优秀传统文化传承的重要基地、世界文明交流互鉴的重要载体，各项工作取得阶段性成效。

春风再度，重走积淀千年的石窟之路，而今的大足石刻在精心保护下，它的内在魅力丝毫未减，愈发呈现出全新希望。

一项项研究成果精彩呈现，“云游·大足石刻”“大足石刻数字影院”“数字博物馆”等惊艳中外，为加快打造新时代文化强区，为现代化新大足建设注入不竭的精神力量。



大足石刻小佛湾修复场景。本组图片除署名外由新渝报记者 瞿波 摄

全力做好“保护、研究、利用”三篇文章 大足 千年石刻 万象生辉

保护传承

赓续千年历史文脉

近年来，在市文物部门的大力支持和指导下，大足区始终把保护放在第一位，强化依法保护、建强保护平台、抓实保护项目、加强保护合作，全力守护延续千年的文化根脉。

世遗之美，在于守护；守护之据，在于制；建制之首，在于法。

“加强文化遗产法治保障，是大足石刻保护的重要前提。”据大足区相关负责人介绍，该区一直注重历史文化遗产依法保护，先后完成《重庆市大足石刻保护条例》修正工作，完善文物保护与公益诉讼协作、文化遗产生态司法保护等机制，迭代优化文化遗产检察官、资(阳)大(足)文旅巡回法庭等创新举措，从“点、线”到“面”，从文化遗产保护到文化旅游融合发展，建立了历史文化遗产保护、传承和利用的制度体系，成为大足石刻保护工作的第一大亮点。

三维扫描测量仪器，手持终端，拍照登记，坐标定位、文字记录，当场将原始信息上传至数字化综合信息管理平台……这是大足石刻研究院工作人员运用科技创新，对文化遗产进行保护和记录的另一个场景。

以科技赋能，大足抓实保护项目，持续推进文物保护提升。通过深入实施文物数字化保护工程，加速推进三维数据采集与数据库、大足石刻数字化档案、数字博物馆建设，这里已构建基于大数据、云计算、人工智能支撑的文物保护科技体系，为延续历史文脉留下大足记忆。

既有保护手段的持续升级，更有保护力量的加速聚力。近年来，大足持续深化与浙江大学、四川大学等知名高等院校、科研机构合作，依托文物医院、监测预警中心、文旅部重点实验室大足石刻示范应用基地等平台，建设一批联合实验室、科研工作站，争取一批国家级、省部级重点科研项目落地。与此同时，区域和国际合作力度也在加强。高标准共建川渝石窟寺国家遗址公园，持续实施17项川渝石窟寺保护重要项目，携手乐山大佛石窟研究院开展国家重点研发项目。联合意大利、日本等研究机构开展技术攻关，破解石窟寺风化病害治理国际性难题。

就在去年，大足石刻保护工作取得新突破，承办首届石窟寺保护国际论坛，发布《气候变化背景下石窟寺保护大足宣言》，展示了大足风采，形成了国际影响，为世界石窟寺保护提供了中国方案。

从抢救性保护到预防性保护，从传统保护到科技保护，从单一保护到多元化保护，这里已形成系统性保护格局。

融通古今

绽放时代文明光华

宝顶山下，卧佛像前，众多身着华服的模特模仿古代文人墨客，穿梭其中，在光影流转中，大足石刻仿佛穿越了千年的历史长河，通过华裳艺术文化，再现当年的古迹和底蕴。这是今年在大足石刻上演的第四届华服周旅拍大赛中的一幕。数十所川渝高校，数百名参与者，上百万人线上关注参与，人们被现代艺术演绎的传统文化之美打动。

