报告文学集《大足漫记》之四

田园风光伴钟声 千年佛仙惊盛世

翻阅清朝方舆图,涉及大足的部分,几个地 名赫然入目,大部分很眼熟,但其中的"马跑场" 是何地?恐怕一般人不明白。再查阅更细一些 的文献,还会发现"马跑教堂",这又是何物?恐 怕更让人一头雾水。但是,稍微细心一点,联想 到此地的石门山石窟寺,想必猜也会猜到此地 就是石马镇:石(门山)+马(跑场)=石马。但是, 那符合历中直实吗?

"石马"得名的故事源远流长

此地一山之巅,两巨石夹峙如门,故名石门 山。北宋绍圣元年(1094年)开凿摩崖造像,至 南宋绍兴二十一年(1151年)结束,得名石门山 石刻,是大足石刻中规模最大的一处佛、道教结 合石刻群。誉满全球的"大足石刻"其实是一个 总称,情理上应囊括宋代在大足境内的所有石 刻,共五万多尊;实际上目前只包括宝顶山、北 山、南山、石门山、石篆山等五座山中的石刻。 连大名鼎鼎的妙高山石刻、舒成岩石刻都暂时 不在其列。

石门山石刻凿刻有造像的崖面全长约72 米,崖高3~5米,共16窟,题材丰富多彩,主要 为佛教、道教的人物故事,尤以道教题材的造像 最具艺术特色,皆玲珑万状、鬼斧神工、精妙绝 伦,此外还有造像记、碑碣、题刻等。作品造型 丰满、神态逼真,将神的威严与人的生动巧妙结 合,在中国石刻艺术中独树一帜,对研究古代思 想史、美术史和民俗学、宗教学具有重要价值。

这是一首以石作纸的生动史诗:南宋淳熙 九年(1182年)2月,昌南郡从事郎酆柽受据朝廷 指派,从米粮里至石门洞考察流亡灾民。事后, 他游览石门山,盛赞其摩崖石刻"像无定刻,或 仙或释,或诸鬼神,千百变见,混为一区",同时 吟诗咏叹灾民的悲惨境况:"匍匐孩提童,伛偻 百岁翁。饥妇更啾唧,黧面头莲莲。悲啼雨垂 泪,枵腹雷转空。"一腔悲天悯人的忧民情愫,一 幅令人心碎的饥民图画,被鄂柽永远定格在石 门山的摩崖上,也让祈祷风调雨顺、五谷丰盛成 为当地民众世世代代的强烈心愿和梦想,这个 梦想在石壁上讲述了千年。

有"石"之后出现"马",已是700年后的事儿 了。川西地区赛马产业兴起,石门地区的马政 兴盛,进入马跑场时期,并孕育出一位土生土长 的常胜冠军。他生于清朝光绪年间,家境优裕, 酷爱骑马游玩。赛马活动兴起后,以800银元购 置一匹骏马,起名"早凌马""八百红"。他极为 爱护这匹马,为其建造过冬温室,夏季则设帐防 蚊,并聘请专职马夫,精心饲养和训练。人马相 通,如臂指使。他骑马比赛时,常常刻意居后两 位,不在首位徒耗体力,冲刺时提缰示意,马儿 迅疾加速,飞过终点。赛后披红挂彩、鸣炮庆祝 时,其马还会点头致意。清末民初,这匹马为主 人曾鹏程连续九年赢得九次赛马冠军。曾鹏程 的赛马传奇,成为当年马跑场马政兴盛、商贾云 集、经济繁荣的象征,是清末民初石马地区生活 的精彩注解。

宣统二年(1910年),马跑场从龙水划出建 立马跑乡;1940年与民国元年(1912年)成立的 石门乡合并,定名石马乡,"石马"正式得名并成 为行政区域名称。新中国成立后行政区划屡次 调整,最终并进附近的两个乡组成石马镇。位 于大足东部,顺时针方向与金山、拾万、玉龙、龙 水、智凤5个镇街接壤,属于中等面积镇,境内交 通便利,省道S310、S106穿境而过,大足一永川高速 即将通车;并有跃进湖环湖路等多条公路。

