

这里有家“神奇”茶馆 一壶清茶化纠纷

□ 重庆日报记者 黄乔

处理一起矛盾纠纷，上一堂生动的法治课，观看一场有趣的法治小品……近日，记者在綦江区了解到，做这些事，竟然只需一壶茶的时间。

原来，这是綦江区创新打造的特色普法品牌——“乡里茶谈”。

近年来，该区充分利用当地居民爱喝茶的特点，将法治元素和“茶馆文化”有机融合，打造了集法治宣传、矛盾化解、民意沟通、法律服务等功能为一体的“乡里茶谈”法治茶馆。

这不，茶馆里茶香扑鼻，老百姓们喝着清茶，又摆起了“法治龙门阵”……

“八道茶点” 满足群众法治需求

“快快快，茶馆普法要开始了，听说今天要讲《民法典》，赶快去占个好位置！”近日，在綦江版画院的“乡里茶谈”茶馆，这里早就坐满了茶客。

“这个《民法典》呀，一定要学好，大家身边很多事情都可以靠它解决！”台上，律师讲解的主题是《民法典》里面的相关条款，劝导居民要依法处理好债权债务纠纷、邻里纠纷、损害赔偿纠纷等，同时告诫居民不要相信陌生人电话、不要轻信中奖或发财信息。

台下，数张八仙桌，居民们围坐一起，手里端着茶杯，一边喝着茶，一边津津有味地听着法律知识。

“我们小区有不少邻里纠纷，以前遇到这些事就是吵架，不懂得用法律保护自己。”綦江区文龙街道九龙社区居民张嬢嬢说，有了茶馆后，居民们法律意识明显提高，茶余饭后的龙门阵都时不时“讲讲法”，矛盾纠纷也少了。

据了解，版画院的“乡里茶谈”茶馆，主要将綦江农民版画艺术与法治文化充分融合打造法治文化阵地，营造能留住乡情、充满乡土气息、具有地方特色的法治文化氛围。

同时，该茶馆还精心开设“莎姐讲

法”“法官说法”“民警说法”“律师普法”“道德传播点”“文体展示台”“民意收集站”“群众议事会”，以八道“茶点”组成“三治课堂”，丰富有趣的免费“茶点”推送，让乡亲们在这里喝茶聊天、休闲娱乐，置身其中直观接受法治熏陶，全方位、按需求收集民意民情民意，真正做到乡亲们法治需求在哪里，法治供求就在哪里。

“一杯清茶” 解决广场舞扰民纠纷

“太折磨人了，每天晚上不让人睡觉啊，我们全家都神经衰弱了，你们要管管啊！”今年6月，綦江区文龙街道九龙社区居民李女士来到版画院“乡里茶谈”茶馆，情绪很是激动。

“不要着急，我给您泡杯茶，慢慢说。”“乡里茶谈”的金牌调解员陈云海把一杯清茶端到李女士面前安慰说。

原来，李女士所在的云天华轩小区内，广场舞大妈每天晚上10点后还在广场上跳舞，音乐声非常大，严重影响了李女士和她家人的休息。

李女士多次向物业投诉，但都没得到解决。

綦江区司法局相关负责人介绍，针对李女士反映的问题，“乡里茶谈”的法律服务志愿者立即进行上门入户调研。经调查，该小区内大部分居民都深受广场舞噪音的困扰，甚至有的人吃上了精神安定类药物。

为解决该小区内噪音扰民的问题，陈云海和该社区法律顾问谢勇，将跳广场舞的大妈们和李女士等小区居民代表一同请到茶馆喝茶说理。

“我们只是在正常地健身活动，打扰到谁了？”

“他们听不得，就自己把窗户关起来啊！”

“是啊，我们老年人不中用了，就要限制我们的自由了吗？”

……

陈云海见大妈们情绪激动，先就给她们端来茶水，安抚情绪的同时，联合社



5月15日，綦江区司法局、区妇联在版画院“乡里茶谈”开展家庭教育主题宣讲。（綦江区司法局供图）

区法律顾问一起，以通俗易懂的语言向大家普及了相关的法律知识。随后，又拿出了部分居民提供的录音、录像等证据，证明广场舞队伍的噪音确实很大，严重影响了其他居民的生活。

