

# 璧山和“风”劲吹 民营经济乘势扬帆远航

□ 华龙网记者 王钰 实习生 江礼来

在重庆38个区县中，璧山区的民营企业占比位居前列，在市场主体中占比超九成以上，且上半年多项指标增幅亮眼，全区民营经济发展活力十足。

这背后，当地政府有着哪些独特的营商之道？又是如何优化民营经济发展环境，有哪些针对民营经济的政策支持？让我们走进璧山，破解民营经济发展的璧山密码。

## 借通道平台建设“扬帆”

“信心比黄金更重要。”

民营企业需要党和政府指引方向、提振信心，其中完善开放通道和平台建设是最好的“托举”。

近日，一批优质缅甸大米、绿豆正通过西部陆海新通道公铁联运的方式，进入我国市场。同时，璧山区重庆大江动力设备制造有限公司生产的通用动力机械产品也依托着日渐完善的物流通道，发往越南、泰国、菲律宾等RCEP成员国。

“以前经东部地区出海到东南亚，要花一个月左右的时间，现在通过公铁联运，全程只需10天左右，物流成本降低20%。”据缅甸推广中心秘书长、渝缅有限公司董事长赵章徽介绍，该中心正依托陆海新通道，将缅甸的蔬菜、大米、豆类进口，再出口我国的农用器械、汽摩、五金等产品，预计2023年全年进出口总额可达7亿。

优质农产品进口规模攀升，同时“璧山造”不断乘风出海，这得益于璧山日益提升的对外开放能力。

近年来，璧山区融合推进“物流+通道”建设，着力搭建“四网融合”多元立体交通网络，积极对接全市“四向五廊六通道”物流通道规划，多种运输方式高效衔接运转的现代流通体系支撑越来越多的本土企业组团出海。

弗迪“刀片电池”热销海外，得润电子产品远销欧美，大江动力装备遍布60

多个国家……上半年全区外贸进出口总额增长74%，位列全市第三。

平台是产业集聚和经济转型发展的重要载体，开放平台决定着开放型经济发展的质量和效益。

璧山以西部(重庆)科学城璧山片区为主平台，不断增强璧山高新区、服务业发展区、国家农业科技园区的开放引擎功能，提质建设高能级开放开发平台，推动与(境)外有关地区、国家和国际组织的交流与合作，拓展外向型经济体系，推动璧山从贸易大区向外贸强区转变。

此外，璧山还依托中新重庆生命科技城、重庆东盟合作中心、缅甸推广中心等资源载体，统筹全区“一带一路”、中新合作、东盟合作等经贸合作工作。承接东部地区产业转移，加强与上海、武汉等中东部城市在金融、物流等生产服务领域的合作，扩大对外合作关系网。

向开放要活力，加快培育内陆开放新优势，加快建设通道平台，如今的璧山，正以海纳百川的胸怀拥抱世界，高水平开放型经济的新版图徐徐展开。

## 蓄满八大资金池“稳舵”

资金链是企业的生命线，对很多民营企业来说，“融资贵”“融资难”问题比较常见。

璧山以“八大资金池”为切口，加大真金白银的金融支持力度，帮助市场主体“找钱”又“省钱”。

思普宁科技股份有限公司是一家为整车制造商提供配套产品的企业，客户包括奔驰、大众、长安等传统燃油车企和蔚来、小鹏等智能网联新能源车企。

2021年，得益于来自重庆农商行璧山支行、三峡银行璧山支行两笔共计1760万元的融资信用贷，企业经营规模进一步扩大、业务范围进一步拓展，在当年就实现了1.64亿元的营收，同比增长73.9%，利润也同比大幅增长286.9%，达到686.5万元，去年更是实现营收2.19亿元，今年有望达到3.27亿元。

璧山区财政局相关负责人表示，近年来，璧山先后设立了“助保贷”“银政通”、工业企业流动性信用贷款、转贷应急周转资金、科技型企业知识价值信用贷款、璧山融资担保公司担保贷款、中小微企业流动性信用贷款和个体工商户信用便捷贷等“八大资金池”，出台了《重庆市璧山区中小微企业流动性信用贷款管理办法》等系列文件，引导金融机构加大对企业的信贷投放力度。

“八大资金池”各具特色，又互为补充，是我们探索项目全生命周期金融支持，创新企业增信服务，引导金融机构加大对企业信贷投放力度的有力举措。”该负责人介绍，比如科技型企业知识价值信用贷款，针对该区入库科技型企业目录的企业，通过在线填报知识产权、研发投入等数据后，由合作银行以系统自动生成的知识价值授信额度为基础，确定企业的信贷额度。

