

川剧、曲艺、歌舞剧、杂技屡获国家级、市级大奖，演出常态化，叫好又叫座——万州传统文艺繁荣秘诀何在

□ 重庆日报记者 韩毅

万州毕汇，平湖飞歌。5月28日，夜幕降临，万州南浦剧场，灯火璀璨，热闹非凡。

台上，四川竹琴、金钱板、川东清音、川东盘子、四川扬琴、谐剧、车灯等曲艺轮番上演，时而激越高亢，时而婉转抒情；台下，观众座无虚席，掌声欢呼声不断。

这是万州近年来演出常态化的一个缩影。在天生城剧场、复兴剧场、三峡歌舞团剧场、金狮剧院等地，观众能欣赏到川剧、杂技、歌舞剧等精彩节目，最多一天可“刷”到四五部剧。

时下传统戏曲式微，甚至有“十演九亏”的说法。而在城镇常住人口100万的万州，为何传统文艺演出如此频繁、市场如此繁荣？连日来，记者就此进行了调查。

“四团同城” 全国同级别城市少有

高峡平湖，钟楼碑亭，生旦净末诉说千古情长……走进万州，其繁荣的传统文艺演出令人惊叹：

在古色古香的南浦剧场，热烈的掌声与悠扬的唱腔交织。“只要有空，我每周都会来这里听戏，都成习惯了。”戏迷熊兴国称，这里每周末都有演出，对观众免费开放；节目也是常演常新，让他们的文化获得感满满。

“这一演出是在全市率先‘整合政府、市场、社会三种资源’进行的常态化惠民演出，且一演就是6年多。”承担该演出项目的三峡曲艺团团长何菊芳称。该演出为三峡曲艺“周周演”，于2017年启动，旨在弘扬优秀传统文化，丰富市民精神文化生活，推动文化与商贸、文化与旅游融合发展，提升万州的城市文化格调与精神内涵。

在万州天生城剧场，每周末有川剧、杂技、曲艺等演出；在金狮剧院，少儿杂技秀《奇幻森林》等剧目天天演；在三峡歌舞团剧场，各类文艺演出一年超过200场。值得一提的是，万州还有两个新演出项目即将上马。“目前，我们的复兴剧场装修已经进入尾声，预计本月底正式对观众开放，将开展川剧常态化演出。”万州川剧团团长谭继琼称。

三峡歌舞团团长蒲庆云表示，目前，他们以长江三峡历史文化为背景打造的大型情景歌舞剧《长江号子情》已完成创排和试演，将进行常态化的旅游驻场演出，全景展现川江流域的历史底蕴、沧桑变化、人文精神和时代风采。

□ 新华社记者 周闰楠

去年5月，运用大数据技术搭建的重庆市首个智慧未成年人保护系统在北碚区投入使用，该系统整合家庭、学校、社会、政府等多方，通过定期走访，实时更新基本数据，统计分析需求，实现未成年人保护工作一键报告及时处置。记者近日采访了解到，投用1年来，已有700余名困境儿童纳入平台服务。

15岁的少年张强（化名）现就读于北碚区兼善中学，因母亲去世，父亲患有脑溢血神志不清，独自居住在小姨为其租赁的住所。北碚区朝阳街道解放路社区儿童主任岳峻在日常走访中发现，张强属于事实无人抚养儿童，学习缺乏监



万州川剧团在表演川剧变脸。三峡曲艺团在南浦剧场表演曲艺。三峡歌舞剧团在表演歌舞剧。三峡杂技艺术团演员在训练。

重庆日报特约摄影 冉孟军 摄

“目前，我们是全市拥有专业艺术团最多的区县，也是我市唯一拥有川剧、曲艺、歌舞剧、杂技四个成建制、具有独立编导能力专业文艺院团的区县，被称为‘四团同城’，这在全国同级别城市中也不多见。”万州区文化旅游委党委书记、主任黄方国称。

