

发现大足石刻的“心愿”之雕

石刻·人间

□ 新渝报记者 毛双 张玮 实习生 宾振宇

新年新气象。春节期间，大足石刻宝顶山景区推出丰富的游玩活动，人们相约“宋朝集市”感受穿越千年年味的同时，还提笔写下新春祝福和新年寄语——学业进步、工作顺利、身体健康……一字一句都承载着对生活的美好期待。

在浓浓的“宋式氛围”中，不禁令人好奇——古人的心愿都有哪些？而问题的答案，从凿刻在崖壁上的大足石刻中窥见一斑。

大足石刻兴盛于宋代，当时平民在崖壁上开凿石像，成为日常生活中表达意愿的一种重要的生活方式。“可以说，每一尊造像都凝结着建造者对未来的美好期许。”大足石刻研究院研究员李小强说，许多铭文中都记录了当时捐资造像者的祈愿，在这些愿望中，有为国为民的家国情怀，也有小家的和美幸福。

千年之后，随着科技和社会的进步，这些愿望在当下有了现实的回应。

镌刻千年的“心愿”

家国情怀自古有之，不只在今天，千年前的宋朝亦是如此。

在北山石刻第149号如意观音窟，题记中“干戈永息”简短几个字，将人拉回了那个动荡不安的南北交替之际，人们对太平生活的祈盼与渴求。

北宋末年，北宋王朝日趋腐败，国势江河日下，与此同时，北方女真部落日益强大，建立女真政权，国号大金。随后，金兵大举南侵。北宋靖康二年正月攻入北宋都城汴京，扣押宋徽宗、钦宗，废黜为庶人。史称“靖康之难”。这一年的五月，金兵北撤之后，北宋旧臣拥赵构为帝，改年号为建炎，史称南宋。

在这个兵荒马乱的时代，期冀天下太平成为朝野之中共同的祈愿。北山石刻第149号如意观音窟中，题记“干戈永息”便是人们祈盼天下太平的真实体现。该题记由当时知

昌州军事任宗易和他的夫人，在南宋建炎二年捐资营造所刻。

“身处北宋末年‘靖康之难’的任宗易，虽远在西南昌州为官，但仍仍心中原动荡不安的战事，体现出战乱不断的两宋之际民众的愿望。”李小强说。

类似这样的祈愿在大足石刻中有不少体现。北山石刻第136号转轮经藏窟张莘民造观音题记，祈愿者张莘民时为昌州军事，题记中不仅有“阖门清吉”的祈愿，还有对“国祚兴隆”的愿望。

“除了祈盼国泰民安、天下太平，小家庭的和美幸福也是主要的祈愿诉求。”李小强说。

大足石刻中处处可见孝文化的踪迹，为父母祈求健康便见诸许多题刻中。在佛耳岩石窟第4号造像旁的牌位上，刻有奉道弟子赵宁和妻子的铸造意愿，其中提及见存母亲牟氏十六娘，当为祈福。又如南宋乾道八年（1172年）营造的佛安桥第12号“三教窟”内有古瞧之造尊者“祝父永土福报”。

“这些造像中，佛耳岩、佛安桥等石窟大多分布在大足境内乡村一带，可见孝道思想成为民众日常遵守的规矩。”李小强说，题刻文字不仅有孝道，还有长辈对子孙后代的希冀和期许。如捐资人严逊造文宣王的题记中，提到“愿世世生聪明多智”。

此外，祈盼身体健康也是民众的诉求之一。位于大足北山之上，修建于南宋绍兴十七年至二十五年的多宝塔，系当时众多官吏和百姓集资修建而成。塔内第五级的一尊造像第60号上方雕刻着一则铭文，叙述南宋绍兴二十三年，当时大足玉溪井居住的铁匠刘杰和他的妻子杨氏，捐铁索一条，只为他的母亲能“眼目光明”。

