

江津小镇上长出世界建筑艺术之花

□ 华龙网记者 李桑 岳芷亦
实习生 郎静雯

日前，有着“建筑界奥斯卡”之称的世界建筑节公布了2023年建筑设计奖项进入决赛名单，其中来自江津的江小白农场赫然在列。该项目与江西画院美术馆和西藏唐卡画院一起携手入围，是本年度重庆唯一入选的项目。

这条消息不仅在重庆建筑设计及文旅界受到极大关注，在市民中也产生了很大影响。江小白的一亩三分地，是如何长出令世界瞩目的建筑艺术之花？记者专访了江小白农场和项目主持建筑师李未韬先生，探寻江小白农场出圈的奥秘。

入围建筑奥斯卡 重庆建筑设计界的骄傲

据介绍，世界建筑节全称为“World Architecture Festival”，简称WAF，该活动已有16年历史，每年在全球不同城市举办。它致力于表彰、分享和鼓励优秀杰出的建筑设计，是国际建筑界规模最大的、声望最高的盛事之一。

江小白农场以“江小白的一亩三分地”的项目名称，参加本届世界建筑节文化类项目比赛。全球共249个已建成项目最终进入决赛，其中文化类仅16个项目入围，江小白农场也是今年唯一入围决赛的重庆项目。WAF计划将于11月29日至12月1日期间在新加坡举行决赛，届时江小白农场将与其他来自世界各地的优秀项目角逐建筑界的“奥斯卡”。

值得一提的是，江小白农场的业主单位是重庆知名酒企——重庆江小白酒业有限公司，而设计团队——未见筑设计事务所也是重庆本土成长起来新锐建筑设计团队。重庆本土的品牌和重庆本土的设计事务所，一起携手站上了世界级的舞台，为重庆城市增添了光彩。

“虽然项目最后能否获得大奖，还不得而知，不过我们作为重庆本土成长起来的年轻建筑设计团队，能够走出去，让世界从一个小小的切口看到中国、了解重庆，我们感到很欣慰和高兴。”李未韬表示，自己和团队期待着四个月之后在新加坡举行的世界建筑节决赛，希望借这次宝贵的机会，与全球顶尖的建筑师和设计师交流、学习和分享建筑思维与设计理念。

缘于以酒生花 高粱地中的荒村“艺术重生”

江小白农场位于江津区永兴镇，还包括白沙镇、慈云镇等部分区域。这里是重庆江小白酒业有限公司的原材料种植基地，当地种植有上万亩的高粱。

近年来，以白酒为主打产品的江小白，在全面推进乡村振兴背景下，借助自身产业优势跨界“反哺”农业，在江津种起了高粱、油菜，“以酒生花”促进三产融合，在乡村打造集农业生产、旅游观光于一体的诗酒田园。

五年前，当时新锐建筑师李未韬和合伙人李博辞职创业，江小白在对其业绩、业务水平进行考察之后，就大胆地将农场的建筑规划设计交给这个富有创意和激情的年轻团队。

“当时也没有想过这个项目会落地。”李未韬调侃道。此前，他虽然在一家境外设计公司参与过二厂文创园等文旅项目的打造，但是从未落地过像江小白农场这种“非典型的酒庄项目”。对此他既感觉压力和挑战，又有兴奋和激动的心情。

“乡村究竟是什么样子，乡村自己又想成为什么样子？”设计团队扪心自问。李未韬认为，随着时代的发展，人们对乡村的理解和认知不能停留于老的刻板印象，浮于表面，质朴与现代并没有根本上的冲突。他思考着这样一个问题——能否探索一种能够给人们带来不一样感受的乡村，更好地链接起乡村和都市人的审美感受呢？

“非常庆幸业主方是一家非常开放、包容，有远见和情怀的企业，他们积极支持我们的探索。”李未韬说。

其实江小白的受众多为都市中的时尚人群，用现代的设计手法打造农场，在老环境中创造新氛围，有利于吸引这些人群来到乡村休闲度假。未见筑关于农场的定位，与江小白的气质是契合的，双方因此自然“一瞥之间对上了眼”。