数据显示，截至2023年6月底，“八大资金池”已累计支持企业1142家，帮助企业获得贷款1386笔，贷款金额共计约69.52亿元。

一池春水润良田，璧山用金融服务为民营经济注入“源头活水”，一个个民营企业在“八大资金池”的护航下如雨后春笋，破土而出，茁壮成长。

## “企业之家”助民企“破浪”

企业的发展并非一帆风顺，往往还需要“破浪前行”。

如何助企业纾困，需要更精准的政策支持，璧山为此专门打造了政企互动平台——“企业之家”，积极营造更加优质的营商环境。

据悉，璧山“企业之家”作为围绕中心、服务大局和拓展深化经济统战的有力抓手，在促进民营经济“两个健康”等方面是很好的工作载体，发挥着独特的聚合作用。

璧山区领导每周“坐班”，相关部门每天“做客”，璧山“企业之家”实现了企业与政府部门的面对面沟通。

7月21日，璧山区“企业之家”赋能市

场主体工作推进会召开，以清单式管理、方案讲解、责任制落实的形式，对璧山区“企业之家”的相关工作进行了部署。

据悉，按照《企业之家赋能市场主体工作方案》部署要求，璧山明确目标原则、运行机制、推进举措，出台“千人助万企‘三送’活动”方案，制定“企业之家”年度活动安排，开展“企业之家”赋能市场主体考核评估、民营经济发展质效评价、市场主体满意度测评等，重构形成“1+3+X”的“企业之家”闭环运行工作体系。

值得一提的是，璧山还建立了“三评”反馈机制，包括《璧山区“企业之家”赋能市场主体考核评估方案(试行)》《璧山区民营经济发展质效评价方案(试行)》《“企业之家”赋能市场主体满意度测评方案(试行)》。

会上，有关负责人表示，“三评”方案是为了形成科学有效的评价机制，有效保障“企业之家”赋能市场主体机制运行，动态掌握辖区民营经济各项数据指标，全面了解市场主体对营商环境的满意度。

目前，“企业之家”已成为运用系统观念和系统方法推动体系重构、流程再造、多跨协同、迭代优化的重要场景。

8月10日，一场简洁、真诚的民营企业纾困解难座谈会召开，璧山区委书记秦文敏再次走进“企业之家”坐班，广泛听取企业心声，回应企业诉求，用实际行动为民营企业纾困解难。

璧山区有关负责人讲到，未来，“企业之家”承载着推动璧山民营经济和营商环境品牌影响力走向全国的重要使命，要继续推动这一首创在璧山的机制更快更好地走向全市、走向全国，作出新的更大贡献。

扬帆、稳舵、破浪……璧山政府和民营企业的双向奔赴，必将助力民营经济驶向更加辽阔的万里深蓝。



## 沙坪坝区首个公共机构屋顶光伏发电项目投用

近日，记者从沙坪坝区机关事务管理局了解到，沙坪坝区首个公共机构屋顶光伏发电项目——沙坪坝区生态环境局屋顶分布式光伏发电项目正式建成投用。该项目实现并网发电，标志着沙坪坝区公共机构开始使用自发自用、清洁低碳的新能源。

该项目是沙坪坝区机关事务局打造的首批公共机构分布式光伏发电项目建设工程，引入第三方机构出资建成，利用屋顶面积600平方米，总装机容量58.86千瓦，年均发电量4.03万度，可节约燃煤约13吨，减少排放约40吨二氧化碳，有效实现能源的绿色、低碳、节能和可再生利用。

据介绍，为认真落实碳达峰碳中和重大决策部署，下一步，该局将加快推进沙坪坝区社会福利养护中心、企业创新服务中心、立信职校等建设项目，同时按照“宜建尽建”原则，统筹全区公共机构分布式光伏发电建设，进一步优化公共机构能源结构、促进绿色低碳发展，切实发挥公共机构在节能减碳方面的示范引领作用。

据沙坪坝报

## 巴南“脱皮墙”变彩绘墙

□ 巴南日报记者 刘纪涓 袁启芳

“这彩绘墙太美了，不仅养眼，感觉我们老城区越变越‘年轻’了。”日前，巴南区莲花街道石洋街社区的居民们路过大江体育场时，一面“新鲜出炉”的彩绘墙吸引了众多居民驻足观看。

据了解，莲花街道辖区内老旧小区众多，长期以来存在住宅建筑老旧、园林景观欠缺、公共空间狭小等诸多问题。大江体育场是附近居民业余活动重要场所，但由于年久失修，体育场周边外墙面破损严重，随处可见脱落和裂痕。

在改造过程中，莲花街道精心策划，周密安排，确立市容美化与文明创建相融合的思路，聘请专业人员，内容上以辖区历史文化、全民健身、社会主义核心价值观、孝老爱亲、文明出行等为主题，在大江体育场周边共计3600平方米外墙墙面上绘制了不同主题的图案，不但为居民们增添了生活新鲜感，还能在潜移默化中感受文明新风，提升文明素质。