“大足石刻见证了古代中国宗教文化的繁荣与传承，也揭示了当时社会风貌的丰富多彩，传统文化和民俗文化的美美与共触动了我的创作灵感。”来自川美的参赛者至今仍难以忘怀。

只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

“对大足石刻的研究表明，大足石刻植根于悠久的巴蜀文化沃土，在吸收、融化前期石窟艺术精华的基础上，推陈出新，极尽穷变，开拓了石窟艺术的新天地。这里不仅展示了中国古代工匠的智慧，更是中华优秀传统文化的重要载体，其所蕴含的哲学思想、人文精神、道德规范、价值理念等使其文化标识显著，能给人以深刻的启迪教育。它把石窟艺术生活化推到了空前的境地，成为具有中国风格和中国传统审美情趣的石窟艺术的典范。”大足区相关负责人表示，大足石刻除了传承保护的重要历史使命，更承担着延续千年历史文脉，让世界充分了解博大精深的中华文化的时代担当。

为此，近年来，大足更深入挖掘阐释大足石刻中蕴含的中华优秀传统文化，讲好大足石刻故事，大力弘扬社会主义核心价值观。

文化的传承，从被研究开始。借助研究的手段，大足石刻更变得可认知、可触动、可亲近。

大足推动“大足学”学科建设，与四川大学美术学院合作成立大足学研究院，与山西大学、四川大学、敦煌研究院、云冈研究院等10所高校和石窟研究机构共建“中国石窟文化联合研究院”，并获“大足研学中心”授牌，联动中国社会科学院等国内外著名科研院所开展共享型、带动型学术课题研究，启动编撰《大足石刻中小型石窟考古报告》，正不断推出一批具有行业示范、国际影响的研究成果，持续筑牢中国石窟寺特色文化根基。

去年以来，相关学术研究取得累累硕果：全年累计开展科研项目30项；出版“大足学研究文库”系列丛书，考古报告《大足石刻全集》(11卷19册)填补了我国大型石窟寺编著和出版系列考古报告的空白；启动《巴蜀石窟全集》编撰工作，为保护、利用巴蜀石窟提供最真实的历史资料……

大足石刻文化更走上全新舞台，以成功承办首届石窟寺保护国际论坛为契机，高标准搭建学术交流平台，持续办好中国石窟寺保护国际学术研讨会、大足石刻国际学术研讨会等学术活动，推动中华文化更好走向世界，拓展中华文明的传播力、影响力。

从石刻研究到“大足学”拓展，从跟跑前进到行业领先，从区域联动到国际交流，这里让尘封在历史中的文化瑰宝闪耀出新时代光芒。

守正创新

谱写服务当代新章

要以“守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章”“坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合”，推动文



重庆三峡博物馆内，众多市民在观看《回望百年——大足石刻历史影像展》。新渝报记者 黄舒 摄



宝顶山石刻景区内，前来参观的游客络绎不绝。

化遗产活在当下、服务当代是大足做好文化遗产保护的关键一手。

“活”起来的文化遗产更迷人，“火”起来的传统文化才更入心。当下，大足立足自身资源禀赋，坚持保护第一、有序利用星罗棋布的大足石刻遗址和文化资源，深情地讲述着大足故事，延续着历史文脉。

“犹如穿越时空，身临其境”“完全的近距离离感，让人看到了不同维度的石刻造像”……今年清明节，进入大足石刻数字影院，半躺在软椅上，光影流动间，不少游客新添了别样的大足石刻游览体验。据了解，大足石刻数字影院采用世界前沿的设计理念，打造了8k球幕影院和4k影院，每天定时播放大足石刻特种电影《天下大足》和《大足石刻》。杜比全景声与8k高分辨率球幕相结合，洞窟cg艺术加工、高精度球幕cg渲染等先进技术融入，不仅让观众快速了解大足石刻的前世今生和艺术价值，更让一些被风化、破坏的石像“活”了起来。

“对大足石刻进行数字艺术再现，不仅可以更好地保护文化遗产，对文化遗产的进一步利用也能起到推动作用。”据大足区相关负责人介绍，上述大足石刻数字影院只是该区推动文化遗产“活”起来的一个范例。近年来，该区坚持守正创新，对标国际一流，正加快建设国际文旅名城，做靓享誉世界的文化会客厅、建强连接成渝的“两高”桥头堡，让大足石刻走下崖壁，与国际对话、向世界邀约。

