



“沉浸式”创作。



雕刻师正在进行创作。



精雕细琢。



泥塑创作。

抱团发展 160余家企业入驻 大足石刻文创园

□ 重庆日报记者 齐岚森 摄影报道

大足石刻文创园于2019年初开始建设,着力打造中国最大雕塑文创生产基地、中国西部文创中心。目前,园区共有160余家企业入驻,其中雕刻企业30余家,近一半来自四川。

据介绍,园区内设有艺术家小镇、工艺美术研学中心、共享车间等,为企业解决生产空间、雕刻创新等难题,有力推动川渝两地石雕企业集中“抱团发展”,帮助企业降低生产成本,实现资源利用最大化。目前,石刻文创园已实现年产值30亿元。



专业的雕刻老师正在培训学生。

一年前,一个总体方案,给四川省资阳市、重庆市大足区文旅融合发展带来了重大机遇,插上了腾飞的翅膀。

一年后,多项司法协作,为“资大”文旅融合示范区高质量发展保驾护航,让成渝“一家亲”理念、“一盘棋”思想得到较好体现和彰显。

唱好“双城记” 共建“经济圈”

2022年初,川渝两省市联合印发《资大文旅融合发展示范区总体方案》(以下简称《总体方案》)。该示范区是川渝毗邻地区合作共建区域发展功能平台中唯一一个以“文旅融合”为主题的平台,规划范围涉及四川省资阳市和重庆市大足区全域,总面积7183平方公里。

据了解,大足和资阳是巴文化与蜀文化的交融地,区域内现有国家级、省级石刻(窟)类文物保护单位90处。根据《总体方案》要求,未来,大足和资阳将共同推进川渝石刻文化公园等工程项目,争创川渝石窟寺国家遗址公园,推动安岳石窟申报世界文化遗产;共同打造川渝石刻(窟)、将帅故里、生态乡村等精品文化旅游线路,共同打造“资足常乐”等地域文化标识,联合创办世界石刻(窟)文化艺术节、世界柠檬产业发展大会、巴蜀文化旅游节等重大节会。

围绕深入践行《最高人民法院关于

川渝两地法院携手 护航文旅融合发展

为成渝地区双城经济圈建设提供司法服务和保障的意见》,今年以来,四川省资阳市中级人民法院、重庆市大足区人民法院经协商,决定在签署《资大文旅融合示范区建设司法协作框架协议》的基础上,合作设立“资大文旅车载巡回法庭”,从而为建设巴蜀文化旅游走廊、资大文旅融合示范区提供跨域司法服务和保障,合力打造促进文化旅游发展的区域司法协作高水平样板。

“资阳、大足两地石刻文化一脉相承、交相辉映。我们围绕国家战略中心大局开展川渝毗邻地区法院间的司法交流与合作,很有必要、势在必行、意义深远!”在今年5月19日举行的川渝石刻“无讼”文化与诉源治理研讨暨资大文旅融合示范区司法协作框架协议签署会上,与会的资阳、大足两地人民法院相关负责人发出了共同的感叹。

创新开展司法协作 “共融发展”成关键词

签署框架协议,目标直指“共融发展”。资阳、大足两地法院签署的《资大文旅融合示范区司法协作框架协议》表明,两地法院将积极开展司法协

作,为成渝地区双城经济圈建设提供有力司法服务和保障,创建国家文化和旅游融合发展示范区,打造具有国际范、中国味、巴蜀韵的世界级文化旅游目的地,增强历史担当、保持战略定力,共同实现“对标对表不掉队,做好精品出亮点,支持发展有作为”目标。协作本着资源共享、优势互补、发展互助、合作共赢原则,将重点开展诉讼服务、执行联动、知识产权保护、纠纷多元解决机制、司法管理创新、智慧法院建设、法律适用司法调研及精品成果交流、服务文旅融合示范区建设、人才培养锻炼、法院文化建设等10个方面的协作。“我们还将建立联席会议机制、常态化沟通联络机制、合作保障机制等,确保我们的交流协作取得实效。”

首个川渝跨域“车载便民+巡回”法庭揭牌。5月19日,在资阳市安岳石窟圆觉洞景区广场,重庆一中院、资阳中院、大足、安岳法院共同揭牌“资大文旅车载巡回法庭”,并签署《“资大文旅车载巡回法庭”司法协作协议》,这意味着首个川渝跨域“车载便民+巡回”法庭揭牌。据悉,“资大文旅车载巡回法庭”搭载了5G移动物联、人工智能等现代科技,整合了法治宣传、诉讼服务、多元解纷、执行指挥、远程接访等智慧司法服

功能,以车辆的流动性为跨域共享智慧法院建设成果,共同推动两地基层社会治理、巴蜀文化旅游走廊建设、石刻(窟)文物保护。今年6月起,“资大文旅车载巡回法庭”将定期到资阳、大足辖区的文物保护单位和旅游景区进行现场办公,开展跨域诉讼服务宣传等工作。今年8月,两地法院将邀请石刻文物保护专家、专业法官及检察官、文物保护社区干部及代表委员在大足法院召开石刻文物保护工作研讨会,探讨文物保护过程中涉及的产权、收益权、相邻权等法律关系规范处理和当地风俗习惯有机融合,快速推进各项文物保护工作顺利实施。

