

# 老重庆的过年风俗

□ 司马青衫

佃户，到了春节，也该还钱了。除夕前几天，还有欠账不还的，怎么办？上门催收。

老板请账房先生，也就是现在的会计出纳们，带上账本、算盘，背上口袋(装钱用。那时多是铜钱、银子、大洋)。还有两样必带之物，一是长长的叶子烟杆，主要用是打狗(农村养狗很多)；二是灯笼，晚上上门催账时。有催账的，必然就有欠账的。能够还钱的，不去说他，单说还不起钱怎么办？在重庆，只要你成功躲过除夕子时(也就是现在的晚上十一点到凌晨一点)，你就不必再躲了，回家吧，这一个年关，你算是成功躲过了。除夕一过，旧债自动再延续到端午——这就是我们老重庆的老规矩。一过子时就是新年，在新的一年里，是不能再提隔年旧债的。

### 过年了

老重庆，过年不叫春节，叫元旦。农历元月初一，又叫元旦，正是一元复始，万象更新，当然是元旦。新年从大年初一开始。初一早上，吃汤圆，称为吃元宝。再穷，也要吃这个元宝，哪怕是苞谷汤圆也行。没有糖做汤圆心子，咸菜、酸菜都可以做心子。现在，长寿洪湖有农家，还会做酸菜馅的包谷汤圆，应该就是这种习俗的遗留。

吃完汤圆，要“开财门，出天方”。按照老历书记录的喜神方位，设香案。女主人回避，男主人穿新衣服跪拜。然后放鞭炮，开财门。财门，就是每家的门。两扇破门，朝吉方而开，也叫财门。初一的主题，永远是“发财”。旧社会，乞丐们绝对不会放过这一天，他们一个个装扮成财神模样：头戴纸冠，脸抹墨水、右手把打狗棍做成“金鞭”，左手托一木盘，盘中用纸糊一元宝，挨家挨户送财神。

乞丐的套路很多。比如，挑一小挑柴(财)，挨家送柴(财)，收到柴(财)的家里，一定会打赏；再比如，手持小扫把，去每家上门“扫财”。一定要向家里扫，叫扫进不扫出，寓意财源滚滚入户。一边扫，还要一边念顺口溜：“财门大大开，招财童子送宝来……”等等。说到乞丐，春节是乞丐做业务的旺季。

不只是重庆本地乞丐，外地乞丐也纷纷涌进重庆。丐帮自有规矩，哪个县住哪个桥洞、哪个沙坝，都有计划安排的，同样，白天，不同县份的外来乞丐，也有固定的乞讨地盘。

重庆主城最好的地盘，是罗汉寺、长安寺等，这些地盘都是洪崖洞重庆丐帮总舵的。而南岸涂山寺、老君洞沿线，是南岸丐帮的固有地盘，以上肥得流油的地盘，外地丐帮不许进入，只能在其他地方划地要钱。

新年期间，丐帮乞讨，纪律相当严明。比如只能坐地文讨，不准“开红山”武讨。所谓开红山，就是在身上伪造流血、残疾等，太恐怖，严重不利于社会稳定。此外，还不准围着市民强讨

硬要，不准偷盗，不准拐卖儿童等等，总之，不能坏了俺们重庆丐帮的伟光正形象。

初一不出门。初二到初五，亲友开始上门。初一以前叫辞年，初一以后才叫拜年。

这几天，亲友往来，入门必请吃汤圆，叫“请吃元宝，请纳财”，客人接过来，要客气道一声“留财留财”。留客吃饭，多是腌腊制品，和干豇豆、干萝卜、干笋等干菜。特别有趣的是，为了讨口彩，这些菜多以红萝卜垫底，所以重庆民间谚语有“缺了红萝卜不成席”一句。

这几天，重庆人要干的事情太多。上门去亲友家拜年，在家等亲友来拜年，两口子要回娘家拜年……还要腾时间，出门看热闹。老重庆春节，也有舞龙、舞狮，以舞龙为主。舞龙，一般都是袍哥公口承办。初一在自己的码头内部预习一下，初二开始，到各个码头、商会舞龙讨赏。袍哥的舞龙队伍，前由红旗管事(大五哥)先行，拿着老大的名帖，身边带着小老么，提着印有本公口名称的灯笼，去其他袍哥码头、商会、同乡会先打个前站，对方会大放鞭炮，客客气气迎进去。

