

新渝报

XIN YU BAO

主管主办：重庆日报报业集团 出版：《新渝报》编辑部

2023年8月

22

星期二

农历癸卯年七月初七

国内统一连续出版物号
CN50-0036
邮发代号 77-40

总第297期 今日4版



微信公众号



新闻客户端

习近平在南非媒体发表署名文章

新华社北京8月21日电 8月21日，在赴约翰内斯堡出席金砖国家领导人第十五次会晤并对南非进行国事访问之际，国家主席习近平在南非《星报》、《开普时报》、《水星报》和南非独立媒体网站发表题为《让中南友好合作的巨轮扬帆远航》的署名文章。文章全文如下：

让中南友好合作的巨轮扬帆远航 中华人民共和国主席 习近平

应拉马福萨总统邀请，我即将对南非共和

国进行国事访问并出席金砖国家领导人第十五次会晤。这是我第六次踏上“彩虹之国”的热土。这里诞生过伟大的政治家曼德拉，拥有非洲最丰富的旅游资源、最长的公路网、最大的证券交易所、最繁忙的机场和港口。古老和现代、自然和人文的完美融合，赋予南非独特的魅力。

每次来到南非，我都有不同的感受，但印象最深的是两国亲如兄弟的友好情谊。我们的友谊跨越时间长河。早在上世纪中叶，中华人民共和国就坚定支持南非人民反对种族隔离的斗争，同非洲人国民大会建立起同志友情。我们的友谊跨越山海阻隔。

(下转2版)

习近平离京赴约翰内斯堡出席金砖国家领导人第十五次会晤并对南非进行国事访问

新华社北京8月21日电 8月21日上午，国家主席习近平乘专机离开北京，应南非共和国总统拉马福萨

邀请，赴约翰内斯堡出席金砖国家领导人第十五次会晤并对南非进行国事访问。在南非期间，习近平还

将同拉马福萨一道主持中非领导人对话会。

陪同习近平出访的有：中共中央

政治局常委、中央办公厅主任蔡奇，中共中央政治局委员、外交部部长王毅等。



首届石窟寺保护国际论坛圆满闭幕

论坛发布《大足宣言》，就全球石窟寺保护目标与发展愿景达成五方面共识

新渝报讯(记者 刘星)8月21日，为期两天的首届石窟寺保护国际论坛在中国重庆大足圆满闭幕。论坛期间，来自国内外的百余名石窟寺管理者、研究者和从业者，聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”开展了富有建设性的广泛讨论，为石窟寺保护建言献策、提供方案。

大足区委书记陈一清出席，重庆市文化和旅游发展委员会(重庆市文物局)副主任李军发布《气候变化下石窟寺保护大足宣言》；中国文化遗产研究院副院长李黎作论坛学术总结；国家文物局文物古迹司(世界文化遗产司)司长邓超主持。

本次论坛以“气候变化下的石窟寺

保护”为核心，设置了气候变化下石窟寺保护面临的机遇与挑战、石窟寺保护关键科学问题与技术进展、石窟寺考古与多重价值挖掘、石窟寺监测与风险管理4个主题。论坛共收到来自全国文博机构、科研院所、高校、企业，以及来自阿富汗、巴基斯坦、伊拉克、伊朗、尼泊尔、挪威、日本、英国等近10个国家专家学者的56篇发言摘要，涉及世界遗产地石窟和中小石窟保护管理经验、气候变化下石窟寺保护研究策略与思路、石窟寺价值认知与考古、石窟勘察与监测新技术新方法、石窟劣化基础研究新思路与新途径等诸多方面，充分展现了石窟寺保护研

究领域几十年的成就，学术报告精彩纷呈、跨学科领域甚为密切。此外，青年学者针对气候变化下石窟寺保护的老旧问题和新问题，带来了诸多新观点、新做法、新经验。

论坛闭幕式上发布了《气候变化背景下石窟寺保护大足宣言》。与会人员在石窟寺保护目标与发展愿景方面达成共识：一、重申国际理念；二、开展保护行动；三、加强科学研究；四、加强风险防控；五、助力可持续发展。大家呼吁：建立稳定的交流合作机制，定期开展石窟寺保护学术交流研讨，加强国际(地区)合作研究；成立专门化的专业咨询机构，落实石窟寺保护

