

(上接1版)中阿关系发展处在新的历史起点上,我希望更多阿拉伯艺术家来华采风,以大美之艺创作更多促进中阿文化交流的艺术作品,分享在中国的经历和感悟,让更多阿拉伯朋友感受中国、了解中国,同中国人民一道,共同谱写新时代中阿文明交流互鉴新篇章。

近期,50多位参加过“艺汇丝路”访华采风活动的阿拉伯知名艺术家联名致信习近平主席,分享十余年来访华采风的收获和感悟,希望能为促进中阿人民民心相通作出贡献。

截至目前,已有来自22个阿拉伯国家的百余名艺术家参加了“艺汇丝路”访华采风活动,创作了487幅(件)绘画、雕塑和陶瓷艺术作品。

(上接1版)习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。2022年5月,党中央作出编辑出版《习近平著作选读》的重大决定。《习近平著作选读》第一卷、第二卷的出版发行,是党和国家政治生活中的一件大事,具有重大而深远的意义。

《习近平著作选读》以习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告《高举中国特色社会主义伟大旗帜,为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》为开卷篇,其他著作按时间顺序编排。第一卷收入的是习近平总书记在2012年11月至2017年10月这段时间内的重要著作,共有讲话、演讲、指示、批示、训令等71篇。第二卷收入的是习近平总书记在2017年10月至2022年10月这段时间内的重要著作,共有报告、讲话、谈话、演讲、指示等75篇。部分著作是第一次公开发表。

《习近平著作选读》第一卷、第二卷,生动记录了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,开创中国特色社会主义新时代的历史进程,科学总结了我们党领导人民如期全面建成小康社会,迈上全面建设社会主义现代化国家新征程,以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的宝贵经验,集中反映了我们党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,推进马克思主义中国化时代化取得重大理论创新成果,是全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的权威教材。

当前,学习宣传贯彻党的二十大精神持续深入推进,全党正在开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。《习近平著作选读》第一卷、第二卷的出版发行,必将把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想进一步引向深入,更好引导广大党员干部深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

大足区政协清明祭扫 缅怀先烈

新渝报讯(记者 谭显全)清明节将至,大足区政协组织干部职工到北山公园饶国梁烈士纪念碑前,开展“缅怀革命先烈 弘扬民族精神”清明祭扫活动。大足区政协主席廖文丽,区政协副主席李继刚、何永忠、薛燕、夏尧宣等参加活动。在庄严肃穆的饶国梁烈士纪念碑前,大足区政协机关中共党员高举右手,一起重温入党誓词。全体人员向饶国梁烈士纪念碑默哀、献花,以此向为革命献出宝贵生命的饶国梁表达崇高的敬意和无限的哀思。

饶国梁是原重庆市大足县云路乡(现大足区国梁镇)人,生于1888年,牺牲于1911年,年仅23岁,是黄花岗72烈士之一。此次祭扫活动激发了大足区政协机关干部职工强烈的爱国之情,大家表示,一定会时刻牢记党旗下的铮铮誓言,坚定理想信念,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。



62项税费业务可“川渝通办”

□ 华龙网记者 赵紫东

4月3日,川渝税务部门在双方电子税务局新上线10项通办业务。自此,两地电子税务局“川渝通办”功能累计62项税费业务实现线上通办。

据了解,本次新增的“川渝通办”事项包含欠税人处置不动产或大额资产报告、开具无欠税证明、涉税专业服务机构(人员)信用信息查询、停业登记、复业登记、纳税信用补评、纳税信用复评、纳税信用修复、纳税信用复核、涉税专业服务机构(人员)信用复核这10项业务,进一步便利川渝两地经营主体和群众办税缴费。

“扩展‘川渝通办’范围是今年税收服务成渝地区双城经济圈建设中的23项重点任务之一,这进一步降低了制度性交易成本,促进两地经营主体和居民交易往来更便捷自由。”重庆市税务局征管和科技发展处副处长林东介绍,2022年,川渝纳税人通过两地电子税务局“川渝通办”功能,累计办理开办业务1.3万户,办理税费业务共计1.4万笔;通过跨区域涉税事项“套餐式”功能办理报验233户4268笔业务。2020—2022年,两地纳税人累计办理跨省(市)异地电子缴税1.8万余笔。

重庆市税务局相关负责人表示,川渝税务部门将继续拓展“川渝通办”范围,在今年内实现自然人社保费“跨省通办”,同时依托两地的电子税务局和税企互动平台,筛选出跨区域经营企业,联合开展两次税费政策信息精准推送等,为两地经营主体和群众带来“同城、同感、同质”的办事体验,助力川渝营造全国一流的营商环境。

工业遗产是城市文化的组成部分。作为老工业基地之一,重庆有着许多满载历史记忆和文化积淀的工业遗产—— 重塑工业遗产 留住“工业乡愁”