整个重庆城，这几天，但见一堆龙舞过去，又一群龙舞过来。热闹非凡。除了舞龙，还有车灯、蚌精等要事。车灯，又叫车么妹，一个美女坐在彩船里面，另一美女手舞扇子，在船前后舞来舞去，边舞边唱，两边观众哄闹着帮腔。蚌精形式和车灯差不多。

车灯唱词，大多非常三俗，搁现在，广大人民群众一定会喜欢。

舞龙和车灯的区别，舞龙以到处拜码头为主，演员基本都是袍哥兄弟；车灯则不拜码头，多在各个老百姓的院坝演出，演员多是年轻乞丐客串。

### 春节结束

到正月初五，春节基本结束。初五，重庆又叫“破五”。破五之后，不再互道拜年，不再走人户儿、不再请客吃饭，官府发布公告“破五已过，禁止赌博”之前，春节期间，官府大开赌禁，不再抓赌，直到破五才又开始禁赌。初五这一天，还是财神爷生日。重庆有民谚：火烧门前纸，大的做生意，小的捡狗屎。意思是，大家也要得差不多了，该各忙各的了。于是，各大小单位拜完财神爷，开始上班，做生意的做生意，捡狗屎的捡狗屎。

不过，民间很多地方，是要到正月十五过完大年，才算彻底过完春节。

大年这天，是道教的天官生日。道教有天地、水三官，天官分管吉凶祸福；地官分管生死循环、水官分管消灾解难。这三位神仙，生日分别是正月十五、七月十五和十月十五，也就是上元节、中元节和下元节。不过，重庆人比较现实，对上元节和中元节比较重视，下元节几乎无人问津。

天官赐福的上元节，以玩灯蔚为大观。有



天官赐福(年俗画)

资料说，以前的巴渝十二景中，有“字水宵灯”一景，指的就是上元节重庆的元宵灯市，映照于江中，辉煌亮丽，所以叫宵灯。

重庆过大年的民俗，有烧龙灯、偷汤圆值得一说。

龙灯舞过一春节，最后的节目就是烧龙灯。所有舞龙队员，头缠红布，全身仅穿一条窑裤(短裤)，精赤上身。来到最后的主人家，舞上最后一次龙，然后全部猛然静止，全场肃然。数条精壮大汉，手持龙灯立于当场。

这边，将熬化了的一炉铁水，端到现场。但见一人，走将上前，一言不白，舀起一大勺红通通的铁水，朝静立的裸身大汉劈头浇去，旁边一人，手持木棒拦腰向空中的铁水击去。铁水在空中瞬间化为万点红星，漫天飞舞。

偷汤圆，则是非常有趣的一件事。大年晚上，老重庆人每家每户，都要在门外设香烛花灯，再供上一碗汤圆，招待赐福的天官。据说，如果你能从天官神仙嘴里，偷走这碗汤圆，就会生儿子。一帮想生儿子的家伙，晚上就集体出动，满街偷人家招待神仙的汤圆，还必须连碗一起偷走。

于是，偷汤圆和反偷汤圆，就成了元宵晚上重庆人的娱乐节目。

偷走的人洋洋得意，生儿子有希望了；被偷走的人，也满不在乎，大不了再端出来一碗。

不过，偷汤圆的朋友，一定要记住是从哪一家偷的，如愿生了儿子，必须要装一碗彩礼，给主人家送回去，不然，这儿子可不一定保得住。所以，被偷的朋友，还得帮那混小子祈祷，但愿他娃如愿得子，老子也好一碗汤圆换一碗铜钱，也是赚了。勒，逗是老重庆，过春节的故事。

时易代迁。现在，除了“过年”两个字没变，其余都变完了。

且让水煮重庆带大家回去看看，100多年前的重庆老祖宗们，他们是哪个过年的。

### 过年从好久开始

春节、端午和中秋，是中国人最重要的三个节日。春节排第一。

春节，从来都不是只有一天。唐宋时期，春节也是7天长假，大家一窝蜂耍黄金周。而且，那时的春节长假，设置非常合理，以初一为中心，前后各三天，这才是正儿八经过春节的架势嘛。