建设梦里乡村 释放天性的“乡村俱乐部”

在未见筑颇具先锋意识指导之下打造出来的江小白农场，其实早已经颇具热度。“重庆巨型稻草人王国火了！”“重庆也有阿那亚同款建筑！”“重庆江津一农庄竟能划船！”……今年上半年，上述



江小白高粱基地鸟瞰图。(受访者供图)

话题经常上榜重庆微博同城热搜。其中，有的单条话题当日阅读量就突破300万。

那么这个新晋网红打卡点到底什么魅力？我们不妨走进江津黄庄看一看。

时下，江小白农场一万多亩高粱含苞待放，为连绵起伏的丘陵覆盖上了厚厚的绿色植被。在江津区永兴镇黄庄村，一座座别致的建筑矗立在水环绕绿的田野之间，它一点不像会出现在乡野的建筑，却与村庄出奇地和谐统一。

村口首先映入眼帘的是一个抽象化的“水泥粮仓”，一座修建在高粱地里的清水混凝土坡屋顶建筑。这是农场的“大地艺术馆”。

“我们希望通过艺术馆、博物馆，这么一个在城市和农村之间叠合的一个精神空间，觅得一片属于身心的归处。”李未韬说。这座高粱地里的“水泥粮仓”，成为农场的精神象征，让人印象深刻。用现代的手法表现了传统农耕文化内容，形象而又凝练地展示着乡村的内在气质。

位于紧邻艺术馆的半岛端头，蜗牛菜园是一个为蔬菜花果设计的专属空间。菜园整体平面布置为一个由中心向外蜿蜒延伸的螺旋线，既形似蜗牛壳的螺旋图案，又营造如蜗牛般缓慢行走的游览体验，用空间形式语言引导人们放慢节奏，耐心品味大自然的美好。

大地酒馆是人们停留聚集时间最长的空间区域。相对于大地美术馆“质朴

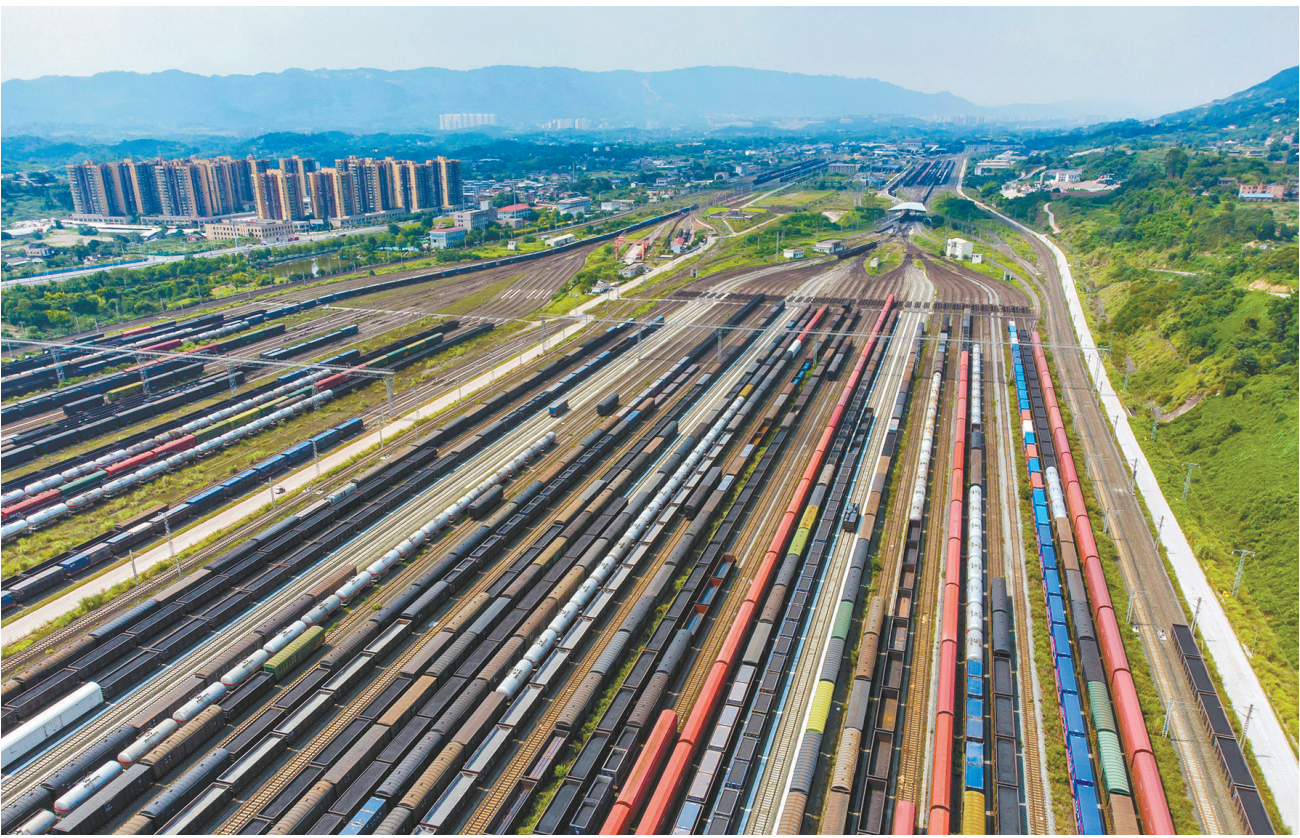
与“肃穆”的木纹清水混凝土运用，大地酒馆则更多将主题从敬畏农业转向亲近农业，“一座乡间的木制酒馆驿”是它的定调。