“透过崖壁的石像，在宋代世俗生活中，人们将美好祈愿寄托于大足石刻中，同时也推动着石刻造像的发展。”李小强说。

美好心愿照进现实

千年前，古人们的心愿最后实现了吗？我们无从得知，但在千年后的今天，随着科技和社会的不断进步，教育、医疗等事业的飞速发展，这些愿望一一得到实现。



多宝塔内的一则铭文，记录铁匠刘杰捐铁索祈求母亲眼目光明。（大足石刻研究院供图）

“大足自古以来就重视孝文化，大足石刻中的孝道思想在今天也得到了很好的传承。”李小强说。

4年前，49岁的国梁镇三凤村村民张明虎放弃高薪，回乡照顾患病父母的事迹便深深地打动了周边的群众。

张明虎从四川外语学院英语专业毕业后，便到广东从事外贸销售。在广东工作打拼20多年，张明虎的事业一年一个台阶，但父母的身体却一年不如一年——张母患上了老年痴呆，后来，张父又意外瘫痪。

一边是唾手可得的成功，一边是病榻上的双亲，两难之下，张明虎毅然放弃高薪厚职，选择回乡尽孝。“没有爸妈就没有我，没有当年他们的付出，我也走不出去。现在，就是回报他们的时候了！”张明虎说。

几年前，美德少年莫林照顾患病母亲的故事同样感人至深。为了让爸爸能放心在外打工挣钱给妈妈治病，他主动提出在医院陪伴和照顾妈妈。莫林悉心给妈妈擦脸、擦身子，帮妈妈拿药、打饭，给妈妈讲故事、编笑话……无微不至的照顾，让妈妈的病痛得到了缓解。

在龙石镇的凤凰村，王慧琼是一名外地的媳妇，她好脾气，善持家，孝敬老人。更难得的是，在丈夫、家庭，双双遇到困难时，她不离不弃，用一双纤弱的手撑起这个风雨飘摇的家。

在大足，像这样的感人故事有很多。近

年来，大足区积极开展孝老爱亲先进个人评选活动，一大批“好儿女”“好媳妇”“好婆婆”“好女婿”等走进大众视野，大家以他们为榜样，孝老爱亲的文明之花开遍棠城。

与此同时，千年前人们关心的教育事业在今天同样成效显著。截至2023年秋季，大足区有义务教育阶段学校115所，其中，小学88所，初级中学23所，九年一贯制学校4所；义务教育阶段在校学生101562人，其中义务教育阶段小学教学班1638个，初中教学班815个。

除了教育，医疗水平的高低同样与人民生活息息相关。近年来，大足始终坚持以人民健康为中心，致力于推动医疗卫生健康事业高质量发展，全区卫生基础设施建设、人才队伍快速发展，“健康大足”取得长足进步。

“十三五”以来，大足区累计投入29.08亿元，建成投用区人民医院、区中医院两大龙头医院新院区、区精神卫生中心新院区、区妇幼保健院住院部以及区第二人民医院迁建项目等一批卫生健康重点项目，医疗业务用房总面积大幅增长。完成了27个镇街卫生院、203所行政村卫生室标准化建设全覆盖，“一镇一院、一街一中心”“农村30分钟、城市15分钟”医疗服务圈基本形成。

如今，随着各项事业的飞速发展，人们的生活也发生着翻天覆地的变化，一幅和美幸福的美丽画卷正在大足徐徐展开……

大足3月起全面禁钓

新渝报讯(记者 熊敏秀 实习生 杨心雨)每年的3至6月是鱼类产卵繁殖的季节，也是重庆市长江流域重点水域的禁渔期，为积极响应“长江十年禁渔”计划，3月1日起至6月30日，大足区将迎来为期4个月的禁渔期，助力区内重点水域休养生息。

2月28日，大足区公安局、大足区农业农村委、大足区市场监管局在珠溪镇联合开展了2024年禁钓宣传及巡查活动。

活动现场，执法人员围绕禁钓时间、禁钓范围、相关法律法规等方面向现场群众进行了详细讲解并发放禁渔宣传手册及告知书，营造了全民知晓、全民遵守的良好禁渔氛围。随后，各执法部门联合巡查了珠溪河部分河段和渔具销售门店，积极引导市民和经营主体，不违法禁钓，不违法捕捞，不销售禁用渔具。