渐入佳境 屡获国家级、市级大奖

万州历来文风炽盛，早在清代，川剧便传入万州，竹琴、评书也开始流行。抗战时期，京剧票友组织剧社，活动盛极一时。特别是20世纪30年代，郭沫若领导的孩子剧团以及40年代的抗敌演剧九队曾活跃在万州舞台上，其间著名戏剧家曹禺、陈白尘、郑君里等都曾为万州播下戏剧艺术的种子。

新中国成立后，万州各类艺术团体和演出活动进入快速发展时期，形成了5个川剧团、6个文工团、1个京剧团、1个杂技团、1个曲艺团的格局。

2003年，万州创排的话剧《移民金大花》，掀起了万州文艺走向全国的序幕。随后，万州各文艺院团相继创排上演《三峡人家》《鸣凤》《白露为霜》《回响》《梦回三峡》《薪火》和《峡江月》等舞台剧，屡获国家级、市级大奖。

其中，《移民金大花》获第十届全国精神文明建设“五个一”工程优秀戏剧奖，入选国家舞台艺术精品工程重点资助剧目（全国精品30强）；《三峡人家》荣获第十三届“文华奖”优秀剧目奖、第六届全国优秀话剧剧目展演二等奖，入选国家舞台艺术精品工程重点资助剧目（全国精品10强）；《白露为霜》入选“国家艺术基金2015年度舞台艺术创作资助项目大型舞台剧和作品项目”，荣获重庆市第十

四届精神文明建设“五个一工程”奖；《薪火》入选“全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演”等。

此外，谭继琼、何菊芳先后荣获中国戏剧梅花奖、中国曲艺牡丹奖，万州还被评为“中国曲艺之乡”。

“中国戏曲现代戏研究会还专门到万州召开研讨会，剖析这一文化现象。”万州区文化旅游委二级巡视员熊刚称。

自2018年起，万州更是连续成功举办多届世界大河歌会。来自俄罗斯、美国、爱尔兰、墨西哥、意大利等多个国家的艺术家们，在万州以歌会友、以歌促旅，以歌兴文，进一步促进了万州文化艺术的繁荣发展。

展望未来 多出大戏大剧佳作优品

毋庸讳言，随着多元化的文艺市场格局形成，观众已被大量分流。在传统戏剧普遍“日子并不好过”的大背景下，“区区”万州为何传统文艺演出如此火爆，拥有一片业界广泛认同的繁荣？

“在一般人眼里，这确实难以想象。”但在熊刚看来，万州成功的背后，折射的是一种艰苦创业、接续奋斗的拼搏精神；不甘平庸、敢于争先的创新精神；担当作为、众志成城的协作精神。

具体而言，首先是万州区委、区政府充分认识文化建设的重要性，把舞台艺术创作摆在重要位置，将其作为繁荣地方文化，提升城市知名度和美誉度的一项重要工作来抓。

其次，万州不断深化改革、开拓创新，对有一定市场运营能力和经验的三峡歌舞剧团、三峡杂技艺术团实行“事转企”改革，鼓励轻装上阵，灵活机制，开拓市场；划转三峡川剧团、三峡曲艺团为非

遗保护传承中心，在做好非遗项目保护传承的同时，积极创排舞台艺术剧目和曲艺节目参加全国性演出和专业艺术大赛，相继获得全国大奖。

最后，植根大地、立足原创，组织创作人员深度挖掘丰厚的巴渝文化、三峡文化、抗战文化、移民文化等；从关注重大历史事件到平凡小事、草根人物中寻找亮点典型，创作出一批又一批接地气、带露珠、有温度的优秀作品。此外，精益求精、精耕细作，坚持开门办戏，走出了一条本地院团与国内戏剧专家联手创排的路子，使戏剧作品更经得起历史和人民的检验。

“宁愿苦干，不愿苦熬。”这是原创方言话剧《薪火》里大学生村官田景秀的台词。在万州著名艺术家谭海波看来，这也是万州文艺繁荣发展的又一个重要成因，即万州文艺人对戏剧的热爱和坚守。