其中，在全域推动文旅融合发展方面。大足抢抓成渝地区双城经济圈建设等重大机

遇，推动大足石刻“五山”联动，加快龙水湖创建国家级旅游度假区，提档升级隆平五彩田园，“如梦荷棠·山湾时光”重庆红岩重汽博物馆等一批主客共享、近悦远来的特色景点，实施“增星添A”“快旅慢游”等计划，打造了一批名景、名镇、名街、名村、名巷、名楼、名店、名品等，正加速构建“日月辉映、繁星闪烁”的文旅融合发展新格局。携手四川资阳加快建设文旅融合发展示范区，联动武隆、南川、都江堰等共建巴蜀文化旅游走廊，共同打造具有国际范、中国味、巴蜀韵的世界级休闲旅游胜地。

在全力发展文化创意产业方面，大足区依托大足石刻文创园和驻园的36名省级及以上工艺美术大师，建设一批创意设计院、大师工作室，深挖大足石刻文化中的精华，活化转化“慈善孝义廉”“择一业、终一生”等文化标识，促进传统雕刻技艺与现代产业相融合，加快建设成渝地区双城经济圈专业市场集聚地、中国西部最大雕塑产业基地、中国西部特色文创产品集散地。

推动文化遗产“活”起来，更要用时尚方式创新表达，让文化遗产“走出去”与“引进来”。通过持续开展大足石刻“四百工程”，深入实施“N个一”计划，该区全力唱响“精美的石刻会说话”。

从城市到乡村，从旅游到文创，从卖风景到享文化，这里激活各类资源要素，正让沉睡的文化遗产“活”起来。

刘茂娇 龙博 马葵涔
据重庆日报
(本组图片均为新渝报资料图)



大足石刻研究院 践行文明旅游 绘就最美风景

□ 新渝报记者 张玮 实习生 宾振宇

走进宝顶山石刻景区，路面干净整洁，文明旅游的宣传标语清晰醒目，志愿者活跃在一线，充分展现了大足石刻景区的文明风貌……2024年以来，大足石刻研究院结合景区实际，细化工作措施，不断优化景区服务，以文明旅游绘就最美风景。

作为重庆市唯一的世界文化遗产，大足石刻是我市热门旅游目的地，更是对外展示形象的重要窗口。为了营造文明旅游的良好氛围，让游客尽享旅途之美，大足石刻研究院坚持把深入开展全国文明城市创建工作作为文明旅游工作的有力抓手，多措并举，树立文明旅游新风尚。

大足石刻研究院高度重视创文工作，多次召开专题会议，研究部署相关工作。同时，该院对涉及大足石刻景区的所有创文公益广告进行了全方位检查，对景区破损、脏污、过期的公益广告进行了及时更换，共计更新公益广告32处，新安装各类公益广告100余块。

“景区服务优化提升是我们创文工作的重点。”大足石刻研究院相关负责人介绍，该院对景区道路隐患、高空枯枝、设施设备等进行全面排查梳理整改，共计排查整改安全隐患50处、检修设施设备21处，修复电瓶车道2000平方米，清理景区环境5000平方米，修枝整形3.5万平方米、清理枯枝败叶杂草4万平方米。

为了给广大游客提供便捷、贴心的服务，引导旅客文明旅游、安全出行，大足石刻研究院组织提供志愿服务3000余小时，为行动不便和突发疾病游客提供帮扶服务10余次。在北山、南山石刻景区，大足石刻游客中心新设置3个文明旅游宣传岗，与重庆资源和环境保护学院、大足中学合作，组织学生志愿者到景区开展志愿服务活动，加强文明旅游引导，对游客进行文明旅游知识宣传，防止游客乱扔垃圾、乱涂乱画、随地吐痰等不文明行为发生。