"落后就要挨打"警钟长鸣

问题又来了,"马跑教堂"又是怎么回事呢? 光绪二十四年(1898年)7月,大足爆发震惊 中外的余栋臣起义,反清也反洋教的文化侵略, 捣毁燕子窝教堂,史称"大足教案"。清政府被 迫赔款白银100万两,在马跑场口购置土地,由 法国传教士、神父罗兰主持修建马跑场大型教 堂,简称马跑教堂。1904年破土,1907年竣工, 后来增修部分建筑。

这座巴蜀大地最大的百年教堂坐南朝北,是 典型的哥特式建筑,钟楼高达30余米,十分雄伟。

教区内有上天之门、圣母殿、永经堂、传教 堂及神父、教友居室和修道院遗址。教堂内异 域风情特色彰显,建筑风格独特,古树林立,壁 画众多、故事丰富,具有浓厚的神秘色彩,令人

抗日战争时期,著名的中国宋氏三姐妹同 重庆天主教修道鲁女士共商发起,成立难童教 养院,附设于马跑场天主教真原堂内,收养沦陷 区难童150人。石马人民给予难童关爱与温暖, 让他们不忘国难,记住耻辱与苦难,激发他们成 年后团结抗日的报国热情。

20世纪八九十年代,政府出资,两次维修马 跑教堂。重庆市政府于2000年将马跑教堂列为 重点文物保护单位,2010年12月又将其列入第 一批18个重点寺观教堂保护修缮工程之一。修 缮时在钟楼基石下挖出几件文物:刻有"真原 堂"金粉大字的三块石板;圣女小德兰埋藏在石 马地下的一封神秘来信;宋庆龄女士捐赠修道 院救助抗战孤儿的图文资料等,更是给这座教 堂增添了神秘的色彩。

全方位保护性修缮后的马跑教堂,是西南 地区最大、保存最完整的在用教堂。每当教堂 的钟声敲响时,四乡八野都能听见。每年4月的 复活节、5月的降临节、8月的圣母升天节、11月 的追思节,特别是12月的圣诞节,大量中外游客 前来过节、观光游览,感受西方文化和异域风 情;同时也让国人特别是青少年身临其境领悟 "落后就要挨打"的真谛,激发他们为民族复兴 而刻苦学习的爱国主义和无穷动力。目前,教 堂正以婚庆为内容打造AAA级旅游景区。

红军名将英魂永驻

大足是一方英雄辈出的热土,前有反清反 洋教的义士余栋臣,后有黄花岗七十二烈士之 一、被孙中山临时大总统追授"大将军"的饶国 梁。光绪二十九年(1903年)11月24日,现石马 镇新立村五社,依山傍水的农户唐家,一个男婴 呱呱坠地。余栋臣、饶国梁这两位出自家乡的 英雄的事迹,像春雨一样滋养着小男孩的心灵, 又一位追光的少年从大足出发。当时谁也不会

想到,20多年后,这个婴孩会成长为中国工农红 军一位骁勇善战的高级将领,更不会想到这颗 耀眼的新星会无端地过早陨落!

小男孩大名唐子文,按字辈亦叫唐世焕,字 泽英,从万古高等小学毕业后考入重庆公学,时 逢1919年春,不久后"五四运动"爆发,刚满15 岁的唐泽英深受进步思想的洗礼。1924年冬, 21岁的农家子弟一举考上国立武汉大学,轰动 家乡, 无异于山沟沟飞出了金凤凰。不断追求 进步的他,毅然弃笔从戎,舍弃在武汉大学的学 业,第二年春天考入黄埔军校,更是大革命时期 天空中飞升起的一只雄鹰!