未来，万州传统文艺如何再创辉煌？黄方国表示，万州将以“建成三峡文化高地”为目标，开展主题文艺精品创作，多出大戏大剧佳作优品；利用旅行社、游轮、剧场等载体，呈现中国曲艺之乡、万州文艺的新魅力；培育文化消费习惯，转变市民生活方式，逐步将优质公共文化资源有效转化为文化产业；将竹琴、金钱板、川剧等非遗转化为文创产品；加强景区、园区、公园等地的文化植入工作，持续开展演艺进景区、曲艺上游轮、曲艺周演；创新策划中国长江三峡国际旅游节、世界大河歌会、三峡江滩音乐节、三峡文化旅游产业博览会等活动，进一步叫响万州文化品牌。



北碚：智慧保护系统“护航”未成年人成长

护且生活较困难，便在智慧未成年人保护系统为其创建了电子档案，并在事件工单中列举具体问题。

收到工单后，北碚区未保中心随即进行个案会商。北碚区民政局、区教委、区妇联、区公安分局、街道以及社区，根据各自职责，解决监护缺失及基本生活保障问题并制定服务计划，协助相关单位及时将张强纳入事实无人抚养儿童基本生活保障，并为其住院治疗父亲进行残疾鉴定。目前张强的基本生活得到保障，周末的一日三餐由社区网格员和派出所民警等负责照料。

记者在北碚区民政局看到，系统包含困境儿童信息档案、动态管理数据库、服务设施监控、需求统计、24小时在线服务等功能。北碚面向全区困境儿童自愿配备智能腕表，可实现一键报警、视频通话等功能，目前对覆盖辖区困境儿童形成了线上+线下相结合未成年人关爱服务模式。

“系统实现了全区未成年人保护工作全流程平台通办，一改过去‘各自为政’局面，形成了关爱保护合力。”北碚区民政局社会组织科工作人员陈庆来告诉记者，通过系统了解未成年人的个性化需求，有助于制定更精准的帮扶措施。

“以前每月定期入户走访，只能通过监护人了解未成年人的生活、学习等情况，现在有了智能手环，就能直接与他们联系，关心其近期情况；发现紧急事件时，平台将分析评估并自动匹配帮扶措施，帮助我们儿童主任提升了工作效率和精准度，能更切实保护未成年人的合法权益。”岳峻说。

北碚区民政局副局长王燕表示，系统运行以来，北碚以未成年人保护中心为枢纽，联合镇街、村（居）未保阵地，建立起重点未成年人信息数据库，推动未成年人保护工作更加透明、智能和高效。

奉节：从无到有，做出50亿级眼镜产业

□ 光明日报记者 张国圣 李宏

距离重庆城区300余公里的奉节县，地处长江三峡库区腹心，县城紧挨著名的瞿塘峡白帝城风景区。这个地方从前“一块镜片都不生产”，最近几年却“无中生有”地做出了一个50亿级的眼镜产业。5月上旬，记者来到奉节探寻其中的“秘诀”。

奉节生态工业园区草堂组团，坐落在群山环抱间一个难得的平坝上。重庆市眼镜产品检测中心的工作人员，正忙着对一批即将发货的眼镜进行质量检测。

“园区聚集的眼镜企业越来越多，配套必须跟上。县里设立重庆市眼镜产品检测中心，就是要为这些企业做好服务。”奉节县质检所所长向光城说。

奉节曾是重庆有名的产煤大县，随着全县煤矿在2015年前后陆续关停，产业空虚情况日趋严重。然而三峡库区是典型的生态脆弱地区，又担负着长江上游重要屏障的任务，招商引资绝对不能“眉毛胡子一把抓”。

怎样才能培育出一个真正适合三峡库区的“绿色产业”？一个外出务工的奉

节人返乡创业开的眼镜店，引起了奉节县委县政府的注意。

“这个眼镜店刚开始并不起眼，但是县领导特别关注。”奉节县生态工业园区副主任彭学威说。经过反复调研分析，奉节人发现眼镜产业不仅是对物流不敏感的环境友好型产业和劳动密集型产业，而且还是发展空间广阔的朝阳产业、时尚产业。更关键的是，主要的眼镜企业以前都在中东部和沿海地区，在西部地区尚属空白。再看奉节，厂房租金、劳动力方面都有比较优势，完全具备承接眼镜产业梯次转移的条件。