清朝春节放假时间超长，达一个月之久。人民集体要假。

春节这么重要，那么，每年春节，从什么时候开始，算是过节呢？

正确答案是腊月二十三。

腊月二十三，民间称为过小年。从这一天直到正月十五，都是春节。

腊月二十三(有的地方是二十四)，祭灶神。按民间传说，灶神又叫灶王爷、灶神菩萨，在各路神仙中，专职分管打小报告。这位神仙，化身万千，平时埋伏在灶台之上，偷窥每家人的一举一动。

一到腊月二十三，灶王爷就打道回天庭，向老大玉皇大帝提交年度工作报告。为了这个报告好看一点，不要把俺家那些见不得神仙的事情汇报上去，每家每户都要焚香、献茶、供糖(以前的饴糖很黏牙齿，据说神仙吃了，牙齿被粘住，就说不出来了)，以贿赂这位神仙“上天言好事，回府报平安”。还有些朋友更直接，把蜂蜜抹在灶王爷嘴巴上！



灶王爷(年俗画)



毫无疑问，花椒是泱泱中华的土特产。其历史，超过目前我们厨房里面摆放的绝大多数佐料。所以，我们可以自豪地说，花椒的味道，也就是中国的味道之一。

### 古墓椒影

花椒在中国的历史相当悠久。这个悠久，不是一般的悠久，是悠久到让人窒息。

中科院1978年出版的《中国植物化石》一书记载，早在第三纪的上新世和始新世之间，在我国的辽宁抚顺、山东临朐和河南桐柏，就发现了花椒属的叶片化石。

让我想一想，上新世和始新世是什么时候？那是从距今258.8万年(上新世的下限)开始往前推，直到5300万年前(始新世的开始年限)截止。

在这5000多万年的时间里面，中国北方的三个地方相继出现了花椒。那时候，热爱吃喝玩乐的人类，还不知道在哪里打酱油，只有一群群茹毛饮血的猿人祖先，在漂亮的花椒树下游荡。

就像我们人生的前几十年一样，几千万年一眨眼就滑过去了。当花椒第二次出现在我们面前的时候，已经是距今3000多年前的商朝了。

1990年5月，位于河南、安徽交界处的河南固始县葛藤山发现一个商代墓葬。葛藤山估计是古代的風水宝地，之前就发现了5座商代墓葬和15座战国楚墓，这是第六座商墓。在墓主人留下的数枚牙齿和一块上颌骨的旁边，“发现花椒数十粒”。

在“固始县葛藤山六号商代墓发掘简报”(《中原文物》，1991年第1期)，考古工作人员写道，“这可能是一处同一时期、同一家族的商代平民墓地(当地的小奴隶主)。六号墓主人也许是这个家族中最尊贵的长者之一”。关于该墓的时间，“其绝对年代相当于武丁以后的祖庚、祖甲时代”。

根据不那么靠谱的夏商周断代工程的研究结果，武丁大约是公元前1250年—公元前1192年在位，这家伙大约是58年的皇帝，开创了商朝的“武丁盛世”。祖庚、祖甲分别是武丁的第二和老三，祖庚在位仅7年就去世了，兄弟祖甲继位。

著名的后母戊鼎，据说就是这两兄弟之一，为了祭祀老妈而铸造的。后母戊鼎，以前误读为“武丁盛世”。祖庚、祖甲分别是武丁的第二和老三，祖庚在位仅7年就去世了，兄弟祖甲继位。著名的后母戊鼎，据说就是这两兄弟之一，为了祭祀老妈而铸造的。后母戊鼎，以前误读为“武丁盛世”。祖庚、祖甲分别是武丁的第二和老三，祖庚在位仅7年就去世了，兄弟祖甲继位。不是后妈的意思，“后”字是“王后”的后，不是后妈的后。

到了腊月二十六，全家大扫除。不晓得全国其他地方是不是这样，反正重庆当年，家里一年只做两次大扫除。一次是这天，另一次就是端午节。

这次大扫除，又叫“除扬尘”或者“打扬尘”(注意，这个尘字读轻声)，就是把一年来积下来的灰尘，全部打扫干净，从屋顶到地板、从室内到室外，包括猪圈牛舍，每个角落，无不打扫得干干净净，以迎接新年。