最终，经过宣传教育及调解，广场舞队伍也认识到了自己的问题，承诺在晚上9:30之前关闭音响，还小区一片安宁。

茶馆“升级改造” 又添新功能

一杯清茶化解了业主与广场舞大妈们的矛盾纠纷，这得益于今年版画院“乡里茶谈”里，新增的“一站式公共法律服务”功能。

据了解，今年，版画院“乡里茶谈”整合基层治理平台职能，创新打造一站式公共法律服务接待窗口，统筹安排附近社区干部和法律服务志愿者定点定时开展值班服务，接待群众咨询，面对面解答群众法律问题。

与此同时，该茶馆还建立健全了基础

普法谈话条、精准普法谈案例、按需普法解难题的“三阶闭环式”普法工作机制，将法律援助、公证服务、人民调解等服务资源与现场普法相结合，为群众提供现场法律援助、公证服务的咨询和受理。

“我们把近期发生的、村居调解存在困难的矛盾纠纷，定期组织现场调解。”该负责人说，通过讲理、释法、协商等方式，做到“落实一件、化解一案、教育一片”的普法实效。

品茶香、悟法理、解纷争、享服务。据统计，截至目前，綦江已建立“乡里茶谈”法治阵地共11个，开展各类普法活动300余场次，收集群众意见建议100余条，协助办理公证、司法鉴定、代拟合同、申请法律援助事项等70余件，解决群众矛盾纠纷80余件，通过这种治理新模式，该区行政、民事诉讼案件以及信访案件同比均有大幅下降。



黔江 紫薇伴茶香 山村美如画

8月21日，村民在黔江区中塘镇双石村紫薇花掩映的茶园里查看茶叶的生长情况。中塘镇双石村曾是区级深度贫困村。在乡村振兴中，该村发展了1600亩绿茶、白茶和4500亩油茶，并在茶园、农家房前后和公路边栽植了5万株紫薇树，打造生态家园和美山村。初秋时节，紫薇树相继开花，把茶园、农家、山峦和公路掩映成一幅画卷，美不胜收。

武陵都市报记者 杨敏 摄



万州四个文艺院团都要做大做强 ——“四团同城”如何拓展文化市场

常住人口只有150万人的万州区，有川剧、曲艺、杂技、歌舞剧等四个专业文艺院团，这在全国不多见。

“四团同城”创造过“中国戏曲的万州现象”，但也始终面临着生存和发展的挑战。区县专业文艺院团如何适应新的文化消费市场？“四团同城”如何拓展文化市场？

“瘦身”：精品工程守住“立院之本”

6月28日，完成改造的复兴剧场重新对外开放。当天晚上，观众在修葺一新的剧场欣赏到了一台“纯川剧”节目。“为适应多样化的文化消费需求，这些年我们推出了传统剧目、川剧综艺、纯歌舞等多种表演形式。但用‘纯川剧’呈现剧场改造后的第一场演出，具有特别的意义。”重庆市三峡川剧艺术研究传承中心主任、重庆市三峡川剧团团长谭继琼说。

三峡川剧团成立于1952年，经过几轮文化体制改革后，更名为三峡川剧艺术研究传承中心。“我们原来有120人，几轮‘瘦身’后只留下了48人。”谭继琼说。

“瘦身”后怎么更好地发展？四个院团不约而同锚定了“精品工程”。三峡川剧团的现代川剧《鸣凤》《白露为霜》和《峡江月》，相继荣获中国戏剧梅花奖、中

国戏剧奖和文华奖；三峡歌舞剧团的方言话剧《移民金大花》《三峡人家》《薪火》，相继荣获全国“五个一”工程优秀剧目奖等奖项；三峡杂技艺术团获得过全国杂技比赛银奖和铜奖，常年受邀在20多个国家演出；三峡曲艺团多次荣获全国曲艺专业最高奖牡丹奖，还支撑万州成功创建了“中国曲艺之乡”。

