

白天上班晚上“上学” 多个课程报名“秒空” 提升又解压 夜校“圈粉”年轻人

青年夜校概况

课程

书法、打击乐、剪纸、摄影、戏剧、雕塑、插花等

时长

从4课时到10课时不等,每节课1小时

收费

免费或一节课50元

教师

社工、志愿者或品牌经理人、认证导师、产品顾问等

□ 重庆日报记者 李志峰

见习记者 陈思蓓 实习生 卜俊丹

江北区观音桥街道的青年夜校火了!他们开发的“潮音乐、潮非遗、潮手工”等形式多样的青年夜校课程,吸引了众多年轻人。

“我们一门课程原计划只招收16名学员,结果来了30多人。”青年夜校负责人之一、观音桥街道办工作人员张宇思说,目前,该青年夜校的学员已超过200人,学员大多是年龄在20—35岁的“上班族”。而这样的青年夜校,在重庆并非个例。

当代年轻人为啥抢着上夜校?近日,记者调查发现,这些青年夜校的课程既满足了青年们“自我提升”“解压”“社交”等成长需求,又弘扬了正能量,推进了文化艺术的普及,还发扬了中华优秀传统文化,夜校成为了成年人的“少年宫”。

现象

青年夜校“遍地开花” 多个课程报名“秒空”

“下周我们还要开设新的课程,可以说是

供不应求。”张宇思说,考虑到周边年轻人多,今年8月,街道办开始谋划筹办青年夜校,以满足年轻人的文化需求,推进文化艺术普及。

令他们没想到的是,短短三个月的时间里,观音桥青年夜校就火了。目前,该青年夜校共有九街、北仓两个校区,开设了DJ计划、民谣打击乐、调酒、非遗剪纸、硬笔行书等近20门课程,学员从最初的15人增加到200多人。面对学员们的热情,观音桥街道办正筹备在洋河、北国风光增设2个校区。

“我们的课程都是免费的,主要是为了方便周围居民,给他们提供一些学习和培训的机会。”张宇思介绍,这些课程从4课时到10课时不等,每节课1小时,授课老师多为社工、志愿者。

今年10月,由私人发起成立的合作村青年国际社区夜校(简称合作村夜校)也在江北区开课。目前,该夜校总课程数已达到27门,上课时间是每晚7点左右,课程涵盖摄影、戏剧、音乐、舞蹈、英语、计算机、书法、诗词、绘画、雕塑、插花等。一节课1小时,收费50元。

合作村夜校校长王朝介绍,授课老师既有“海归”,也有专业院校高材生,还有品牌经理人、认证导师、产品顾问等。“夜校并没有太多盈利,只是收取报名费的30%用于搭建平台和基础服务工作,剩下的是老师们的工资。”王朝说。

事实上,“夜校风”已吹遍了重庆。记者了解到,重庆多地都开设了青年夜校,一般多由区(县)文化馆、少年宫、社工服务中心等承办,也有市民自发和企业主办的,大部分以公益培训为主。

如南川区开办了“七点半青春夜校”,每周四晚开课,报名人数日益增多。丰都县文化馆于2015年开办了“巾帼夜校”,最初主要面向机关企事业单位女职工群体,如今已在全县30个镇乡(街道)文化服务中心建立分

校,上课的多是年轻人。丰都县文化馆相关负责人说:“我们很多课程一开放报名就被‘秒空’”。

究其原因 氛围轻松、性价比高 成年人的“少年宫”

11月20日晚,合作村夜校的平面设计课堂被安排在一个叫茶馆青年的房间里,模仿老茶馆环境而打造的竹椅木桌,打破了传统教室的拘谨,学员们以自己最舒服的方式,零零散散坐在房间的各个角落,仿佛置身于一场愉快的茶馆谈话。

“这样的课堂很轻松。”学员刘思说,在忙碌一天后,能用放松的心情进行学习,是很愉快的一件事,没有竞争也没有考核。

海燕是合作村夜校书法课的一名学员。作为一名程序员,她平时的工作很忙,青年夜校的书法课是她“解压”的好渠道,“不同于培训机构的刻板化、功利化,夜校老师教得专业、认真,又有兴趣相投的同学一起学习成长,这让成年后的学习多了一份轻松从容。”

区别于20世纪80年代的那波夜校潮,记者调查发现,很多年轻人都看中“氛围轻松”这一要素,此外,收获多、性价比高也是青年夜校火爆的主要原因。

张德豪就参加了DJ计划和硬笔行书两门课程。“DJ课程满足了我对新潮事物的好奇,硬笔行书则更新了我对中国传统文化的认知。”他说。

“一开始看到夜校,我以为上的是专业技术课程,没想到居然是以成人兴趣班形式开设的,如同成年人的‘少年宫’。”江北鲤鱼池合作村夜校学员苏文颖说,夜校不仅请了她很喜欢的一位音乐课老师授课,关键是性价比很高,50元一节课的收费,大大降低了学