国际论坛计划，协调石窟寺遗产保护国际交流合作相关事务；制定系统教育培训交流计划，促进石窟寺保护人才培养与遗产地韧性能力建设；探讨建立专门性保护研究交流机构的可行性，推动全球气候变化背景下石窟寺灾害治理、技术与材料研发、监测预警体系构建、价值挖掘与保存等新技术、新方法共享与推广试用；推动建设全球石窟寺遗产历史影像数据库，为石窟寺文化传播与艺术欣赏创造更多维的场景。

大足区委副书记罗晓春、副区长杨桦，有关省市、文物部门和科研院所相关负责人，与会的国内外专家学者出席闭幕式。

无言石窟何来千钧之力？

1432年前，涪江边的定明山麓，传来一阵开凿岩石的叮当声，犹如一支点燃的火柴，照亮了重庆在人类文明史上的另一块版图。

潼南大佛寺内，此处带有“开皇十一年(591年)作”题记的隋代摩崖造像，是目前重庆境内已知的、年代最早的宗教造像。巴山渝水间开凿石窟、雕刻造像的声音，自此绵延不绝。

千年一瞬，文脉永存。8月19日，首届石窟寺保护国际论坛在大足拉开帷幕；同日，重庆市政府与国家文物局签订了深化重庆文物保护利用改革战略合作协议，双方将在石窟寺保护利用等领域加强协作。

重庆是我国石窟寺资源的一处“富矿”。不禁要问：今天，为何要把它摆在如此重要的位置？无言的石头背后，究竟藏着怎样的“千钧之力”？

首先，弄清楚一个基本概念：什么叫石窟寺？

通常来讲，石窟寺是指在河畔山崖间开凿的佛教寺庙，简称石窟。它是模仿地面佛寺而建，包括塔庙窟、佛殿窟等，以及大量的摩崖造像。我们熟悉的莫高窟、云冈石窟、大足石刻等，都是石窟寺。

为什么重视石窟寺？因为它不仅体现了古代艺术，同时也是一个包含着寺院建筑、碑刻题记等信息的宗教遗存集合体。从它身上，可以读出当时的城镇

历史、地方产业等多重信息。可以说，石窟寺承载了大量的文化内涵。

很多人不知道的是，重庆的石窟寺资源十分丰富。国家文物局2021年公布的数据显示，目前重庆共有石窟寺(含摩崖造像)716处，数量排名全国第三。

不妨用几个“之最”来说明：“唐头宋身”的潼南大佛寺摩崖造像，是世界第一大室内金佛；南岸弹子石大佛寺摩崖造像，是我国目前唯一可以确认的元末明初石窟造像；从9世纪末延续至13世纪中叶的大足石刻，是我国石窟艺术史上最后一座丰碑……

今年6月，习近平总书记在文化传承发展座谈会上，深刻阐述了中华文明所具有的五个突出特性，即连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。重庆地区延续千余年的石窟造像艺术，将中华文明的特性展现得淋漓尽致。

生命力生生不息。受到唐代中后期安史之乱等因素的影响，北方地区的石窟艺术逐渐衰落，以大足石刻为代表的巴蜀石窟却异军突起，把中国石窟艺术史的高峰向后延续了400余年。时至今日，大足石刻带动的上下游创业就业人员多达11万余人，年创收达200亿元。

创造力让人叫绝。大足石刻的内容虽然是以佛教为主的宗教题材，其中大量造像却表现出了世俗化、个性化的特点。以“养鸡女”“牧牛图”为代表的造

像，既充满生活的情趣，又蕴含着深刻的哲理。石窟艺术的中国化进程，在这里体现得尤为明显。

向心力不断增强。近年来，以江津石佛寺遗址为代表的考古发掘，丰富了重庆历史文化的厚度；历时16年编撰，共计1200万字、5794张图片的《大足石刻全集》，填补了我国大型石窟系列考古报告的空白。石窟寺给全社会带来的文化凝聚力，正在日益凸显。