从腊月二十三到过年，这期间就到处吃年夜饭。家里团圆、单位团年，都在这期间。大年三十以前，家里一定要备齐年货。初一是不值得买东西的，这叫“初一不出财”。这一天，把口袋看紧，这一年，才不会散财。

### 过年前的老规矩

以前不说拜年，而是说“辞岁”。去别人家走动，叫“走人户儿”，不能空手，一般是提块腊肉，或者香肠、杂包儿——杂包儿的来源，是以前吃筵席，吃剩下的菜，大家分了分了的，一人一个包，提回家去。后来，把各种杂糖、糕点，用牛皮纸包成一个礼包，也叫杂包儿。

“走人户儿”，不说拜年。“拜年”，是后来从北方传到重庆的说法，老重庆不这么说。老重庆，大家“走人户儿”，进门要说“向你辞年了”，表示一起辞别旧岁。

在外面遇到，相互拱手，一人说“你哥子发财”“你哥子过发财年哦”，另一人客气，说“客气客气，在你哥子府上”——意思是财运在你哥子的府上。

春节前，有个重要规矩。这一年内，不管什么原因，大多数是因病、因各种困难，在庙里，或者自己心里许过愿的，就要还愿。

还愿的方式不是去庙里大撒币，而是找到善堂(传统慈善机构，一般是寺庙、教会、商会、同乡会所办)，或者保甲(相当于现在的街道办，是基层政府机构)，委托他们，向穷人、乞丐、孤老、病残人士，施舍米、药、棉衣等，也有的施舍棺材。

很多善堂，会发放“凭票领取棉衣一领”“凭票领取米若干”的票据，其经费由各种善心人士提供。

当然，这些善心人士也不全是还愿，也有烧前行善，以此为自己或家人积福报的。春节前，俺们大重庆，还有个非常有人情味的风俗：要债和躲债。先说要债。

旧时规矩，买东西可以赊账，大家都讲信用，一般是三节(春节、端午和中秋)结账。当然，也难免有各种欠账堆到春节。

茶馆、餐馆、社区杂货铺等对外营业的门店，往往会把欠账者的名字和金额，贴在店内门上，上书“年关在迩，请销台账”字样，销一个勾一个。不还账的，就一直贴那里。可能，这是中国最早的个人信用记录。

大一点的机构，或者地主乡绅，平时借钱给



该鼎是迄今发现的最重的青铜器，现存国家博物馆。现在看来，这个时代，给我们留下的不只是沉重的后母戊鼎。葛藤山六号商墓这几十粒花椒的分量，一点也不比832.84公斤重的后母戊鼎轻。

从几千万年前的第三纪，到3000多年前的商代，穿越千万年的岁月泥沼，小小的花椒，居然没有走失，依然如约出现在中国人的面前，这不让人感慨万分：麻辣，真的就是中国人的宿命呀。

那么，这些花椒的出现，是不是告诉我们，在商代的中国人，就把花椒当佐料，开始大吃特吃花椒鸡、椒麻鸡了呢？这还真不是。花椒作为调味品，还有漫长的路要走。

从商朝到汉朝，很多墓葬中都出现了花椒。这些花椒，并不是作为调味品而存在，而是一种和神沟通的神秘之物。

在那个时代，神的地位蛮高的。干什么事情，尤其是例如出征、祭祀等重大事，一定要先和神沟通，一来听听神的旨意，这事儿干不干脆，二来祈求神力的帮助，请神仙下来帮帮忙。

要神仙帮忙，得先把神请下来呀！神们，平时住在天上的独独豪宅里面，和大家隔得比较远，担心他们听不到我们凡人的祈求，所以得想法“降神”。只有把神仙请到面前的神坛，大家才能面对面沟通嘛。

怎么请神下来呢？朴实的古人也相当聪明，想了很多套路，其中之一就是：用一些特别的香味勾引神下来，这是把神仙当作和我们凡人一样的吃货了。《国语·周语》里面有“选其馨香，洁其酒醴”一语，就是说，要用馨香的物质和干净的酒醴(醴，一种薄酒)敬神。