习成本。

“夜校的存在未必必要学到某种东西,更多的是对生活边界的拓宽,打造一个人除了工作和家之外的第三空间。”合作村夜校表演课老师周阿奋说。

声音

长久办好夜校 需多方协同发力

“夜校热的背后,既是城市文化服务与社区教育创新的不断突破,更是各地不断提升公共服务可达性和实用性的体现,也强烈地反映出当代年轻人对知识、技能的渴求。”四川美术学院美育学院副院长徐静君说,随着青年夜校规模的扩大,师资的专业程度、价值观导向、课程的质量,都是需要注意的问题。

什么样的“老师”可以成为夜校授课教师?在开班授课上,如何保证授课质量和内容品质?在教学环境上,如何保证位置便民、环境优美,能吸纳更多学生参与其中?在徐静君看来,这些都需要相关的标准或者政策作参考,“夜校要长长久久、越办越好,离不开多方协同发力。”

她还提出,在满足城市青年上夜校的同时,也应该大力关注乡村青年的精神文化需求,为他们量身定制夜校课程,做到城乡统筹、一体推进。同时,青年夜校在将美育教育功能发挥到最大化过程中,也可以作为推广普及、延展家庭教育和心理健康教育的阵地之一。

“现在仅仅是一个开始,我们会有更多的人参与到这件事里来。各行各业的人都可以变成老师,每个人也都可以变成学生,这是一种‘大学校’的概念。”王朝说,重庆应该有更多的夜校,让更多的市民来体验,让学习真正成为一种生活方式。

资(阳)大(足)双城精品文艺节目同台惠民 助力巴蜀文化旅游走廊建设走深走实

生命力。

据了解,此次文艺巡演汇聚了重庆市大足区以及四川省资阳市安岳县、乐至县的曲艺“行家”,他们将在大足和资阳两地共开展四场巡演。除开展主题鲜明、形式多样、极具巴蜀特色的综合性精品文艺节目巡演外,还将推动资阳与大足沿巴蜀文化旅游走廊、川渝石窟寺遗址线路旅游、开展“资足常乐”品牌推广等惠民活动。

大足区文化馆作为此次的承办单位之一,该馆相关负责人介绍说,成渝地区双城经济圈建设擘画了成渝地区未来发展的美好蓝图,更赋予了资阳、大足重大机遇和战略使命。作为文艺工作者,将继续携手共进、深化与“圈内”城市合作,以创新为动力、以服务群众为宗旨,不断扩大文化活动的影响力和覆盖面,让更多群众共享文化发展的丰硕成果。



演出现场。

展期一个月

60幅重庆美术馆馆藏精品画作在足展出

风物既有自然风光也有人文风貌。展出作品中有农家的春耕秋收,有少数民族节庆盛装的聚会场景,有云雾缭绕的天险奇观,有让蜀道不再难的成渝高铁建设,还有传承千年的客家土楼。从天山之晨到南海之潮,从东北的沃野丰收收到彩云之南的花香鸟鸣,展现了

不同时空,各民族共建美好家园,共享美好生活、美丽山川的景象。

“重庆美术馆注重典藏美术精品,就是为了奉献给广大人民群众,目的是让大家来共同欣赏。”重庆美术馆馆长、重庆画院院长王发荣介绍,这次从重庆市美术馆众多馆藏精

品中优选出了60幅画作,为大足群众提供一场鉴赏高雅艺术的公共服务,期待大足的广大群众前来欣赏品鉴。

“画技高超,赏心悦目。”“看到了闻名已久的原画,可谓是大饱眼福。”开展当天,众多大足美术爱好者前来观展,纷纷赞叹不已。

今年重庆导游资格证考试报名人数创新高,达10278人,高学历考生增多——

导游资格证为啥这么“香”

□ 重庆日报记者 韩毅

13个笔试考点,7个现场考试考点,10278人参考,同比增长117%。11月26日下午,随着现场考试结束,2023年度全国导游资格考试(重庆地区)画上句号,报名人数创新高,引人关注。

那么,重庆地区的导游资格证考试为何如此火爆?记者作了调查。

导游资格证考试报名人数创新高

“真没想到,今年的导游资格证考试竟会如此火爆,这必将为我市文旅行业发展注入大量‘新鲜血液’。”11月26日,在重庆建筑高级技工学校考场,重庆市导游资格考试考务工作办公室副主任郭钢表示。