建筑将空间在竖向上拆分为两个部分，下沉庭院在半岛尽端，三面环水，夏日可以烧烤篝火跳舞歌唱，冬日可以烤羊煮酒，还原乡间原本应有的自然轻松和生活氛围。

在黄庄，另外还有拾光花房、乡村球类等建筑，它们无不充满精致巧妙的匠心设计。这也让黄庄建筑群具有浓郁的风格和质感。

李未韬说，希望通过江小白农场的建筑设计，用建筑本身连接起场域的过去和未来，打破以往一些人对于乡村的刻板印象，为未来的乡村建设与改造提供一个可供参考的可能，让艺术馆、美术馆、酒馆等充满时尚艺术的元素在乡村落地生根。

乡村旅游是乡村振兴的重要抓手，我们在推进乡村旅游的过程中，必须立足本地实际，通过深入挖掘本地特色资源，提高文化品位，才能彰显地域文化特质。江津区的江小白农庄此次在世界建筑节“出圈”，无疑也印证了这个道理。唯此，才能提升乡村旅游硬实力，让乡村旅游“出圈”又“出彩”，实现可持续发展。



沙坪坝 1—6月兴隆场编组站 办理货运车360万辆

7月12日，位于沙坪坝区的重庆兴隆场编组站，铁路货运列车“整装”待发。

兴隆场编组站是西南地区规模最大的铁路编组站，是西部陆海新通道策源地、中欧班列（渝新欧）始发地，南来北往的国际、国内货物列车在这里重新排列组合，驶向世界各地。

日前，该编组站扩能改造工程完工，具备高峰时段常态化办理2万辆能力，将为中欧班列、西部陆海新通道班列高效运行提供充足运力保障。据悉，今年1—6月，兴隆场编组站共办理货运车360万辆，同比增长9.1%。

沙坪坝报记者 孙凯芳 摄

脆李结“金果” 民宿聚人气 ——三峡库区巫山县绿色发展见闻

□ 新华社记者 李勇 韩振 周文冲

巫山地处三峡库区水土保持功能区、秦巴生物多样性生态功能区。近年来，巫山县呵护好绿水青山的同时深挖经济效益，正把生态优势持续转化为高质量发展的优势。

脆李成为“金果果”