唐泽英从黄埔军校第三期骑兵科毕业,又 加强攻读第四期政治科,既是林彪的学兄也是 同学。毕业后加入国民革命军并立即参加北 伐,作战勇猛。他在大革命中认清了中国革命 的道路,决然加入中国共产党。

1927年"四·一二"反革命政变后,蒋介石、 汪精卫合流,全国腥风血雨,一片白色恐怖,标 志着轰轰烈烈的大革命彻底失败。唐泽英坚定 革命信念,参加南昌起义,随后受中共中央派遣 到苏联高等步兵学校学习,留苏期间,与开国元 帅刘伯承成为同学。班上成立党支部,唐泽英 任支部书记,刘伯承任委员。其间唐泽英改名 为唐赤英,表明坚定地为共产主义奋斗终身和 誓做红色英雄的决心。恰恰是这次改名,使他 在不幸牺牲后与家人、家乡"失联"长达半个多 世纪! 以致他唯一的儿子在去世前一直念念不 忘"爹爹究竟去哪里了"。

唐赤英学成归国后,1931年3月,由中共中 央派往湘鄂西苏区,担任湘鄂西革命军事委员 会参谋长,红三军代理政委、参谋长,红军中央 军事政治学校第二分校校长,与开国元帅贺龙 密切配合、并肩作战。当年9月,唐赤英赴上海 参加党中央召开的秘密会议,共商反"围剿"及 扩大根据地威胁主要城市等问题,冒着被撤职 甚至杀头的危险,慷慨陈词,系统批评"左"倾机 会主义路线给湘鄂西苏区造成的重大损失。会 后整理成6000多字的《关于湘鄂西军事工作意 见给中央政治局暨中央军委的报告》,对三年后 彻底清算极"左"路线错误起了很好的作用,是 一份重要的历史文献。

唐赤英回到洪湖,与夏曦执行的极"左"路 线进行激烈斗争,与贺龙等领导人保护了大量 干部,但仍有上万人惨死在极"左"路线的屠刀 下! 1932年6月,国民党对洪湖地区发动第四次 "围剿"。夏曦越权冒险指挥,洪湖失守。红三 军军长贺龙、政委关向应、参谋长唐赤英密切配 合作战,打破沿途敌军围追堵截,挽救了洪湖革 命根据地。1932年10月,夏曦下令逮捕唐赤英, 于1933年1月在湖北鹤峰县茅坝将唐赤英用刺 刀杀害! 这位军政双优、足智多谋、令敌闻风丧 胆的红军猛将,殉难时年仅29岁零2个月!这 颗将星的不幸陨落,是红军的重大损失,也是党 和人民的重大损失。

在唐赤英烈士殉难58年后,组织上终于确 认唐赤英就是唐泽英。为了纪念他忠于党、忠 于人民,坚定革命信念,敢于同错误路线作斗 争、不怕牺牲的革命精神,1993年1月,大足县政 府在烈士陵园塑造唐赤英雕像,然后在烈士陵

园修建唐赤英广场。石马镇建成唐赤英烈士革 命事迹陈列馆,打造成红色文化教育基地一 唐赤英故居,这座清代民居系三合院建筑,用大 四板块图文并茂地展示了他爱党爱国、救国救 民的人生轨迹,并制成《血色伤痕》电视专题片 讲行展播。

百业变奏频谱新曲

石马属亚热带温暖湿润季风气候,雨量充 沛,热量丰富,四季分明,冬季暖和,少霜雪,多 云雾。土壤为水稻土类,宜于种植水旱粮油作物。

域内水资源丰富,乡土气息浓郁,田园风光 浓厚。有小安溪和云桥头引水工程;跃进水库 有效灌溉面积5万亩,也是石马、金山两镇的饮 用水源地;还有五马归槽水库。特别是建有环 湖公路的跃进湖,紧邻石门山石刻,湖泊周边属 浅丘地貌,植被茂盛,湖泊依偎青山、起伏蜿蜒、 逶迤曲折、沟汊纵横。春日嫩芽点绿、春阳温 暖、湖水氤氲;夏来绿荫围湖、苍翠欲滴、莺飞燕 舞;秋至硕果累累、湖光流韵,层林尽染;冬季云 蒸雾绕、雪裹山林、如临仙境。湖中白鹭和野鸭 栖息,扁舟似蝶,为跃进湖平添无限雅趣。湖边 小岛形态各异,清幽静谧,空气清新。