据悉，自2021年1月1日0时起，至2030年12月31日24时止，长江流域重点水域实行为期十年的全面禁捕。大足区共有9条天然河流处于禁捕范围，其中包括濑溪河(沱江支流)、珠溪河(濑溪河支流)、窟窿河(濑溪河支流)、响水滩河(窟窿河支流)、化龙溪(濑溪河支流)、小安溪(涪江支流)、淮远河(小安溪支流)、塘坝河(嘉陵江支流)、平滩河(琼江支流)，严格实施禁钓管理。

民警为失主寻回现金3万元

新渝报讯(记者 张玮 实习生 宾振宇)日前，市民燕先生将一面印有“人民警察为人民，失而复得暖人心”的锦旗送到大足区公安局雍溪派出所，感谢民警找回其遗失的3万元现金。

“民警同志，我儿子背的红色书包丢了，里面装有3万元现金。”2月13日下午，燕先生到雍溪派出所报警，称他准备到银行存钱，于是骑电动车搭乘儿子来到街上，谁知到了银行发现儿子斜挎在手臂上装钱的书包不见了。儿子年纪小，记不得是何时丢失的。

接到报警后，民警一边安抚燕先生情绪，一边开展寻找工作。民警根据时间及路段对辖区监控进行检查，后通过走访询问了解到，当日下午辖区一环环卫工人在路边打扫卫生时捡到一个红色书包，在四周询问无人认领后倒进了垃圾箱。

民警立即前往环卫工人所说的垃圾临时倾倒点寻找，但现场垃圾已被清理。随后，民警又联系到倒垃圾的工人，对方称清理垃圾时确实发现了一个红色书包，打开发现里面有3万元现金，于是便将书包放到了工作站。

当天下午5点，民警从工人手中拿回红色书包，经清点确认无误后送回报警人燕先生手中。

看到失而复得的现金，燕先生终于放松下来，对民警的帮助感激不已，同时也对环卫工人的拾金不昧表示了感谢。

“签约护士”上门诊治

新渝报讯(记者 谭显全 通讯员 蒋沛)“王大爷，这几天天气寒冷，要注意保暖，预防感冒。”新春之际，大足区铁山中心卫生院家庭医生签约护士阳柳来到连科村80多岁的独居老人王兴国家里，一边为他输液，一边亲切叮嘱。

据了解，王兴国中年丧子，儿媳妇已改嫁他乡，孙女常年在外地工作，平时一个人生活，常年患有高血压、慢阻肺等疾病，是铁山中心卫生院的上门定点服务对象。

“医院的医生护士就像亲人一样，经常给我送药、买饭，让我感觉到很温暖。”王兴国老人感激地说。为王兴国老人上门服务、诊治送药，是铁山中心卫生院开展居家医疗服务上门服务，破解群众看病难、看病就医不够便利，拉近服务群众零距离的一个实例。

近年来，该院持续提升服务质量，不断创新工作方法，优化服务流程，充分发挥家庭医生签约服务团队的力量，为该镇年满60岁以上的老年人制订个人就医方案，成立“送医送药上门服务流动队”，设立基本医疗保障服务电话，采取主动上门、送医到家等暖心服务方式，切实解决居家患者急难愁盼问题，全面提升群众就医获得感满意度。

小学生体验“拓印”

昨日，大足区宝顶实验小学的学生在老师的带领下拓印绘画。该校将中华优秀传统文化引进校园，开展了丰富多彩的石魂课程以及实践活动。

新渝报记者 谭显全 摄



“中国好人”候选人事迹

莫庭：冲破“无声之墙”绘就精彩人生

莫庭，男，1982年5月生，重庆享弘影视股份有限公司技术主管。

当你在影院对重庆原创首部抗战动画电影《火凤重天》中独特的巴渝画风、细腻鲜活的动画角色感到震撼时，殊不知该电影角色设计主创莫庭，其实是一名重度听障者。他两岁时因病致听力一级残疾，但他与家人从未放弃，3岁起每天苦练唇语及发音，4岁起拿起画笔画画，最终一路与健听同学进入四川美术学院，成为油画专业大学生。莫庭痴迷画画，大学起就坚持每天练画8小时，从二维到三维绘画，磨成一名原画设计师，他常常废寝忘食琢磨设计一个人物角色，手绘成百上千张手稿。2023年，他代表重庆参加第七届全国残疾人职业技能大赛，夺得角色设计项目竞赛全国第3名。同年，他带队历时5年创作18万张画稿制作的重庆首部原创抗战动画电影《火凤重天》在重庆上映。