2023年度全国导游资格考试重庆地区的报名人数达10278人,同比增长117%,创历史新高。考试分笔试和现场考试。笔试于11月25日举行,内容涉及旅游政策法规、导游业务、全国导游基础知识、地方导游基础知识等。现场考试于11月26日举行,分为“中

文类”“外语类”两类,其中“中文类”(普通话)考生8349名,占比81.23%;“外语类”涉及英语、日语、俄语、德语、法语、西班牙语、朝鲜语等语种,考生1929名,占比18.77%。

为方便考生,我市在中心城区、万州区、黔江区设置了3个考点,同步进行考试,其中笔试13个考点、现场考试7个考点。

“为了筛选出‘经得起考验、素质过硬’的优质人才,本次考试全部采取电脑作答,考试全过程视频录制,做到无死角实时监控,切实维护考试的公平、公正和权威。”郭钢称。

高学历人才加入导游资格证考试大军

“除了报考人数多外,考生质量也明显提升,研究生、本科生大有人在。”郭钢说。本次全国导游资格考试重庆地区的考生,女性占比依旧比较高,达8478名,占比82.5%;男性1800名,占比17.5%。

与往年相比,在校考生的占比有所下降,为58.35%,本科院校的考生数量明显增加,尤其是“外语类”考生,四川外国语大学、重庆外语外事学院等外语专业考生较多。

“我今年大四,马上就要毕业了,希望多考一个证,多一条就业的路,尤其是我对旅游又十分感兴趣。”在重庆建筑高级技工学校考点,重庆外语外事学院考生廖绚清走出考场,对本次考试信心满满。她考的俄语导游资格证,备考了大半年,除了需要掌握大量导游知识外,还需要口译,考试难度并不低。

在社会考生中,研究生学历的考生也不少。“我原本是从室内设计的,在法国工作学习了9年,研究生学历,参加本次导游资格证考试,是想换一条赛道。”39岁的社会考生黄云翔称,近年来,随着房地产行业的收缩,室内设计行业受到较大冲击,而旅游行业却日渐向好,于是她决定转行试一试。

49岁的张德华同样拥有研究生学历。她称,自己开办有一家文化传播公司,如今重庆旅游火热,商机很多,她打算涉足旅游行业,就参加了本次导游资格证考试。

“新鲜血液”补充将有效缓解“导游荒”

那么,今年,导游资格证考试为何如此吃香?

在市文化和旅游教育培训中心主任张奕看来,主要原因有三:前期的积压、文旅行业的发展前景、文旅行业的国际化发展。

2019年以来,导游资格证考试有延期和取消的情况,导致部分考生积压,今年出现了恢复性报考。此外,今年以来,重庆乃至全国文旅行业持续向好,吸引大量有识之士加入。

不仅如此,当前,重庆正在加快建设文化强市和世界知名旅游目的地,旅游热度不断攀升,尤其是随着出入境旅游的复苏,急需大量懂外语的导游人才,吸引越来越多优秀人才加入。

“优秀导游或将迎来黄金时代,机遇很多。”重庆中旅集团总经理廖伟称,今年,随着文旅行业的全面复苏,在五一假期、夏季旅游旺季、十一假期期间,旅游市场都出现了“导游荒”,本次考试后,更多“新鲜血液”加入,将有效缓解“导游荒”。

他同时称,旅行社经过前三年的“洗牌”和旅游市场的理性回归,私家小团、品质团、商务团等需求量大幅提升,对优秀导游的需求随之大幅提升,尤其是出入境旅游的复苏发展,对外语导游的需求同样大幅提升,导游行业前景可期。

□ 新渝报记者 邓小强

11月26日,冬日暖阳灿烂,周俊的心情和天气一样——亮堂堂的。

“今天是我的生日,而且我种的无花果最近销售行情很好,嘿嘿。”周俊说。

周俊是荣昌区人,准“90后”姑娘。去年10月份来到大足区高升镇旭光村二组投资建设黑莓无花果种植基地,种植了150亩波姬红品种的无花果,今年6月份结果,至今一直在产果,并且将持续产果至12月底。和别人的无花果相比,周俊种的无花果不仅产果期要长一些,果实甜度也很高,糖度达到了22。

这得益于周俊长达6年的探索、实践。周俊毕业于四川农业大学农学专业,对于种植业情有独钟。不过,培育无花果对她而言,也是需要从零开始学习。2016年底,正在摸索创业的周俊开始在家乡荣昌区试种80亩无花果,她边学技术边种植,不断积累经验,如今已经深谙栽培之道。

“无花果易栽易活,很多人就不那么重视田间管理,其实它需要精细化管理,才能繁盛结果。”周俊说,比如施加有机肥、进行滴灌、搭建大棚。

说起滴灌和大棚,周俊感叹说来大足来对了。2022年,因为土地租用到期,周俊结束了在荣昌的无花果种植园,开始四处寻找新的种植基地。经人介绍,她来到了大足区高升镇,发现高升镇旭光村的土壤肥沃、土质厚,很适合栽种无花果,加上镇党委政府和村委会的配套服务很贴心,她很快决定就到旭光村继续发展无花果产业。