花椒，以其浓郁的特殊香气，就担负起这个勾引神仙下凡的光荣任务。在很多仪式上，人们把花椒摆放在神坛上，相信神仙一定会在花椒的香气中迷失自我，降临人间。

现在，西南地区的方言里面，花椒的“麻”字，经常被用于形容醉酒的状态。略带醉意叫“二麻二麻”，喝醉了叫“喝麻了”。此外，“麻”字还有一个特别含义，“哄、骗”。有句四川言子儿“坟头撒花椒——麻鬼”，意思就是“你骗鬼呀”。

放在那些古墓里面的花椒，其功能不一定是“麻鬼”，但一定是用来沟通神仙，目的是通过花椒的香气，吸引神仙来到这个墓里，把墓主人的灵魂接到天上仙境。

# 最早，花椒不是拿来吃的

□ 司马青衫

### 古墓花椒的三种用途

目前，查到在东汉以前的墓葬中，有21座出土了花椒。

东汉以前出土花椒墓葬统计表(右图)一共收录了21处墓葬的花椒随葬情况。其中，河南7处、湖北6处、湖南2处、广东2处、河北1处、广西1处。这些地方，全都在淮河以南，主要集中在中原偏南端的位置。

从分布时间看，最早使用花椒陪葬的，是河南。其7处墓葬中，商代两处、春秋三处、战国一处，然后是湖北，6处墓葬分布从春秋晚期到西汉初年，再然后是河北、湖南和广西，都是西汉初期的墓葬，最晚是广州的东汉前期的墓葬。

这张表，可以看出花椒传播的时间流向，即中原南部地带最早，然后向南方延伸，通过湖北，传播到湖南、广西，最后在东汉早期传播到广州。从分布点看，这些墓葬早期大多集中在湖北和河南交界地区。此地春秋战国时期，多属于楚国，是楚文化覆盖区域。然后随着时间推移，花椒的脚步再慢慢向南方移动。

这张表里面，还揭示了花椒的三种用途。

第一种，就是前面说的降神和辟邪。只要是单独使用，基本都体现这个功能。孝顺的孩子们，为了父母可以成功被神仙接引上天，把花椒放在墓中，或置于头部附近、或置于棺槨之间，不那么讲究的，就随便放个地方，反正只要能成功吸引来神仙就行。和朱砂混合使用的，就增加了辟邪功能。在先秦和秦汉，有钱人往往在墓里放上朱砂，用以辟邪，朱砂里面拌上花椒，估计是害怕万一不小心，花椒引下来的不是咱们的神仙，而是莫名其妙的怪物邪物怎么办？当然得准备一点朱砂驱邪。不得不佩服我们的先人，考虑问题真的很细心。

第二种，把花椒和药草放在一起，突出花椒的药用价值。这种只有一例，即湖南长沙马王堆1号、3号汉墓，这两个墓葬一例。马王堆汉墓里面的花椒使用方法很有特点，一是量大，1号墓里面，有一个全部装各种花椒的香囊，另外还有六个绢布袋，里面放置各种带香味的中药，其中就有花椒。此外，死者手里边握着的绢包中，也放有花椒和茅香、高良姜、桂皮四种香料。这个墓葬里面，花椒很可能在“降神”之外，新增加了一个“治病”的功能。从汉朝开始，花椒开始进入中草药的清单，成为传统中医的一味中药。按照那时的观点，人死不是死，只是可能去了另外一

个地方，在陌生地方，水土不服是常事，生起病来可了不得，得准备一些药草给老人家备用，花椒就在其中。

第三种，花椒和水果、食物、调味品放在一起。战国中期的湖北江陵望山一号楚墓里面，花椒和柑橘、梅、小茴香、毛桃、板栗放在一起，这里面，花椒、梅和小茴香明显是调味料；战国期间的湖北江陵秦家咀楚墓里面，花椒和桃核、李核、莲蓬等水果放在一起；战国末期的湖北荆门楚墓里面，花椒和板栗、芋角、生姜、柿核、荸荠、藕、杏核、梨核等放在一起，其中，生姜和花椒是辛香类调味品。

让人捉摸不透的是，花椒和水果们放在一起是什么意思？莫非还是为了敬神？用花椒的香气，把神仙勾引下来，顺便请他老人家吃几个水果，补补维生素？问题是，都当神仙了，还缺这点维生素？太嫩不起神仙了吧。当然，用水果敬神也是传统，现在我们还保留着这个优秀习惯。