同舟共济扬帆起,乘风破浪万里航。成功牵手后,“资大”两地法院负责人表示,下一步将不断丰富诉源治理实践载体,依托“资大文旅车载巡回法庭”“川渝法治坝坝宴”等特色品牌项目,将司法实践与石刻文化深度融合,把“无讼”理念传承融入基层治理中,为资大文旅融合示范区建设打造、巴蜀文化旅游走廊建设贡献法院力量。

据法制日报

文博志愿者寻访乡野石刻 助力文化遗产活化利用

□ 重庆日报记者 赵迎昭

“大足的中小石窟,就像珍珠一样散落在乡野中,它们需要被更多人了解和重视。”6月11日,在大足区参加“参访重庆市人民检察院文化遗产保护中心及大足乡野石刻寻访活动”后,重庆文博志愿者郭真明感慨道。

该活动由重庆陆海国际传播公益基金会、重庆市文物保护志愿者服务队总队主办。在活动中,近40位文博志愿者参访重庆市人民检察院文化遗产保护中心,参观“芥子山——戴小兵摄影展”,寻访舒成岩、板昌沟、峰山寺、普圣庙等乡野石刻,感受大足保护利用中小石窟的探索与成果。

重庆市人民检察院文化遗产保护中心位于大足区宝顶镇香山街4号,是融“专业化检察办案、恢复性司法保护、综合性法治宣传”于一体的法治创新基地,于近日投入使用。中心主要分为检察办案协作区、展览馆区和研学区,其中展览馆面向公众免费开放。文博志愿者在展览馆内参观时了解到,重庆市检察机关认真贯彻落实上级决策部署,从多方面深入开展文化遗产司法保护的探索与实践。

例如,去年4月,大足区检察院联合大足石刻研究院对辖区重点中小石窟寺开展专项保护巡查后发现,圣水寺等7处摩崖造像存在不同程度的受损情况和安全隐患,遂于同年5月发出行政公益诉讼诉前检察建议督促整改。收到检察建议后,相关镇街立即组织检查上报,积极配合专业机构开展保护设施建设、文物本体加固等基础工程,并在专家指导下配置文物安防设备、实施周边环境治理。至今年3月,上述7处中小石窟的保护工程已全部顺利完工。

“在以检察履职保护大足文化遗产的同时,我们期待联动文博志愿者等社会力量,带动全社会共同关注和保护文化遗产,增强广大群众的文化遗产保护意识。”大足区人民检察院党组成员、副检察长游强说。

在大足石刻研究院安全保卫处工作人员胡登耀带领下,文博志愿者开启乡野石刻寻访之路。志愿者们欣慰地看到,乡野石刻被葱郁的树木掩映,环境清幽。一座座古色古香的保护建筑,让石刻免受日晒雨淋的困扰,得以“延年益寿”。一位位文博员持之以恒的守护,更是让志愿者们感受到文物保护工作的温度与力量。

“大足乡野石刻非常精美,但养在深闺人未识。期待通过寻访、宣传等方式,助力它们成为重庆乡村旅游新名片,助推乡村振兴行稳致远。”重庆市文物保护志愿者服务队总队干事吴元兵说。

突发事件应急处置拉动演练举行

新渝报讯(记者 罗婷婷 实习生 赵元元)6月9日,大足区应急管理局举行突发事件应急处置拉动演练。

演练模拟拾万镇原石佛寺煤矿沿山森林一线多点发生煤矸石自燃,引发森林火情,火势蔓延迅速,威胁周边森林资源、电力设施安全。接到火情后,应急救援队各小组迅速反应,及时赶赴火场,开展扑火作业。

实战演练按照核查林火热点、火灾扑救、搭建临时指挥部等内容展开。演练过程中,参演人员按照各自分工,密切配合,协同作战,成功实施灭火及火场清理作业,使实战扑救演练取得了圆满成功。

大足区应急管理局相关负责人表示,接下来他们将认真总结这次演练经验,清醒认识演练与实战的差距,严字当头,时刻紧绷森林防火安全弦,从“有备无患”和“强化应急机制”入手,不断提高森林火灾的整体应对能力和突发事件的应急救援能力。

国网大足供电公司 变电站轮换增容 保夏季电力供应



工作人员正在查看设备运行状态

新渝报讯(记者 侯小梅 文/图)6月11日,记者从国网大足供电公司获悉,近段时间以来,该公司积极谋划,有序推进220千伏八柱、110千伏马家坡2座变电站主变新增工程,为大足夏季电力供应提供更强保障。

110千伏马家坡变电站主变新增工程开工以来,建设方科学制定施工方案,克服材料运输、工期时间短等难点,采取有效举措保证各项工作有序开展,让工程安全稳步推进。220千伏八柱变电站主变新增工程于5月31日成功投运,马家坡变电站主变新增工程预计在6月底完工。

同时,国网大足供电公司还利用无人机、红外测温仪、声波成像仪、营配调系统加强对电网设备运行状态的监测,及时发现设备可能存在的隐患和缺陷;建立“驻点式”保电机制,对工业园区、学校、医院等重要用电场所,开展轮值工作,及时提供电力服务。

“目前110千伏八柱、110千伏马家坡、文家堡变电站已完成主变轮换工作。”国网大足供电公司副总经理冯宗琛表示,下一步,国网大足供电公司将加快推进110千伏、35千伏6座变电站主变轮换工作,持续加强电网运维工作,实时掌握设备运行状态,做好应急保障措施,有效应对各类突发事件,全力保障全区生产、生活用电。

遗失启事

重庆市大足区棠香街道五星社区9组58号陈洋(身份证号:500225199105120314)遗失其残疾证(编号:50022519910512031453),特此声明。