“越是困难越要坚持精品工程。这既是为了不丢‘手艺’，更是为了守住品牌，毕竟‘精’和‘品’才是立院之本。”万州区委常委、宣传部部长蒋艺义说。

“健身”：剧场练功，市场检验

万州的四个专业文艺院团，每个都有自己的专属剧场。大家在自己的专属剧场里排练节目、接受观众的检验，然后再走出剧场到乡里演出，看看自己的节目到底能不能适应市场、能不能占领市场。

“专业标准、剧场标准和演出标准各不相同。区县专业文艺院团的最终目的，还是要从‘剧场’走向乡间，用高质量的文化产品和高水平的现场演出服务基层群众。”蒋艺义说。2017年，万州整合政府、市场、社会三种资源，在全市率先开展“周周演”常态化惠民演出。四个院团不仅每个周末至少要在自己的专属剧场展演一场，还要去乡镇乡场演出。各

个院团不仅要比演出场次，还要比观众人数和演出效果。

“同城竞技”让每个院团都使出浑身解数，都得有自己的“拿手好戏”。三峡曲艺团将“非遗”传承融入艺术创作，推出了14集四川竹琴评书《川东游击队》、16场竹琴演出《华子良传奇》。以万州的“重庆好人”“中国好人”为原型创作的四川竹琴《信义夫妻》和融入民乐的四川竹琴《生日礼物》，都成了叫好又叫座的作品。“现在每周都要听一场戏，都已经成为老习惯了。”70多岁的万州戏迷熊建国说。

“我们的团队也在这样的‘同城竞技’中得到了历练和提高。重庆最近一次舞台艺术之星比赛，全市曲艺类决赛前10名，有7人来自我们三峡曲艺团。”三峡曲艺团团长何菊芳说。

“强身”：打开视野，做大“蛋糕”

一个区县的四个文艺院团都要做大做强，就不能只是按照传统思路“分蛋糕”“抢蛋糕”，还要创新思路“做蛋糕”，打开视野去外面的文化市场享用“蛋糕”。

三峡歌舞剧团用歌舞、魔术、曲艺、戏曲和综艺节目等不同的演出形式吸引不同的观众群体，每年光剧场演出就超过200场。团长蒲庆云仍然感觉压力很大。

“这几年国外演出市场萎缩，很多骨干都因为商演少收入低离开了。最大的困难是要养的人多，能用的人少。”三峡杂技艺术团赵志团长说。

今年以来演出市场恢复得很快。重庆和邻近省份毗邻地区，来邀请的越来越多。三峡川剧团已经签约了80场演出，还与邻近一个区签了50场驻场演出。到7月初，三峡歌舞剧团已经演了70多场，还有100多场待演出。剧团投资80多万元编排的《薪火》演出收入已超过了450万元。三峡杂技艺术团新推出的杂技节目《技艺非凡》，今年已经与旅行社签约了200场。

今年4月，万州天生文旅街区开街，四个专业院团现场演出的直播，吸引了超过7.5万人同时在线观看。“有了四大院团加持，万州的江滩夜市也迅速成了火爆的‘网红’。”万州区文化旅游委党委书记、主任黄方国说。全国U21篮球决赛5月在万州举行，中场休息时四大院团代替篮球宝贝轮番表演拿手绝活，网上视频每天都有8万多人浏览点赞。

天生文旅街区表演40多场后，三峡曲艺团的90后骨干姜婷开始尝试融合室内剧场和街区现场表演技巧。“万州已经建立了18个曲艺传承基地、4个川剧传承基地，从2018年起每年举办世界大河歌会。市场和剧团都在往上走。”姜婷说。

据重庆日报客户端



威马农机在深交所创业板挂牌上市 江津本土培育企业上市实现“零突破”

□ 江津报记者 阮瑞雪

日前，威马农机股份有限公司（以下简称“威马农机”）在深圳证券交易所创业板敲钟上市。这是首家在江津诞生成长并成功上市的民营企业，实现了江津本土培育企业上市“零突破”。本次上市，威马农机将公开发行2457.67万股新股，占发行后公司总股本比例为25%，共募集7.25亿元，投向智能化柔性生产基地及丘陵山区农用机械研发技术中心建设项目以及营销服务渠道升级建设项目。