1998年以来,先后被评为全国体育先进镇、 中国最具人文魅力特色名镇和重庆市特色景观 旅游名镇、重庆市小集镇建设试点镇及小康镇、 文化先进镇等称号。

石马以打造产业聚焦、功能齐全、布局合 理、环境优美、官居官业的"特色小镇"为目标, 科学绘制城镇建设蓝图,合理实施重点项目,坚

石马在总体上是农业镇,构建起以生猪、黑 山羊、稻田养殖和粮油种植为优势基底的种植 养殖格局,以食用菌、有机柠檬、塔罗科血橙为 主导的精品蔬果带。

黑山羊产业。大足黑山羊资源保护场是全 区规模最大、管理最规范的种羊场,西南大学研 究生联合培养基地。已建成投产11年,取得了 动物防疫合格证和种畜禽经营许可证,累计投 入4616万元;用于黑山羊养殖、繁育、监测及科 研相关的设备设施齐全。已申报国家级大足黑 山羊保种场,并建成国家肉羊标准化示范场、黑 山羊市级科技专家大院、重庆市草食牲畜产业 技术体系大足试验站等。

食用菌产业的兴起是一个开动脑筋抓产业 发展的典型例子。2019年,镇党委、政府针对石 马缺乏特色高附加值农业产业的短板,在调研 中了解到石门村已有数十年的菌菇产销历史, 立即邀请西南大学刘亚敏教授、成都农林科学 院曾先富教授驻场调研,经实地察访收集数据 后,得出了石门村青杠林地资源丰富、气候土质 适宜发展菌菇产业这一科学、严谨的结论,立刻 着力规划发展高端食用菌菇特色产业,创新推 行"企业+村集体+高校+电商平台"四方合作模 式,发展从菌种研发到带动群众广泛种植,从生 鲜深加工到打造食用菌优质品牌的全产业链。 已试种成功大棚羊肚菌、林下种植赤松茸、大棚 竹笋,亩产值分别达5.85万元、3.63万元、4.96万 元,经济效益、生态效益和社会效益初显,可带

动村民就地就业500余人。成功举办首届成渝 食用菌文化节,还与四川金堂食用菌产业园签 订战略合作协议,推动成渝双城经济圈基层联 动,共同推进食用菌研发、生产、深加工、销售链 等深度合作,联合打造食用菌大数据中心。已 建成石门蘑菇集市,正努力打造成为辐射周边 的食用菌及农副产品重要交易场所。

石马是名副其实的生猪养殖大镇。散养户 2600余家,7个生猪养殖专业合作社,20~200头 规模7户,200~1000头规模8户,年存栏33160 余头、出栏55243头。年产粪污量约3000吨,均 采用沼气池、沼液池、堆粪棚等设施进行综合治 理,畜禽养殖粪污综合利用率达95%。

悠鲜家族品牌蔬菜。建成现代专业化绿色 芽苗菜、水培蔬菜、食用菌生产基地。主要产品 有井水黄豆芽、井水豌豆苗、井水绿豆芽、井水

跃进有机柠檬。跃进水库旁,风景旖旎、生 态如画,种植柠檬800亩,年产10万公斤,橙黄 的柠檬果为美丽的湖光山色新添一道美景。产 品已通过农业农村部质量检测中心的检测,获 得国家有机产品认证证书。同时,积极合作共 享中国"柠檬金三角"等农产品的区域品牌,成 功融入成渝现代高效特色农业带。

"胡橙印象"产业园是集家禽养殖、果树种 植、农事体验和农文旅融合为一体的农旅综合 休闲体,已投资900万元修建基础设施,种植塔 罗科血橙1万株。

依托五马归槽水库秀美的田园风光,以花 卉为主题,种植100多种月季、玫瑰、绣球等花卉 5万多株、形成花卉景观、食用、染布、老绣、香料 提取和文化传播的田园综合体,开发出鲜花米 线、鲜花包子、鲜花纯露、花香食物、植物染、花 染等系列特色产品。