长江奔流，巫峡滴翠。在巫山县官渡镇杨林村，碧绿的脆李挂满枝头。

眼下，正值巫山脆李采摘季。58岁的村民宋文明一家种了170多棵脆李树，今年平均每棵结果100多斤。几天前，他接到一个订购大单，当天卖出去1475斤。

脆李在巫山已有上千种植历史，但过去一直未能形成规模。近年来，巫山将脆李作为支柱产业进行培育，通过品种选育和技术改良，逐步提升了脆李的品质和种植规模。2023年，巫山县脆李种植面积达30万亩，预计产量13.5万

吨，综合产值将突破18亿元。

巫山脆李既是“经济李”，又是“生态李”，在富县富民的同时，也在生态种养循环、保持水土方面发挥着重要作用。

地处长江边的曲尺乡，过去土地石漠化严重。近年来，当地在适宜地带推广种植较耐旱、易成活的脆李，将脆李作为生态修复的树种。如今，曲尺乡长江两岸，脆李树连片成荫。

三峡宿集聚人气

建平乡柳坪村，几栋由老屋翻新改造的“目涯巫山”民宿客房，坐落在江边悬崖之上，与神女峰隔江对望，“旦为朝云，暮为行雨”，宛如仙境。

3年前，这里一片荒凉，不少农房破败、闲置。2020年3月，三峡集团、中国乡村发展基金会在巫山县人民政府支持下，在柳坪村实施三峡集团乡村旅游帮扶经济示范项目，将破败的民房改造成特色民宿。

“项目在保持村庄原有风貌的同时，对村庄、民居进行了内部改造。”民宿运营负责人刘杰说，村民深度参与这个示范项目，不但在民宿务工，还从经营收入中分红。

巫山县县长付康康说，三峡绿水青山，景色秀美，但要把游客“引得来、留得住”，还需要完善业态、做好配套。近年来，巫山县打造“三峡院子”“三峡李园”“目涯巫山”等民宿，让人们在美景中享受“慢生活”，过去的“过境游”逐步转变为“深度游”。

让山更青水更绿

巫山小三峡，“两岸猿声啼不住”。游船上的游客惊喜地看到一只只猕猴在山间、枝头跳跃。

猕猴归来是巫山生态保护取得成效的缩影。过去，小三峡两岸森林破坏严重，猴群栖息地变小，野猴数量在2000年左右锐减到不足百只。

近年来，当地政府将峡谷两岸生活

不便的群众逐步搬迁，拆除猴群集中活动区域的码头，大规模植树造林，定期为猴群补充食物。如今，小三峡一带野生猕猴数量达3000多只。

绿水青山就是金山银山。近年来，巫山多措并举精心守护一江碧水、两岸青山。

巫山红叶既能保持水土，又有很高的观赏价值。近年来，巫山县在长江两岸启动以红叶树种为主的国土绿化提升行动，既修复了长江两岸生态，也让三峡红叶更集中连片。

三峡库区基础设施“欠账”较多，地下污水管网破损情况普遍。为了不让污水流入长江，近年来，巫山县投资12亿余元，对全县地下污水管网进行改造，并借助智慧监测手段，用数字化推动水治理。

“巫山将坚定不移走好生态优先、绿色发展之路，努力让生态农业‘绿出彩’、生态旅游‘火出圈’、生态工业‘产出彩’，加快建设生态优先新高地绿色发展示范区。”巫山县委书记曹邦兴说。



低谷充电、高峰放电 合川双槐新型储能电站实现带电运行

□ 合川报记者 任洋

7月17日凌晨，位于合川区双槐镇的新型储能电站成功带电运行，标志着重庆市乃至西南地区最大的电网侧储能项目开始系统测试。项目投运后将提高全市电网调峰能力，推进能源绿色低碳转型，为成渝地区双城经济圈建设提供有力的能源保障。

该项目位于合川区双槐电厂西侧，占地54亩，容量240兆瓦/480兆瓦时，由70套3.354兆瓦/6.709兆瓦时和2套2.61兆瓦/5.218兆瓦时储能单位组成，总投资近9亿元。