此外，为增加游客的体验感、舒适度，该院还在博物馆区域增加了休憩座椅100余座。

“创建全国文明城市是一项长期且系统的工程。”该负责人表示，文明旅游不仅展现了大足石刻景区的形象和风貌，更是一道风景线，让游客能够身临其境，自觉践行文明行为。下一步，大足石刻研究院将继续深化创建工作，着力提升景区服务质量和水平，为创建全国文明城市贡献力量。

海棠大讲堂开讲

新渝报讯(记者 张玮 实习生 宾振宇)丰富教学内容，创新教学形式，助力打造国际老年大学游学基地，4月23日，大足区老年大学邀请大足石刻研究院研究员李小强做客“海棠大讲堂”，为广大师生带来了一堂生动的历史文化课和游学培训课。

据了解，近年来，大足区老年大学积极探索实践“游学养”教育教学模式，有效推进老年教育开放工作现代化，每学期都会邀请各领域的专家、学者来校开展专题讲学。李小强以《宝顶山的三个“故事”》为题，围绕宝顶山营建者的人生谜团(一个人物)、父母恩重变相(一个动作)、千手观音修复(一只手掌)三个方面进行了深入浅出的讲解。讲授过程用语风趣、通俗易懂、图文并茂，通过一些鲜为人知的故事分享，使大家更加全面地了解大足石刻的独特之处。

老年大学负责人表示，讲座聚焦大足石刻文化艺术特色，既有极高的学术价值、艺术价值，又有丰富的教育启迪意义，是一堂生动的历史文化课和游学培训课。

民族音乐进校园

新渝报讯(记者 崔晓玲)4月23日，“我们的中国梦·文化进万家”——大足区音协2024年民族音乐活动走进迪涛学校，让学生们近距离感受民族音乐的魅力。

活动在民乐合奏《大足欢歌》中拉开帷幕，随后，女声独唱《我在大足等你来》、竹笛与古筝演奏《大足的故事》等10余个节目轮番上演。从激昂热烈的鼓乐到悠扬动听的弦乐，从欢快活泼的民间小调到深情款款的民歌，每一个音符都传递着民族音乐的独特韵味。

演出过程中，学生们沉浸在音乐的海洋中，尽情享受这场视听盛宴。他们不仅被民族音乐的魅力打动，更深刻地体会到了中华民族传统文化的博大精深。演员们的精彩表演赢得了学生们的阵阵掌声，现场气氛热烈。

“在新时代的背景下，推广和弘扬民族音乐文化，是我们音乐家协会的重要职责，我们希望能更多地走进学校，让更多的孩子与古老的传统音乐相遇，用传统文化助力青少年健康快乐成长。”大足区文联副主席刘德敏说。

万古镇 持续改善农村人居环境

新渝报讯(记者 罗婷婷)为深入学习运用“千万工程”经验，认真落实大足区委、区政府关于“加快打造巴渝和美乡村建设大足范例”的部署要求，4月23日，大足区万古镇召开常态化开展农村人居环境整治暨村庄清洁行动“春夏战役”现场会议。

乡间道路整洁清爽，房前屋后整治有序，农家小院优美宜居……活动中，与会人员观摩了天锅村农村人居环境整治示范片和玉清村城乡融合示范片，现场交流学习了先进村从“干净整洁”迈向“美丽宜居”的经验，随后召开推进会。

改善农村人居环境，是实施乡村振兴战略的具体行动之一。据了解，万古镇聚焦重点抓整治，完善机制抓长效，以创建5个以上“五星村庄”、5个以上巴渝和美乡村达标村、建成5个以上具有带动效应的示范片为目标，不断加大农村基础设施建设和风貌管控，深入开展村庄清洁行动“春夏秋冬”四季战役和“五清管理”活动，打造“家居整洁、村庄清爽”的生活环境，集中建设一批具有万古镇辨识度的巴渝和美乡村示范村(示范院落)。



大足石刻文物医院，专家正在调试补形的材料。