值得一提的是，莲花街道还针对大江体育场现状，对其进行了科学的规划设计。对周边老旧小区的楼道内部墙面进行重新粉刷，楼梯栏杆进行翻新更换，外墙悬梯进行加固处理；此外，还进行了局部外立面排危整治和屋顶防水改造以及文化宣传栏、文化墙改造升级。

## 武隆蚕茧铺就致富路 桑叶描绘新蓝图

□ 武隆报记者 王一竹

种桑养蚕在武隆区鸭江镇由来已久，凭借着得天独厚的自然资源和丰富的种养殖经验，近年来，鸭江镇以蚕桑为主题，大力发展桑叶种植和蚕茧加工，让绿叶银丝织就出村民们的幸福产业路。

近段时间，鸭江镇青峰村筑沟弯蚕房里人来人往，村民们骑着摩托或小三轮，带着采摘的桑叶从田间地头赶来，上称、称重、记录……大家都把最新鲜的桑叶售卖到蚕房。因为在一墙之隔的蚕房里，数以万计的蚕宝宝正嗷嗷待哺。蚕房里，工作人员正在忙着分发桑叶，按量定时地投喂到蚕床上。

“每一根蚕，从蚕蛋到吐丝要经过4个眠期。4眠期过后就要吐丝了，蚕丝长度大概有1200米左右。”青峰村筑沟弯蚕房技术人员张友告诉记者。

从蚕蛋孵化、小蚕饲养到熟蚕养殖、吐丝结茧，鸭江镇青峰村筑沟弯蚕房的工作人员已经熟练地掌握了全套技术和流程。在村集体经济的带动和支持下，青峰村从最初简单的桑树种植，逐步探索发展到今天的蚕桑一体化发展，全村正向着蚕桑特色产业村大步迈进。

近年来，鸭江镇围绕全区特色产业发展，积极探索“一村一品”产业发展思路，结合各村实际，在青峰村打造蚕桑种养殖基地。从2019年发展至今，已累计收益82.5万元，村集体分红38万元，带动500余户农户增收，解决300余人就业。接下来，该镇将持续深化桑产业发展，落实开发蚕茧养殖、桑枝种植等产业链条，将蚕桑产业打造成鸭江镇一张靓丽的名片。

## 万盛昔日撂荒地 今朝满眼绿



8月13日，万盛经开区黑山镇南门村，稻田养鱼基地绿意盎然，远山、农家、大棚与晨雾相映成趣，美不胜收。近年来，当地加大山区撂荒地复耕复种力度，通过“合作社+党支部+种植大户”等模式盘活撂荒地，改造成稻田养鱼、猕猴桃、茶叶、桑葚、草莓等特色产业基地，成为农民增收致富的特色产业，全面助力乡村振兴。

重庆日报特约摄影 曹永龙



## 南川觅清凉 露营热

8月12日，人们在南川区一处公园里露营。

近年来，南川区在森林覆盖率高、空气清新、气候凉爽的高海拔乡镇发展露营、漂流、康养等产业，吸引人们前往消暑避暑、游玩消费。

新华社发(瞿明斌 摄)

眼下正是水稻收割的季节，重庆产粮大区梁平一片丰收的景象。礼让镇老营村村民贺志灿一家也比往常忙碌了许多：每天一大早，伴随着田野里收割机的轰鸣，在自家门前练一阵麻子锣鼓。锣鼓接近尾声时，常常会有参加草把龙活动的村民前来，贺志灿就接着和他们在院坝里一边聊着近期的演出计划，一边编织各种造型的草把龙。

梁平拥有5项国家级“非遗”、26项重庆市级“非遗”、124项区级“非遗”。全区共有各级各类“非遗”代表性传承人300余名，国家级“非遗”梁平竹帘和梁平木版年画还成功申报了国家地理标志商标，是名副其实的“中国民间文化艺术之乡”。

2006年被列入中国首批“非遗”保护名录的梁平麻子锣鼓，是一种音乐风格

## 梁平：乡土技艺焕新彩

鲜明、乡土气息浓郁的巴渝民间器乐，在明清之际就已在梁平一带广为流传。秉承家传的贺志灿，是梁平麻子锣鼓的代表性传承人，但他认为传统的麻子锣鼓曲目太严肃、打法太呆板，跟现在的生活和审美越来越脱节。“‘非遗’要传承和发展，就必须与时俱进搞创新。”贺志灿说。

在保留传统精华的基础上，贺志灿根据不同的节令和场景创作了多首寓意吉祥、喜庆欢乐的曲目，又增加了表演和表情等戏份，让整个演奏更具观赏性，视听效果更好。他还自己编写教材，到学校、社区免费授徒，这些年已累计培训学员上万人。