机会稍纵即逝，行动刻不容缓。2016年，奉节出台加快眼镜产业发展的“十二条意见”，从支持搬迁补助、物流补贴、担保费及贷款贴息、基本电费补贴等12个方面降低企业运行成本，为包括眼镜企业在内的所有企业配备“专员”和“企业秘书”，为入驻企业提供“24小时不打烊”的全方位“一对一”服务。

奉节县以前根本不产眼镜，企业入驻后招不到所需员工。奉节县县委县政府利用公共显示屏、移动大数据平台、村村通广播和“春风行动”招聘会等方式，很

快回引了500名本土眼镜技术人才返乡创业就业，奉节县还在职业学校开设了产教融合班，既解决企业当下的用工难题，也为全县眼镜产业发展储备人才。

“来奉节前，我们去了很多地方考察，对这里算是‘一见钟情’。8年的时间证明，我们的选择完全正确。”8年前入驻生态工业园区的重庆亚美欧眼镜有限公司，是奉节引进的第一家眼镜制造企业。公司总经理冯元首说，奉节当时的所有承诺，后来都不折不扣地兑现了。在业内比较有号召力的冯元首，现在将自己的微信头像改成壮丽的三峡夔门，自告奋勇当起了奉节眼镜产业招商引资的“活招牌”。

这样的“口碑招商”，吸引了一批沿海地区的眼镜企业结伴组团来奉节。到2021年年底，奉节县生态工业园区已经集聚了50多家眼镜企业，眼镜铰链、原材料等配套项目也相继落地，“眼镜产业生态”逐步形成。

2022年，为进一步优化发展环境，奉节又出台新的“十二条意见”，根据眼镜产业发展的新情况加大对眼镜贸易、配套产业等方面的扶持力度，着力打造集技术研发、工艺设计、生产制造、

销售展示、贸易结算于一体的眼镜产业集群。

重庆万大眼镜有限公司2022年6月与奉节签约，当年12月便正式投产，填补了奉节眼镜产业在模具维修等方面的空白，今年一季度实现产值已超过4000万元。“我们能够在半年内实现投产，与完善的政策配套和党委政府‘店小二’式的服务密不可分。”万大公司总经理严德富很认同曾经听到的一个评价：“无中生有”的奉节眼镜产业，确实是一个“有眼光的产业”。

“奉节现在已经集聚了114家眼镜企业，形成了年产眼镜3.8亿副、镜片4.9亿副、隐形眼镜1000万片、眼健康产品2500万套的产业规模。预计到2025年，将有超过200家眼镜企业投产，形成50亿级的眼镜产业集群，带动上万人就业。”奉节县委书记张果说，随着郑渝高铁通车，奉节正式迈入高铁时代，全县的眼镜产业也插上了腾飞的翅膀。随着中欧班列和西部陆海新通道的发展，东南亚和欧美市场将成为奉节眼镜产业的主要市场。

（原载2023年05月29日《光明日报》04版）

巴渝视窗 航天科普研学基地落户奉节

□ 重庆日报记者 彭瑜

5月31日，航天科普研学基地授牌工作座谈会在北京举行。会上，中国航天育种研究中心及中航曙光航天文化科教中心为奉节县授牌，这标志着重庆首家航天科普研学基地落户奉节。

据了解，航天科普研学基地是致力于为青少年提供航空航天专业的学习平台，培养青少年科学用脑和动手习惯，增强青少年团队合作意识和勇于探索的科学精神，激发青少年对航空航天的热爱，启蒙和培养航空航天未来人才。