然而，看似坚固的石头，也有一颗脆弱的心”。

石窟寺的保护对象涵盖石雕、塑像、壁画等多个类别，既要考虑地质结构、外部环境等客观因素，也不能忽视“人”的作用。

首先，要应对自然界带来的不可抗力。对于重庆地区的石窟来说，所在岩体多为脆弱易损的砂岩，加之天气高温高湿，风化、渗水、结构失稳等是石窟身上的“常见病”。

曾任重庆大足石刻艺术博物馆首任馆长的郭相颖，讲述过这样一个细节。1999年，《大足石刻铭文录》出版。仅仅过去20余年，书中收录的一些铭文已经漫漶不清。“我们当年看得清清楚楚的字，现在有些都看不到了。”

跑在时间前头，才能将遗憾留在身后。曾被列为国家石质文物保护“一号工程”的千手观音石刻造像抢救性保护工程，堪称典范。超过800岁的观音造像，

在修复前，是岩体风化、手指断裂等“疾病”缠身的“重症患者”。专家们历时8年，运用各种技术，才将它恢复至昔日美貌。

其次，要打击“利益黑手”造成的破坏力。重庆石窟寺资源虽多，但也呈现出点散、面广的特点，大多数中小型石窟寺散落在田野里或深山中，保护力度相对薄弱，面临文物盗窃、倒卖、走私等风险的压力较大。

我们不应忘记石窟寺历史上的那些“至暗时刻”：清末民初，河北响堂山石窟开始被大规模盗窃，代表“北齐样式”的石窟遭到毁灭性破坏；从上世纪20年代起，以日本人山中定次郎为首的文物贩子，将山西天龙山石窟里超过240余尊的精品造像洗劫一空……莫高窟、云冈、龙门等著名石窟，也都曾遭遇过盗凿。

“文运同国运相牵，文脉同国脉相连。”积贫积弱的年代，文物谈何尊严？今人更应拿出行动，让悲剧不再发生。比如，今年3月，国家文物局等7部门，联合印发专项工作方案，将犯罪率较高的盗凿盗刻石窟寺石刻等违法行为，列为打击重点。

同时，还应警惕所谓“好心办坏事”导致的反作用力。不少石窟寺不仅是文物，也是开展宗教活动的场所。面对年久失修的造像，部分信众自发捐资进行“修缮”。殊不知，不当的材料和工艺反而会损毁文物，让日后的修复变得困难重重。

(下转2版)

中外专家高度评价大足石刻保护工作

集，它填补了中国考古的空白。编《大足石刻全集》的过程中，测绘工作都是应用数字化技术来完成的，他们具有非常强的探索性质，就是如何把数字化技术和考古相互结合，如何用数字化的技术能够绘制出符合考古标准的线图。“这其实并没有那么复杂，大足石刻研究院在这个过程中做了非常多的努力和探索。”

李志荣希望大足石刻研究院在数字化应用方面再接再厉。“未来数字化技术在大足石刻进行应用的话，就是不管它保护当中用到也好，进一步的考古工作用到也好，或者它在小石窟的盘活，文化公园的建设，诸如此类一些过程中，但凡涉及到数字化的部分，希望能够做到档案级别。”李志荣说，所谓档案级别，就是能够

真切地全面地系统地科学地记录文物的现状，如此一来就会建立一个庞大真实扎实的一个大足石刻的数据库，这个数据库将是一个非常大的宝藏，一定程度上它和现成的文物的价值是一样的。

提起大足之行，英国考陶尔德艺术学院壁画保护系主任奥斯丁·本杰明·内文教授说，他对大足石刻雕塑、彩绘的质量和多样色彩印象深刻，对大足石刻得到的有效保护和文保人员科学研究的方式感受强烈。“这并不奇怪，它是世界遗产，大足拥有上千年的文化遗产，数十代人以来，这些遗产一直受到人们的保护、尊重和参观。所以对我来说，能来这里真的很荣幸。”他说。

奥斯丁·本杰明·内文高度关注大足

石刻文物的保护方式，认为是多学科合作的成功典范。在他看来，在大足石刻保护工程实施过程中，包括工程师、建筑师、物理和化学类的科学家、保护员、艺术历史学家、考古学家等等，他们之间进行了富有成效的多学科合作，这是一个非常好的案例。奥斯丁·本杰明·内文说，全球的石窟寺正面临着非常具有挑战性的保护问题，涉及岩石的稳定性、油漆的稳定性等等，令人担忧。“不过，我在大足看到了文保专家如何使用先进的科学方法，来更好地研究所拥有的世界文化遗产，并试图保护这些遗产。所以我认为大足文保人的工作做得非常好。”他祝愿大足文保人好运相伴，继续保护好这些重要的石刻雕塑。