□ 重庆日报记者 夏元

“找到了,打枪坝水厂在那里!”三月的一个周末,三五成群的游客前往位于渝中区七星岗的重庆市自来水公司打枪坝水厂“打卡”。这座历经近百年沧桑,至今仍在投用的水厂,近年成为来渝游客的“打卡景点”,同时它也是重庆市级工业遗产项目之一。

日前,市经信委启动第三批市级工业遗产认定申报,凡在1980年之前建成的作坊、车间等生产储运设施,以及与之相关的生活设施、设备档案等,均符合市级工业遗产申报范围。

作为老工业基地之一,重庆有着许多满载历史记忆和文化积淀的工业遗产。在城市更新和产业升级背景下,如何将工业遗产重塑为文化艺术、休闲消费的空间载体,为城市留下一抹“工业乡愁”?

推动“工业锈带”蝶变“生活秀带”

热闹繁华的江北区观音桥,曾经的纺织品仓库成为如今的北仓文创街区,闹中取静,大隐于市。

在大渡口重钢环保搬迁老厂房原址上建成的重庆工业博物馆,上万件展品展示了重庆民族工业振兴史,述说着近现代重庆工业发展历程。

……这些既有工业内核,又有小清新文艺感的景点,近年纷纷从“工业锈带”蝶变为“生活秀带”,其背后的载体正是工业遗产。

“重庆在近现代经历了开埠、抗战、新中国成立初期工业建设和三线建设等多个发展阶段,工业遗产资源十分丰富。”中国建筑学会工业遗产委员会秘书长刘伯英表示,在长达100多年的工业发展历程中,重庆积淀了大量包括生产厂

房、办公建筑、设备工艺、重要文献等在内的工业遗产,“虽然与传统历史文化遗产相比,工业遗产还很年轻,但它们在我国工业经济建设发展历程中发挥了重要作用,是城市建设和工业建设的记录见证。”

此前,随着城市化进程加快,我市部分工业遗产一度面临“拆”与“留”的抉择。为此,近年我市相继出台《重庆市工业遗产管理暂行办法》《重庆市推动老工业城市工业遗产保护利用打造“生活秀带”工作方案》等政策,为工业遗产保护和开发利用提供了完善的规划设计。

“启动市级工业遗产认定申报,正是统筹现有的工业遗产资源,通过实施开发工业旅游、发展文创产业等多种方式盘活‘沉睡资源’,将‘工业锈带’变为‘生活秀带’。”市经信委负责人表示,比如在去年我市认定的前两批共9个市级工业遗产中,包括打枪坝水厂、川江航道绞滩船及历史资料等,都具备工业特色鲜明、工业文化价值突出、遗产主体保存状况良好、产权关系明晰等特点。接下来,我市将继续推动工业历史文化价值传承挖掘,全面启动工业遗产申报认定,既做好开发利用也注重维修保养。

在工业遗产肌理中注入新内涵

重庆市民特别是出生于上世纪70、80年代的群体,或多或少都有在国有厂家属院生活过的经历,那些配套完善的学校、医院、活动中心,每周放电影的礼堂,开饭时从食堂飘出的饭菜香味,放学后在林荫道边嬉戏的身影……可以说,工业遗产承载了不少“老重庆”的儿时记忆。

“工业遗产是重庆城市文脉中不可或缺的重要组成部分,对它们的保护、更新和再利用只有是动态和可持续的,才能让它们焕发新的活力生机。”重庆市社科院

城市与区域经济研究所所长彭劲松认为,当前我市对工业遗产开发保护利用存在的痛点包括,工业遗产与城市协同发展不协调,工业遗产保护更新管理有所欠缺、工业遗产开发再利用模式单一,等等。

他建议,对工业遗产进行保护和开发重塑中,如何在保留原有工业遗产肌理的基础上,结合地域特色为它们注入新的时代内涵,是接下来我市需要做好的功课。

当前,国内部分省市对工业遗产的改造路径各不相同,但因地制宜很重要——比如广东中山岐江公园,是在一座造船厂旧址上改建而成,设计者将自然风景元素与工业生产元素相结合,将老工厂建成为一处富有美感的生活休闲空间;在上海杨树浦工业区,设计者将当地最大的一个工业码头作业区设计成为滨江亲水游览带,配有咖啡馆、酒吧和美食文化街等,定位为休闲购物游客“打卡”……

“工业遗产是城市文化的组成部分,往往具有地域独特性,要在充分保护的前提下进行因地制宜的重塑、再造。”中国旅游研究院战略研究所所长吴晋说,比如北京798艺术区,被称为工业遗产转型的成功样本,吸引国内不少城市“照搬照抄”,都将本地工业遗产改造成为文创园,结果在前期吸引一波流量之后,后续出现了经营乏力等问题。因此,只有注入文化创意、高科技技术、节庆活动策划等元素进行因地制宜开发,工业遗产才能“长盛不衰”。