失聪后自学唇语 成为美院名校学子
莫庭两岁时因病致听力一级残，家人带着他全国寻医问药无果。虽说“十聋九哑”，但莫庭家人坚信，孩子只是听力受损，其他各方面都正常，努力克服和训练，未来一定可以走出更宽的人生路。

于是从3岁起，莫庭就开始学习唇语，从最简单的音节开始，先观察父母口型，通过看嘴型变化，用手摸着父母的喉咙、下颌，一点点感知声带震动，察舌舌头摆放，每天反复练习，直到逐渐读懂唇语。经过两年多学习训练，小莫庭逐渐能模仿父母口型发出声音，终于能进行简单交流了。

父母发现小莫庭专注力特别强，对画画非

常感兴趣，从4岁起，就坚持每周两次送他去重庆市少年宫绘画班学习，日常小莫庭就自己在家练习。一开始，老师讲课语速快，小莫庭根本看不清唇语，总比其他同学“慢一拍”。但他也不气馁，一次画不好就两次、三次、四次，直到画满意为止。就这样坚持不懈，小莫庭的绘画成绩在少年宫绘画班名列前茅。

白天学画，晚上学“话”，莫庭的童年在勤奋与坚持中度过，锻造出比同龄人更强的坚毅。从小学起，莫庭就成绩优异，绘画能力突出，接连被保送至四川美术学院附属中学、四川美术学院油画专业学习。大学期间，他还边读书边坚持向报社投稿，并连续4年获奖学金。

勤学苦练强技能 用画笔开启职业生涯
在莫庭看来，自己除了听力不太好，其他与常人无异，只是要付出比他们更多的努力，也能

达到目标。所以他从大学起，除规定学业外，还额外挤时间提升绘画能力，每天累积绘画时间都至少7、8个小时。

毕业后，莫庭继续选择了绘画作为自己的职业，成为重庆享弘影视股份有限公司的一名原画设计师。莫庭总是第一个到达公司的人，他自学动漫三维设计，考取原画设计师(中级)资格，多次获评单位优秀员工，带领的团队获评优秀团队……莫庭的努力得到了公司上下一致肯定，也让他从原画师升任技术主管。

2023年莫庭代表重庆参加了第七届全国残疾人职业技能大赛。此次细分赛道变化，对选手综合能力要求更高，不仅要会设计，还要精通建模软件。经过一个月高强度备战，莫庭以扎实过硬的专业技能和沉着冷静的应变能力在角色设计项目中夺得全国第三名。

登上更大舞台 创作重庆原创首部抗战动画电影

莫庭把自强不息的精神也融入到自己作品中，率队历时5年18万张画稿精心创作出重庆原创首部抗战动画电影《火凤重天》，让人们重温了重庆大轰炸的悲壮历史，是重庆动画电影走向全国、走向世界的代表作。

莫庭参与了前中后期工作，包括分镜、场景设计、计稿、原动画，最主要还是角色设计。为了打造出一个个引人入胜的角色，他常常废寝忘食、挑灯夜战，注重人物服饰、表情等细节修整，手绘成百上千张手稿。

莫庭记得，第一次看到电影剧本时就被其中四个字深深打动——愈炸愈强，他想通过努力把重庆历史讲好，用画笔把重庆人不屈不挠的精神传递给更多的人。《火凤重天》将于2024年6月在全国院线、平台上映，他希望这部讲述重庆大轰炸历史的电影能被更多人看见，而他会带着“愈炸愈强”的重庆精神，拼出自己的精彩人生。