《国务院关于修改和废止部分行政法规的决定》公布

新华社北京8月21日电 国务院总理李强日前签署国务院令，公布《国务院关于修改和废止部分行政法规的决定》，自公布之日起施行。

为贯彻实施新修订的《中华人民共和国行政处罚法》，进一步取消和调整不合理罚款，推进严格规范公正文明执法，推动政府职能转变，优化法治化营商环境，并落实修改后的人口与计划生育法等法律，维护国家法制统一，按照国务院部署，司法部会同相关部门对涉及的行政法规进行了清理。经过清理，国务院决定对14部行政法规的部分条款予以修改，对1部行政法规予以废止。

修改道路运输条例、国际海运条例等7部行政法规，取消对道路运输经营者不按照规定随车携带道路运输证等行为的罚款，下调对违反条例拒绝调查机关及其工作人员依法实施调查等行为的罚款数额或罚款起罚数额等，更好保护公民、法人或者其他组织的合法权益，切实减轻企业和群众负担，进一步激发经营主体发展活力，为优化法治化营商环境提供有力法治保障。

修改海洋观测预报管理条例、发票管理办法等4部行政法规，取消设立、调整海洋观测站(点)等行政审批事项，稳步推进发票电子化改革等，以进一步提高行政管理效能，推动有效市场和有为政府更好结合。

修改中国公民收养子女登记办法，与民法典、修改后的人口与计划生育法做好衔接。修改烟草专卖法实施条例，与修订后的烟草专卖法做好衔接。根据妇幼保健服务资源整合优化情况和相关行政法规废止情况，修改母婴保健法实施办法。

同时，废止《产品质量监督试行办法》。该办法规定的主要内容已根据上位法优于下位法、新法优于旧法等原则被相关法律法规替代，且部分内容与上位法规定不一致。

胡衡华在推动城市建设和房地产发展工作专题会议上强调 进一步坚定信心用好政策工具箱 更好满足居民刚性和改善性住房需求

□ 重庆日报记者 王翔

8月21日，市委副书记、市长胡衡华主持召开推动城市建设和房地产发展工作专题会议。他强调，要深入贯彻习近平总书记重要讲话精神，深刻领会党中央、国务院关于当前房地产发展的形势判断和政策取向，进一步坚定信心，用好政策工具箱，更好满足居民刚性和改善性住房需求，促进房地产市场平稳健康发展。

副市长商奎参加。近期，胡衡华对中心城区各区城市建设和房地产发展工作逐一进行调研，听取各区和市有关部门工作汇报。在调研基础上，这次会议进一步研究完善相关政策措施。

胡衡华指出，党中央、国务院就做好城市建设和房地产发展工作作出了一系列新判断、新部署，明确了未来一个时期房地产发展的政策取向和重点工作。重庆常住人口连续多年增长，城镇化率稳步提升，产业升级不断加快，未来城市建设和房地产发展有潜力有空间。各区县各有关部门要吃透中央精神，以有为政府带动有效市场，以存量换增量，以空间换时间，继续做好保交楼工作，积极推进城市更新、老旧小区和城中村改造、“平急两用”公共基础设施等建设，盘活改造各类闲置房产。

胡衡华强调，要紧盯“金九银十”，进一步聚焦问题、攻坚克难，有力有效推进各项工作。要着力解决政策问题，研究落实好有利于房地产市场平稳健康发展的政策举措，相关政策能出尽出、应出早出。要着力解决房地产项目配套设施问题，加快推进前期工作，尽快启动建设。要着力解决保交楼和“两久”“两改”项目等资金问题，抓好向上争取和内部挖潜，多渠道筹集资金。要主动跨前一步，进一步压实责任、凝聚合力，打破思维定势，大力提升效能，做好政策宣传解读，着力引导预期、提振信心，形成良好的政策环境和舆论氛围。

市有关部门、企业负责人参加。