据了解，威马农机位于珞璜临港产业城，是一家专业从事山地丘陵农业机械及其他动力机械产品的研发设计、生产制造和销售的股份制企业。二十年来，威马农机聚力行业深耕、立足江津成长，拥有“重庆市丘陵山区耕整地机械工程技术研究中心”“重庆市企业技术中心”，掌握动力系统、传动系统和整机设计三大核心技术，产品远销全球70多个国家和地区。

乘着上市的东风，未来3至5年，威马农机将从专业化方向对已上市的山地丘陵农业机械产品及其他动力机械产品进行迭代和升级优化，同时从差异化方向开发具有广阔市场空间的新产品，形成合理搭配的短、中、长期产品开发计划，助力企业可持续发展。

梁平已建成5个“渝馨家园” 3860名残疾人享受“家”的温暖

□ 梁平日报记者 高爽

近日，梁平区龙门镇文圣村四组村民邓勇一大早便来到位于该村党群服务中心的“渝馨家园”做康复训练。他说，“渝馨家园”的建立让他有了归属感，康复训练也有专人指导，这里是残疾人的“家”。

作为梁平区民生实事项目，“渝馨家园”是集党建活动、日间照料、社区康复、技能培训、文化体育、法律维权、志愿服务、业务代办等多项功能于一体的残疾人综合服务平台。2022年，梁平区在大观镇、柏家镇、聚奎镇修建了3个；今年在龙门镇、文化镇新增了2个，并于今年7月中旬投用，5个“渝馨家园”共惠及3860名残疾人。

据了解，“渝馨家园”为重庆市“残疾人之家”建设品牌，根据残疾人需求和基层工作特点，以美好生活为目标，以残疾人需求为导向，以社区服务为载体，资源整合为手段，将“温馨幸福、服务高效”作为目标追求和品牌形象，努力将“渝馨家园”打造成“更好融入社会、享受精准服务、共享高质量发展成果、实现高品质生活”的幸福乐园。预计到2025年，梁平将建立33个规范化的“渝馨家园”。

渝北 社区食堂让老人吃到实惠的新鲜饭菜

□ 渝北时报记者 王彦雪

日前，在渝北区龙塔街道鲁能西路社区旁的社区老年食堂，一荤两素10元，两荤一素13元，两荤两素16元……多元的选择吸引了不少周边小区的老年人来就餐。

自2021年以来，龙塔街道结合辖区老年人分布和助餐需求情况，在老年人需求较为集中的社区开展助餐试点，凡年满60周岁的老人都可以申请助餐。“我们助餐点本来就是由小区物业公司运营管理，不仅可以在工作日提供助餐服务，还可以提供上门送餐服务，让有需要的老年人每天吃到新鲜的饭菜。”龙塔街道相关负责人说。

记者从渝北区民政局了解到，截至7月中旬，全区共有社区老年食堂45个，从2021年以来，已累计开展助餐服务11万余人次，深受辖区老年人喜爱。

“争取在8月底之前打造2家社区老年食堂区级示范点。”渝北区民政局负责人表示，下一步，渝北拟在每个街道（不含王家街道）选址打造1家社区老年食堂示范点，并根据每个街道的实际选址情况进一步研究后续建设补贴政策，同时还加强对老年助餐点和市区食堂的宣传力度，让居民特别是老年人了解助餐服务的流程和途径，积极享受助餐服务。

北碚 夏季旅游旺 “凉”资源变“热”产业



高温天气持续，众多市民来到金刀峡镇戏水避暑，溪降、漂流、逛古镇，玩得不亦乐乎。

近年来，北碚区依托金刀峡独特的自然资源，不断创新旅游产品，吸引游客，以大金刀峡景区建设为核心，抓住“从主城区的家到避暑的家1小时”这一核心理念，实施休闲避暑康养旅游升级工程，把“凉”资源变成优质的“热”产业，全力推动旅游业发展。图为8月20日，北碚区金刀峡偏岩古镇，众多市民正在水中休闲娱乐。

重庆日报记者 郑宇 摄