“新型储能电站如同一个大型‘充电宝’，在用电低谷时从电网充电，在用电高峰时给电网放电。”据合川供电公司发展策划部负责人介绍，项目投产后，一次储存电量可满足6.5万户家庭一天的用电需求，有效提升电网运行灵活性，为迎峰度夏电力保供助力。

项目实施过程中，合川供电公司加强与政府联动沟通，开辟“绿色通道”，快速完成项目施工用电，落实专人收集项目施工进度，协调解决各类用电问题，全程跟踪服务储能施工推进、并网验收，保障项目按期投运。

云阳 村民家门口建起“天平驿站”

□ 重庆日报记者 彭瑜

前不久，一起持续半年之久的邻里纠纷在云阳县凤鸣镇福禄村“天平驿站”成功化解。村民何先进感慨道，“家门口有了‘天平驿站’，就是方便！”

何先进口中的“天平驿站”还得从2021年说起。当年5月，重庆市高级人民法院驻福禄村干部李严到任不久，走访中发现不少村民法治意识淡薄，严重影响村邻和睦团结。法律人的直觉让李严意识到，“这里迫切需要一综合平台！”

两个月后，一个集法治宣传、法律咨询、诉讼指导、诉前调解、在线司法确认、巡回审判、未成年人司法保护和志愿服务等功能为一体的综合服务平台——“天平驿站”在福禄村便民服务中心建成。

据介绍，“天平驿站”常态化向全体村民开放，由云阳县人民法院及凤鸣法庭、福禄村委会和市高级人民法院对口帮扶驻村第一书记共同管理和开展工作；村党组织负责人担任调解组织负责人，李严、凤鸣法庭法官苏佳担任法律顾问兼诉调对接员，村综治委员、乡贤和退休干部担任调解员，形成多方协力调解机制；云阳县人民法院“天平之光”志愿服务队定期入站开展不同主题和形式的活动，广泛向村民问计、问需。

“两年多来调解成功的案件近100件，调解成功率超过90%。”苏佳称，“天平驿站”不仅是就事论事、以案说案，更重要的是辐射周边，扩大影响，提高村民法治素养，增强村委调处能力，进而推进诉源治理走深走实。“从观望怀疑到支持信赖，‘天平驿站’已走进老百姓的生产生活和心里。”

璧山 戴VR眼镜 开启红岩之旅

□ 璧山报记者 朱大亮

“很震撼，革命前辈艰苦卓绝、坚忍不拔的斗争历程仿佛就在眼前。”7月14日，在璧山区玉泉湖数字文旅产业城数字经济展示中心，重庆西算大数据公司干部职工作为首批体验者戴上VR眼镜，让他们进入到“梦界空间·红岩VR元宇宙”，开启了一场红岩之旅。

据悉，“梦界空间·红岩VR元宇宙”由位于璧山的重庆西算大数据公司与重庆红岩联线文化发展管理中心（简称“红岩联线”）共同合作开发、运营。璧山区与红岩联线签署了红岩数字文旅合作协议。根据协议，双方一方面共同梳理具有良好基础的红岩IP，按照以点带面原则，通过数字手段将渣滓洞、白公馆、“小萝卜头”等高知名度IP植入“梦界空间”元宇宙；一方面打造线上线下特色产品，在红岩景区高流量点位，投放数字产品实体项目，形成引爆效应。按照时间节点，双方在今年10月完善“梦界空间”元宇宙数字产品，力争年底前正式上线投用“梦界空间”红岩系列数字产品。

截至目前，红岩线上VR交互空间（6dof）、红岩主题VR导览内容（自动导览）、渣滓洞VR交互体验内容（6dof）可用于对外展示的测试版、DEMO等已完成开发上线。

南岸 水上训练提升汛期救援能力



日前，武警重庆总队船艇支队积极开展冲锋舟操作、游泳等训练，进一步提升部队水上救援能力，为下一步遂行任务打下坚实基础。据悉，该支队驻守在长江重庆段水域，常年担负水上执勤巡逻和抢险救援等多项任务。图为武警重庆总队船艇支队开展冲锋舟操作训练。南岸报记者 郭旭 通讯员 唐志勇 徐优 摄