石马作为农业镇,难能可贵的是工业也具 备一定基础。尽管科技含量不高,主要生产传 统小五金、汽摩配件、辅助加工建筑建材,但已 有一定数量,其中规模以上企业4个、小企业18 个、微企76个。

石马加快发展文旅服务业,已注册推广长 溪里、石马石门山、石马真原堂、石马文创产品 等系列优质文旅商标;将乡情陈列馆包装成"非 遗"活态传承示范点,融合开发特色文创产品。 串珠成链联动城区、景区、乡村,有序开展包装 储备项目招商,做精文旅新品,促进文旅消费。

大足人民热情好客,待客之道就是尽力奉 上美味佳肴,用风味美食款待八方,各镇街的特 色、风味美食琳琅满目,石马至少有五道菜值得 展示:陡沟子鱼香鱼,老张家羊肉米线,黄桷湾 腊猪蹄,足韵菌香体验馆的"双羊邂逅、野菌鸡 汤、泡椒竹荪蛋"全菌宴。

石马深度融入成渝地区双城经济圈建设, 加快特色文旅小镇建设,打造世界文化遗产大 足石刻的"第三眼"——第一眼是宝顶山,第二 眼是北山,第三眼就是石门山,努力探索世界文 化遗产与乡村振兴有效融合的实施路径,奋力 打造富裕文明、和谐美丽的幸福新石马,金口难 开的菩萨定会说上一句:"石马,好样的。"

(布谷夫:本名刘东,中国作家协会会员, 重庆市作家协会主席团成员)



摄影:周宇

线

女(重庆

东边有鞭痕,红疤,刺青 前面有饥饿,血盆大口,张牙舞爪 后面有漏洞,完全病态

我一直在补。即便是现在 月色、莲子、莲子羹、葡萄酒 蜷缩网下 滚滚向西

我没有阻拦他 被压在沉默下的舌头和春天一起死亡 我睁大眼睛想起最后——

月亮没有吻我 雨来之前,他在哪里 和什么人,怎么虚情假意地相爱 并把一些网,撕得掷地有声

我一直在拆。我有点想竖白旗 我想忘了所有的磨难,困顿,和爱 就像现在,我只看到空空的中秋 圆月早已远去 仿佛我必须投降 或死期渐近

苹果会感恩

□ 李黄英(重庆)

下课,我回到办公室,发现桌子上放着一个红 红的苹果。我问同事菊:"谁放的苹果?""不知道, 我们都有呢?"她也一脸疑惑。这时,莲走了进来: "是启智班毕业的学生回来看我们了。

正说话间,一个矮个子男孩走了进来。瘦小的 身子,大大的脑袋,原来是波。"谢谢老师。"他含糊 不清地说着感谢。

波的父母都是农民,毕业后,为了减轻家里的 负担,他四处应聘,一番波折,终于找到了份手机贴 膜的工作。听说因为工作认真负责,他刚加了薪。

苹果的个头虽然有点小,但是红彤彤的,像一个 红色的小灯笼,把这个屋子照得明亮、温暖起来。我 拿起苹果,嗅了嗅。突然发现上面贴着一张红色的 小便签,上面写着:"谢谢。"心里一股暖流涌过。

彼时,我已在学校工作了十多年,日复一日面 对一群残疾孩子,我的脸上、心里写满疲惫。而这 一年,我担任一年级的班主任,班上全是重度智障 孩子。有患癫痫的孩子,有多动的孩子,还有多重 障碍的孩子。很多孩子不会洗澡,也没有换洗衣 服,整个教室臭烘烘的……

那天晚上,躺在床上,我的眼前有无数身影在 晃动: 启智班的那群孩子, 退休的老校长和那个说 着谢谢的苹果……

第二天,我一改往日的疲惫和敷衍,笑容满面 地走进教室。孩子们似乎被我感染,一个个乐呵呵 的,跟着我一字一句地读着,一笔一划地写着,比平

常认真乖巧了许多。 课间,我带他们做游戏,天冷了,我把闲置的衣

慢慢地,我发现孩子们发生了巨大的变化:早 晨,我一跨进校门,霞和豪就热情地问候"老师好";