从周俊来旭光村看地,到组织挖掘机入场施工,仅用了3天时间。

“土地流转过程特别顺利,也没有矛盾纠纷,十分迅速。”周俊说,在建设大棚、铺设滴灌的时候,高升镇政府帮忙申请了产业补贴,在无花果结果后,政府又帮着宣传推广,各种活动都带上无花果去亮相,帮助她找到了很多客源。

现在,黑莓无花果已小有名气,前来旭光村采摘无花果的游客络绎不绝,现场销售额占到了总销售额的四分之一。除了通过游客入园采摘进行销售,周俊还将无花果鲜果卖到重庆中心城区的水果店,以及烘干制成干果进行网上销售。今年中秋节,她还制作了无花果月饼,很受市场欢迎,销量达到1万个。多管齐下,黑莓无花果不愁销路。

“销售很好,也证明当初来大足是来对了。”周俊说。

来大足投资创业一年,周俊已经可以信心十足地说,“这次创业成功了。”她决定再接再厉,扩大生产规模,再扩建50亩大棚。

重庆电信职业学院 申报全市职教教改 研究项目获得立项

新渝报讯(记者 刘骥)近日,记者从重庆电信职业学院获悉,该校田琳琳老师申报的职业教育教学改革研究项目,获得重庆市教育委员会关于公布2023年职业教育教学改革研究项目评选一般项目立项。

田琳琳老师申报的项目为“‘互联网+’时代下翻转课堂教学模式研究与实践——以《电器产品分析与维修技术》课程为例”。该项目紧扣互联网时代的思考模式,结合市民生活的实际,对翻转课堂教学模式研究与实践进行有益探索和研究。

《重庆市教育委员会关于公布2023年职业教育教学改革研究项目评选结果的通知》显示,重庆市2023年职业教育教学改革研究项目评选经过了资格审查、专家评审、市教委研究等严格程序,最终确定了38个重大项目、91个重点项目、531个一般项目。

下一步,重庆电信职业学院将严格按照《重庆市职业教育教学改革研究项目管理暂行办法(试行)》文件要求加强对项目的管理、指导和督促检查,严格落实项目建设和经费支持,确保项目按计划顺利实施。同时,该校将进一步深化教育教学改革,加强学校内涵建设,提升教育教学质量和水平,培育更多高水平、高质量的教育教学成果,推动学校教育事业高质量发展。

高空抛物惹祸要担责

新渝报讯(记者 张玮 通讯员 王昱聪)高空抛物现象曾被称为“悬在城市上空的痛”,它既是一种不文明的行为,也会带来很大的社会危害。日前,大足区人民法院就审结了一起为“图省事”,把石膏板从楼上扔到楼下的高空抛物坠物损害责任纠纷案件。

据了解,2022年11月,被告贾某雇请被告清洁工唐某到其家中收垃圾,并让唐某将部分废弃石膏板、旧衣服等从4楼扔到楼下,然后再由唐某将这些废品出售。唐某在将石膏板扔到楼下时,正好砸中原告刘某停在楼下的车辆,导致车辆车顶、左上边梁、左后门、左后翼子板受损。刘某报警后,贾某在民警见证下承认其高空抛物的事实并答应赔偿全部维修费用。

然而,当刘某将车辆送至贾某指定修车厂,将修车费用告知贾某后,他却反悔拒绝支付修理费。刘某遂将贾某、唐某起诉至法院,要求两人赔偿修理费1600元及车辆折旧费2000元。

法院经审理后认为,被告唐某为被告贾某提供劳务,在服务过程中,将被告贾某家中废品从楼上抛下造成原告财产损失,事实清楚,证据确凿,应当赔偿原告刘某相应损失。根据民法典相关规定,个人之间形成劳务关系,提供劳务一方因劳务造成他人损害的,由接受劳务一方承担侵权责任,故被告贾某作为接受劳务一方,应当承担侵权责任,但可以另行向被告唐某追偿。综上,法院判决被告贾某赔偿原告刘某车辆维修损失1600元,驳回原告其他诉讼请求。

承办法官表示,高空抛物一直是被大众谴责的行为,民法典实施后细化了高空抛物致人损害的承担责任主体。2021年《刑法修正案(十一)》新增了高空抛物罪,更是体现国家整治高空抛物的决心。为了保证自身和他人的人身财产安全,请一定养成文明的行为习惯,杜绝高空抛物。

「来大足投资来对了」
荣昌姑娘来大足创业一年获成功