中国航天育种研究中心还向奉节亿月奔隆农业科技有限公司赠送了字椒1号甜椒、字番1号番茄等太空种子。这些种子均为中国航天科技集团通过太空返回舱搭载后培育而成。

航天育种是利用空间环境，如微重力、高真空、射线粒子、磁场交替变换等特点来培育新品种，与地面诱导基因变异育种的方式不同。自1987年以来，中国利用返回式航天器搭载了1000多种作物（含微生物、枝芽、细胞组织），经地面选育试验，已培育出诸多粮食、蔬菜、花卉品种，如个大皮厚的航天椒已进入民众餐桌。

渝北 成立“街区议事角” 奏响邻里和谐音

□ 渝北时报记者 王彦雪

“我们这个‘街区议事角’还有用耶，上次我抱着试一试的心态反映问题，没想到这么快路灯就整修到位了。”说这话的是家住渝北区龙塔街道鲁能十一街区的居民李阿姨，她所提到的街区议事角正是今年4月由龙塔街道渝北社区成立的街区议事平台。

为什么要成立“街区议事角”？龙塔街道渝北社区负责人表示，这还是从居民那里得到的灵感。在日常走访中，社区发现，居民们很喜欢在小区广场聊天、锻炼，有什么牢骚，有什么问题，都喜欢在此交流。于是，龙塔街道渝北社区干脆在这里成立了一个“街区议事角”，每周二固定时间，由党支部成员、社区干部和网格员坐班，在街区内就小区治理服务开展意见收集和处理，并调解矛盾纠纷。

经过一段时间试验，居民们的反响很好。于是，社区再次扩大议事范围，将“街区议事角”拓展为“解答群众疑问，协调矛盾纠纷，研判‘疑难杂症’，开展政策宣传”的平台，有效解决群众的操心事、烦心事、揪心事，助力社区基层治理，形成党员走在前、群众紧跟的良好局面，引导居民积极参与“院落自治”，共同创建平安、和谐、文明、宜居的大家园。

目前，“街区议事角”以党员为骨干，积极发挥居民主体作用，建立起由6名小区党员、7名社区干部、6名居民代表、9名网格员共同参与议事和服务管理的模式，采取走访面议、集体表决、达成共识、开展处理、情况反馈等工作流程，聚焦小区治理服务重点难点，了解问题、分析问题、解决问题，全面提升小区治理服务效能。

潼南 发展油菜制种 助力乡村振兴

□ 潼南时报记者 马艾

近日，记者从潼南区农业农村委获悉，目前潼南区抢抓晴好天气的有利时机，油菜制种种子已全部收获完毕，实现了“颗粒归仓”。

“待所有的种子烘干和包装后，将装车、过磅、登记，运往种业企业加工后发往全国油菜主产区进行销售。”潼南区农业农村委相关负责人介绍，近年来，潼南区立足得天独厚的自然资源优势，按照标准化、规模化、集约化、机械化、信息化“五化”油菜制种基地建设要求，不断强化制种基地建设，发展油菜制种面积近万亩，实现产量100万公斤，逐步构建油菜“育繁推”一体化良种繁育推广体系，推动油菜产业高质量发展。

据悉，潼南区油菜种子生产全部采取订单式方式进行，收购价格超过常规商品油菜籽的一倍以上，且1亩制种的纯收益相当于2亩的商品油菜籽。今年潼南区崇龛镇的1300余亩油菜核心制种区，实收产量18万公斤，平均亩产量达到130公斤以上，最高的可达160公斤，每亩收入在2000元以上，除去生产成本，制种户每亩纯收入1000元以上，制种效益可观，带动了当地村民增收致富。

九龙坡 建设零工驿站 方便求职用工



5月30日，九龙坡区石坪桥街道后街零工驿站，居民正在了解用工信息。

九龙坡区聚焦低收入、灵活就业人员等群体，首批建设9个零工驿站（市场），在13个镇街同步开通“零工服务窗口”，打造集求职招聘、政策咨询、职业指导等功能为一体的综合服务平台。同时，提档升级家门口就业创业模式，在全区建成家门口就业驿站153个，打通就业服务“最后一公里”，解决群众用工、求职需求。

重庆日报记者 郑宇 实习生 杨涵 摄