胡科：勇救落水夫妻“好男儿”无畏生死

胡科，男，1975年10月生，重庆市大足区棠香街道报恩社区居民。2023年6月4日中午，骑车经过棠香街道水峰社区二仙桥濑溪河附近时，胡科发现有3人落水并胡乱地拍打着水面呼救。来不及多想，他便“扑通”一声跳进水中，拼尽全力将落水夫妻俩营救上岸。胡科曾荣获“重庆好人”称号。

“扑通”一声跳进河中
1月13日，尽管时间过去大半年，但回忆当时的情景，49岁的胡科仍旧心有余悸。但是，他坚信，如果再次遇到同样的处境，他依然会选择义不容辞。

时间回到2023年6月4日，当天13时许，胡科悠闲地骑着电瓶车前往大足城区。经过二仙桥时，一阵急促的呼救声从桥下传来，他赶紧停车，循声望去，只见几个人头在濑溪河中忽隐忽现，呼救的声音也越来越微弱。他立即将电

瓶车停在路边，向河边飞奔而去。

胡科这时才发现，原来落水的有3个人，“连人带头全部都淹没在水中，拼命地挣扎着，随时都有溺亡的危险”。

正午时刻，太阳火辣辣地晒照着大地，路上几乎看不到有人经过。情况万分危急，胡科来不及思考，三步并作两步冲到河边，甚至连衣裤都顾不上脱，“扑通”一声，便跳进河中救人。

由于前几天刚下过暴雨，湍急的水流足有两米多深，加上湿透了的衣服让动作受限，胡科连续被呛了好几口水。

落水者挣扎的幅度越来越小，胡科意识到，几人的生命已危在旦夕。他飞快地划动双臂，迅速朝落水者靠近，很快便游到了距离较近的一名女性落水者身边。

“有我在，不会有事”
惊慌失措的落水者高度紧张和恐惧，两只手在水里胡乱地拍打着。

“别害怕，有我在，不会有事。”胡科大声地喊道，以缓解她紧张、恐惧的情绪。随即他伸出左手，一把抓住该落水者的衣领，用右手奋力划水，拖着她往岸边游去。

挣扎中，女性落水者又顺势抓住了旁边一名男性落水者的手。就这样，胡科拖着他们二人奋力地往岸边游去。

由于是单手划水使不上劲，加上拖行的是两个人，男性落水者身体又比较壮实，何况三人都身着衣服，全身湿透后更加笨重，救援难度可想而知。

用胡科的话说就是，犹如拖拽了千斤重的东西。但他不想无功而返，艰难地向岸边游了一段后，便顿觉体力不支，手脚也不听使唤，根本用不上力。

在挣扎扑腾中，胡科接连被呛了好几口水，身体不由自主地往水里下沉，两名落水者又在水里挥舞着手胡乱拍打。

三个人都在水里一沉一浮，每往前一点都费尽力气，却发现仍在原地打转。岸边聚集的群众

齐心协力下，终于将落水二人成功营救上岸。

直至此时，众人才发现，胡科脚底被划出一道长长的口子，血肉模糊。耗尽力气后的他，瘫坐在地上，大口大口地喘着粗气。

休息片刻后，顾不得伤口疼痛，胡科站起身来试图下河救人另外一名落水者，但周围群众见他脸色苍白，纷纷劝阻并设法施救和报警求助，他这才穿着湿漉漉的衣裤，一瘸一拐地悄然离开现场。

事后，据当地公安部门调查，得知事情原委。原来，大足区棠香街道水峰社区的何某娟由于和哥哥发生争执，赌气来到附近的濑溪河跳河轻生。其哥哥和嫂子发现后，尽管自己不会游泳，但在情急之下慌忙跳河施救。

三人都会游泳，入水后陷入险境，手足无措的他们只好大声呼救。幸好，危急时刻遇到了义无反顾的胡科。

胡科英勇救人的消息很快传开后，大家纷纷竖起大拇指，称赞他的英雄义举。面对赞誉，胡科只是憨笑说：“这是我应该做的，我只是做了一件义不容辞的小事，没想到大家会给予我这么高的评价。我想，换个人也会这么做。”