把花椒和一些香料放在一起，我们不是可以大胆猜测，当时(战国时期)的花椒，已经开始进入调味品的序列了？这些东西，不一定还是给神仙准备的，很可能就是给墓主人准备的。

在另外一个世界，也得尝几口生前最喜欢的水果，同时备一点香料，万一要烧个蹄膀什么的，缺了花椒可不行。

烧蹄膀，是开个玩笑。战国时期，楚国的习俗有把花椒和米放在一起敬神。这些墓里面，花椒和水果放在一起，其实应该都是为了请神。米和水果是给神仙们享用的，花椒则是吸引他们下凡的。

不过，这时候人们对花椒的认识，还停留在香味上，没有深入到花椒的本质——麻味。一

序号	朝代	墓名	花椒数量	摆放位置
1	商代晚期	河南安阳殷墟花园村“亚长”墓	多	一部分在墓主人股骨旁，另一部分铺满墓主人身下
2	商代晚期	河南固始葛藤山商墓	几十粒	馆内底板，墓主人头部附近
3	春秋早期	河南光山黄君孟夫妇墓	多	与朱砂伴出铺满棺底
4	春秋早期	河南光山黄季伦墓	多	与朱砂伴出，墓主腰部
5	春秋晚期	河南固始侯古堆1号墓	半盒	在棺柩之间熏煮香盒内
6	春秋晚期	河南信阳长信关1、2号墓	多	1号墓有千余粒，在右侧室和主室椁顶板上；2号墓有200多粒，在椁顶板缝隙中
7	战国早期	湖北随县曾侯乙墓	多	内棺盖板上
8	战国中期	湖北江陵望山沙家古墓	较少	1号墓头箱内
9	战国中期	湖北马山1号楚墓	多	头厢竹筒内，部分与茅草伴出
10	战国中期	湖北枣阳九连墩2号楚墓	多	置于内棺盖板上
11	战国晚期	湖北荆门包山楚墓	少	在竹筒、陶罐内，与生姜、柿核、杏核、梨核、藕等蔬果伴出
12	战国晚期	河南正阳苏庄1号楚墓	多	棺底四周、棺中两侧共六堆，与朱砂伴出
13	战国晚期	湖北江陵秦家咀小型楚墓群	多	多数墓中有花椒，与李核、桃核、莲蓬等果实伴出
14	西汉	湖南长沙马王堆1号墓	多	与茅香、辛夷、桂屑、桂皮、高良姜等重香、药草类植物伴出。置于墓主人身旁或手持的香囊、香袋之中
15	西汉	湖南长沙马王堆3号墓	多	与朱砂、佩兰、桂皮、茅香、高良姜、姜等伴出，裹于竹筒、绣袋、香囊、香袋、绢袋中，置于棺内、内棺中
16	西汉	湖北江陵凤凰山167号墓	较多	内厢绣囊中
17	西汉	湖北江陵凤凰山168号墓	较多	棺外
18	西汉	河北满城中山网刘胜墓	很多	墓主人头枕的铜枕中
19	西汉	广东南越国王墓	少	与多种果品、农作物种子伴出
20	西汉	广西贵县罗泊湾墓	少	与多种农作物种子伴出
21	东汉初年	广东广州东汉墓	少	棺内

备注：该表序号1的资料来源于杨俊峰“殷墟‘亚长’墓随葬花椒葬俗浅议”(《农业考古》，2012年4期)；序号2—21的资料，来源于姚智远、徐焯菲“先秦两汉花椒的用途及文化意义”(《农业考古》，2008年01期)。

直到东汉，都没有只言片语，提到花椒这极易暴露的本质，让人很是奇怪。

从这张表格，我们还可以读出一个信息：能够以花椒入葬的，还是有身份有地位的上层人士，起码也是当地有钱人。最早的高墓，墓主人是一个当地的小奴隶主，其余的，要么是国君及其配偶，要么再次也是下大夫或地主，从来没有在小老百姓的墓葬里面发现过花椒。

这说明，当时的花椒，一定是相当稀罕的稀罕物。