“区委区政府近年来加强传承人培

育培养和制度建设，不断提升对‘非遗’的系统性保护和传承。”据梁平区文化遗产保护中心主任陶斯平介绍，全区先后建立了10个文化遗产传承基地、13个传承实验基地，还与四川美术学院等高校合作举办了“非遗”传承人研修班，进一步加强非遗的传承与保护。梁山灯戏、梁平竹帘、梁平木版年画等“非遗”项目，如今都有像贺志灿一样能进院坝田坎、能登大雅之堂的代表性传承人。

礼让镇一些学校开设校本课程，成立“非遗”传承队，邀请贺志灿等“非遗”传承人担任校外辅导员，将“非遗”传承融入素质教育。礼让初中通过礼让草把

龙传承基地建设，让师生们在体验“非遗”魅力的同时，对传统文化也有了更多的了解和认识。2020年和2021年，学校先后成功入选重庆市综合实践活动领航工程领航学校和全国中小学中华优秀传统文化传承学校。

“梁平是重庆最大的‘粮仓’，这些年粮食年年大丰收，晒秋节等农文旅融合的活动多，传承发展草把龙这样的‘非遗’，也成了农民增收致富的新渠道。”贺志灿介绍，礼让草把龙的演出市场已扩展到川渝两地的粮食主产区，相关文创产品也越来越受市场欢迎。

据重庆日报客户端

## 开州：山歌之“变”看振兴

□ 新华社记者 王志云 吴楠

路好，车比预想到得早。碧空下，群山巍峨，峰峦叠嶂。眼前，草甸苍翠欲滴，生气盎然。

这里是位于大巴山腹地的开州区满月镇。8月8日，一辆辆汽车穿行在盘山公路上，驶向海拔2000多米的雪山山。晚上，一场“满月山歌音乐节”在这里上演，吸引了本地和周边大量游客。

满月山歌是重庆市非物质文化遗产，曲调优美婉转，歌词富有变化，深受百姓喜爱。

“哟依哟喂……家乡的日子蜜甜甜”“背来好日子嘛，一起奔小康”……满月山歌非遗传承人、农民歌手凌发轩演唱的《日子蜜甜甜》《巴山背二哥》，将音乐节推向高潮。

“变了，变了，山歌变样子了！”台上，精彩节目正在上演；台下，男女老少赞叹连连：山沟沟里传唱的山歌变了样子。

日子好过了，歌唱的内容也变了。“以前的满月镇偏远贫瘠，祖祖辈辈被大山阻隔。”唱了50多年山歌的凌发轩回想小时候说，那时山歌的内容时常表达生活和劳动的艰苦。如今，日子越过越好，越来越多的山歌内容变为赞美美好生活，歌唱好时代。

听闻家乡专门为山歌举办了音乐节，四川省民歌艺术促进会会长陈万专门创作了一首《满月山歌》。他说，艺术来源于生活，我们打赢脱贫攻坚战、全面推进乡村振兴，大山深处的变化翻天覆地，歌声自然也流露着幸福喜悦。

唱的感受也变了，山歌越唱越自信。“以前，劳动时饿了累了，就喊几句山歌提提劲。”凌发轩说，山歌是劳动者最爱的歌谣，常用来缓解疲劳，当地流行的“薅草锣鼓”，就是在劳作时彼此鼓劲调侃。

“曾经唱劳动的艰苦，现在唱出了文化自信。”陈万说。

以前，很多人认为山歌土，上不了台面。现在，乡村传统文化越来越受重视。山歌在大山里土生土长，体现了一方人从何而来、如何兴旺的文化密码，具有鲜明的文化基因和顽强的生命力。

如今，优秀的山歌创作层出不穷，对于山歌的系统搜集、整理、研究也越来越多。

山歌登上音乐节，变身文旅“大主角”。8月9日晚，距满月镇70多公里外

的开州区盛山广场上，另一场音乐节也拉开帷幕，开场不是别的，还是山歌。

“山歌不土，山歌很潮！”来自四川省达州市的游客刘巧儿说，印象中的音乐节都是年轻人喜欢的摇滚、说唱等，没想到这次还能听到山歌。

将传统文化与时尚元素相结合，依托特色民俗促进农文旅融合发展，是当地丰富文旅产品供给、促进文旅消费的重要探索。重庆市文旅委相关负责人说，通过挖掘地方特色文化内涵，创作优秀的群众文化作品，文旅公共服务能更好助力乡村振兴。

从大山深处唱到广阔天地，满月山歌的内容之变、感受之变、角色之变，折射出当地乡村生活越来越好、人气越来越旺、文化越来越自信的振兴面貌。