唤醒更多工业遗产讲好背后的故事

当前从中央到地方都提出,要活化利用工业遗产,在保持原有外观风貌、典型构件基础上,通过加建、改建和添加设施等方式适应现代生产生活需要。

在重庆,近年涌现的鹅岭二厂、涪陵

推动工业设计助力协同创新 重庆提速创建“设计之都”

□ 重庆日报记者 夏元

获评国家级工业设计中心称号,市级财政专项资金将予以一次性奖励100万元,渝企听闻这个好消息心动吗?

日前我市启动征集国家级工业设计中心培育名单,面向市级工业设计中心称号的企业进行征集。今年以来,我市还相继开展第二批市级设计驱动型企业库、“好设计赋能高质量”优秀解决示范案例、工业设计赋能中小企业公共服务平台等一揽子围绕工业设计的征集行动,吸引了众多设计企业踊跃申报。

当工业设计日渐成为推动制造业高质量发展的重要引擎,作为全国重要制造业基地并提出创建“设计之都”的重庆,正在通过工业设计助力产业协同创新。

工业设计成为产业创新助推器

“随着工业化进程加速推进,工业设计的价值越来越凸显,成为推动产业创新的助推器。”市经信委相关负责人表示,目前,“设计”与“科技”“商业”一道成为推动创新的“三架马车”,从需求端到供给端,工业设计已成为供应链、创新链、价值链重构的最核心环节。

事实上,当前已有不少渝企通过深

耕工业设计尝到“甜头”。

例如“重庆造”汽车头部企业长安汽车近年推出的深蓝、阿维塔等多款新能源车备受市场认可,订单量逐年增长。

细数不难发现,这些新车型全都是在工业设计上进行了大胆突破,包括外观设计、内饰选择、性能配备等多方面独具特色,正是这些创意元素让长安汽车成为车市“香饽饽”。

“发展工业设计不仅能增强制造企业的创新力和竞争力,对塑造经济增长新动能和推动企业走向国际化也有重要意义。”重庆工业设计产业联盟负责人表示,工业设计具有的创新活跃高、产业融合度大、带动作用强等特点,以及推动产业创新发展、提高附加值、成就品牌的驱动力,让越来越多的渝企抢占这一产业竞争战略制高点。

大数据智能化加速工业设计发展

推动工业设计发展,大数据智能化应用发挥了事半功倍的效果。

“可以说,大数据智能化浪潮为我市工业设计发展提供了绝佳契机,带动加速发展。”市经信委相关负责人表示,在以大数据智能化为引领的创新驱动发展战略指引下,我市通过大力推动工业设计与大数据智能化融合发展,服务实体

经济转型升级。

比如,作为全市首个获评为国家级工业设计中心的重庆浪尖渝力科技有限公司,近年通过借助大数据智能化,与段记西服等多家渝企达成合作,提供了一揽子整体设计解决方案。“大数据、人工智能、虚拟现实等新兴技术不仅为工业设计发展提供了新方向、新路径,也带来更大的市场空间。”浪尖渝力负责人说。

市经信委表示,目前全市已培育建成京东方、重庆伟星建材等一大批市级工业设计中心,在此基础上,包括锦晖陶瓷、长安汽车、宗申等多家企业被认定为国家级工业设计中心,吸引浪尖、博乐等多家国内知名工业设计公司成功落户重庆,形成了猪八戒、忽米网等一批“互联网+工业设计”服务创新平台。

截至目前,全市工业设计产业领域有设计从业人员5000余人,每年新增设计产业化项目1000多个,形成百亿级产值规模。

多措并举推动工业设计上台阶

近两年来,重庆多次在工业设计领域布局,推动工业设计再上台阶——

2021年7月,《重庆市工业设计数字化智能化提升专项行动方案》出台,提出

816地下核工程、綦江三江街道老工业基地等一批得到市场认可的工业遗产开发项目,常年游客人气高涨。

巴掌大的小平房是小卖部,木质的小窗口是电影票销售窗口,锈迹斑斑的建筑是大型厂房……在綦江三江街道,当地充分利用闲置老厂房进行“二次包装”,推动“重庆市制片人协会影视拍摄基地”挂牌,成为国内为数不多的工业主题影视剧拍摄基地,吸引了上百部剧集在此取景拍摄。

“三江作为工业影视基地,其优势在于那些充满工业特色建筑的年代感,是后期取景无法比拟的。”三江街道文化服务中心主任蒋焰表示,在这里,不仅车间可以作为“摄影棚”,当年工生活区的电影院、体育馆等都成为了导演们眼中的绝佳取景地。接下来三江将继续走好影视拍摄基地发展路子,建设全域影视拍摄基地。