物送给他们,过节日,给他们买零食做礼物……

宇生活自理能力差, 萍就打来饭放到她手上; 丽哭 了, 玲塞过去一张皱巴巴的纸巾……

一天上午,我正在给孩子们讲故事。因为感冒 了,我的嗓子哑哑的,时不时停下来咳嗽几声。玲 突然离开座位,快步向讲台走来。我不解地望着 她,她却微笑着端起桌上的水杯递给我。这出人意 料的一幕,让我的眼眶湿润了……

我要感谢波和他那个说着谢谢的苹果,给了我 温暖和力量,把我从职业倦怠中解救出来,让我变 得积极、阳光起来,而我的热情又点燃了那些残疾 孩子,让他们一天天蜕变……

一场大雪过年(组诗)

□ 黄官品(云南)

唯独回家过年不能缺席

腊月年关,喧嚣沸腾的都市 突生些空旷与荒芜 剃光头的街心 谁的脑门皱成一封回家的书信 如期而至的 还有无法躲过的诺言

藏在匆匆脚步中的梦呓 行囊空空装满的打算 从昨夜明天滚出来的大石头 迎面砸倒自己 砸向飞速而来的高铁 在外无法描述的局 沿着訇然而去的铁轨,铺展开来

系在腰间的那条麻布口袋 没舔过这座城市的一滴油水 满面蒙尘的身心 散发着家乡蚕豆花的芬芳 家家户户屋檐下 大红的春联,威武的门神 噼里啪啦响起的爆竹声 让你瞬间忘了 在外捉襟见肘难堪的面色

一阵阵无处栖身的寒风 一场场无钱回家的冰雪 站台高处心里慌张的大挂钟 在所有外出人的心底 滴哒滴哒敲打碎了一年的工期 手握一张奢侈的高铁车票 不等天亮,就到了云和月的故乡

晨昏线耕种过的土地 村口那棵拴牛的老梨树 房前那棵腮红的梅 踏进家门喊一声"娘——' 端起一碗酒来 连说一句话都是多余的 唯独回家过年,不能缺席

等一场大雪过年

纷纷扬扬的大雪,按照孩子们奢望的坡度 从家家户户门神对联的隐喻中飘逸出来 将除夕的年夜饭 将过去的人和事深埋起来

穿新衣的娃儿,一口口吃掉苍茫的雪地 从上苍赐予的雪花中伸出小手张开小嘴探出小脑袋 蹦蹦跳跳撞个满怀的红与白 麻雀肆意渲染的寒戏,温暖光秃秃的枝头

此起彼伏的爆竹声响起,炸出锅底塘的大雪年 游龙舞狮般从清澈见底的天幕蹿出来 暗自较劲踩高跷的大寒和立春 天地间,一身棉袄裹不住桃蕾的心事

母亲透过窗花,坐守一片虚无的喜悦 怀着意想中的瑞雪丰年 一双长满老茧的手,养活原野上一粒粒冻僵的泥土 大雪纷飞,缝补着怕冻挨饿的又一年

大雪催开的花

冬日街头灿若云霞的黄连木 替天下抵挡了隆冬豢养肥了的大雪 不负人间的蜡梅、山茶、冬樱 依次从枝头,登场 替阴沉的天空,张口发言 倾倒淤积体内的病痛尘埃 置换一棵棵向阳生长的绿色植物 寒风中摇曳倒伏的草木 一路打探春天的信息 惊叫的鸟儿,东奔西跑的鸟云 在梦中剪裁衔来一派竹松的苍翠 一粒粒种子似的撒向人间 呼啸疾走的风 在墙头,村口,河岸,田野 捣鼓腾挪一片残雪 小院,阳台,脱下红棉袄的人 倚着门窗的阳光和大寒,攥紧拳头 的呼吸中,颤动在篱笆墙头 的迎春花,赶趟儿似的 也黄了一朵