“曾经的三峡电风扇、金鹅电视机等老重庆工业品牌,虽然已在市场竞争中淘汰,但那些工业记忆一直留在市民回忆中。”重庆大学艺术学院副教授况成泉表示,工业遗产的价值不只是保留了厂房遗址,还要让更多后人了解它们的前世今生,感受这座城市经济发展脉搏。因此重庆要唤醒更多的工业遗产,比如对于工业遗产的原貌可考虑用数字技术、文化展板等将其还原,同时通过音像、文字图片等讲好工业遗产背后的故事。

对于重庆工业遗产的开发前景,中国社科院旅游研究中心研究员高舜礼很看好。他建议,对工业遗产的开发利用要建立在保护前提下,坚持质与量并重,要考虑当前文旅市场的消费趋势,选择好工业遗产的不同呈现载体,在策划创意和配套建设时要充分考虑用工业遗产与周边文旅项目“串珠成线”,形成一条有特色文化内涵的旅游线路,特别是对于那些凝结了民族工业印记的工业遗产,还需进一步挖掘历史文化底蕴。

到2025年,力争建设1个以上国家级数字智能工业设计服务示范平台或园区、培育10家以上数字化智能化为特色的市级工业设计中心,发布100个数字智能产品创新设计示范项目、引进和培养1000名智能设计优秀人才。

2022年1月,市政府印发《重庆市创建“设计之都”行动方案》,提出力争到2025年创建成功。

2022年12月,市经信委、市财政局联合出台《加快创建“设计之都”若干政策》,对推动我市创建“设计之都”出台一批“真金白银”的奖励扶持“干货”。

……

另外从2021年以来,大足、璧山、秀山等区县先后成立工业设计促进中心或工业设计总部基地,还有工业设计产业园在巴南区开园,工业设计产业城在沙坪坝区启动,通过工业设计激活创新基因“重庆造”工业产品赋能,成为多个区县和渝企共识。目前全市已建成10个国家级、101个市级工业设计中心,另有22个国家级工业设计中心和1个国家工业设计研究院在渝设立分支机构。

市经信委表示,今年我市将加强市、区县两级协作联动,由两级政府部门共建工业设计服务体系促进设计资源下沉,同时通过培育一批工业设计机构和设计人才,完成创新设计产品的商业成果转化“最后一公里”。



全国敬业奉献模范——杜富国

杜富国,男,汉族,1991年11月生,中共党员,南部战区陆军某大队士官。

他始终把忠诚和信仰刻在心中,以“让我来”的使命担当,不畏艰苦,不惧生死,先后进出雷场1000余次,累计解除爆

炸物2400余枚,为掩护战友被待清除的手榴弹炸伤,失去双眼和双手。杜富国用鲜血书写了“四有”新时代革命军人的荣光,被誉为“扫雷英雄”。

号令当头“让我来”,为人民扫雷障

冲锋在前。2022年6月,杜富国得知要组建扫雷大队的消息后,第一时间递交申请,主动请缨,征战雷场。他在申请书中写道:“我思索着怎样的人生才是真正有意义的,衡量的唯一标准是真正为国家做了些什么,为百姓做了些什么……我感到这就是我的使命!”

生死关头“让我来”,为战友不惜命血染雷场。杜富国常常第一个进雷场、第一个设置炸药,第一个引爆,成为扫雷队排雷最多的人之一。在马里雷场,面对一枚59式反坦克地雷,杜富国抢先上前,胜利解除全队首枚反坦克地雷。在

天保口岸雷场,发觉一枚引信朝下的120火箭全备弹,杜富国让战友撤离,独自排雷。2022年10月的一次排雷作业中,他为掩护战友,被待清除的手榴弹炸伤,失去双眼和双手。

苦累危难“让我来”,为大爱洒真情无私奉献。在雷场背运炸药,战友扛一箱,他总是争着扛两箱。2022年9月,驻地发生特大泥石流灾难,12名学生被困二楼,杜富国不顾安危,将他们逐个转移到平安地带。到敬老院抢险时,又第一个跳入河中蹬路,与战友组成人墙,将19名老人逐个背回。

挑战考验“让我来”,为时代立丰碑奔跑追梦。失去双手双眼的杜富国,以坚毅刚毅的品行、乐观豁达的心态,树立起新时代革命军人的战斗姿态。一等功授勋仪式上,他在病房用残缺右臂敬礼,呈现了一名战士的坚毅意志和严明作风。

杜富国荣立一等功1次,荣获全国自强模范、“时代楷模”、陆军“四有”新时代革命军人标兵等称号,当选“感动中国”2022年度人物。