

大年三十贴春联

□ 蹇洪(重庆)

以前,大年三十一大早,就被父亲从被窝里叫了起来:“贴春联了!”一早贴春联,是我们家过年的习惯。

揉着睡眼惺忪的眼,拿着一叠春联和一把刷浆糊的小刷子,摇摇晃晃地跟在父亲身后。贴春联的活,其实父亲一个人也能完成,但父亲还是把一家子人都叫了起来。用现在的话来说,贴春联需要仪式感。我当时的理解是父亲想显摆他这一家之主的能耐,让一家人看他贴春联。

在大门口的中间,父亲站在一张木板凳上,撕去旧联后,拿起刷子,挥舞着手,对我们几个孩子问道,“晓得为啥子过年要贴春联吗?”在我们这些孩子心里,贴春联不过就是为了好过年,给过年装扮一下。除此之外,要让我们说出什么所以然,我们这

些孩子还真真是发懵的主。父亲见我们几个孩子一脸的懵圈相,弯腰用刷子在凳子的盆子里粘上浆糊,在门楣用力刷了一遍,拿起姐姐递上的横批,伸开两手,将横批扯得直直的,然后轻轻地抖了一下说,“你们要记住,大年三十贴春联,是我们千百年的传统,寓意除旧布新,来年五谷丰登,家家红红火火。”当时也并不知道父亲说的这些是否正确,我心里只知道贴春联是为了让人们感知过年的气息,这也不用谁教,凭的全是我去写春联时自己在现场的感受。我家的春联,是昨天下午写好的。确凿地说是父亲给我五块钱,让我去商店买了两张大红纸和一瓶墨,拿到居委会去排队写的。居委会只是请人帮忙写,笔墨纸张还得自己出。给居民们写春联的是我们街上的一

位德高望重的老先生。听排队的人说,家里贴上老先生写的春联能带来吉祥。能不能带来吉祥我不知道,但家家户户贴着的那些红彤彤的春联,确实带来了一种说不清的喜气。在阴冷的街面,突然看到门前一片红,怎么不触动人的思绪呢。老先生写的春联,有工工整整的一笔一画,也有一气呵成的龙飞凤舞。按照父亲的交代,我选的是一笔一画的春联。父亲说那叫一步一个脚印,同时也叫有板有眼。说实话,父亲对春联的讲究,并不是我关心的事情。我只是想,别人家都贴了红红的春联,我家也不能没有,这叫随大流,不能让人说闲话。这是我当时的真实想法。其次,我是想尽快贴完春联,好进行大年三十厨房里的油炸炒炒的烹饪节目。这才是我最为关

心的节目。大年三十一早贴春联,在我那时看来,就是为大年三十吃团年饭揭开的序幕,这与父亲的想法完全是南辕北辙。要是父亲知道我当时的心思一点不在贴春联之上,而是为了吃中午那顿丰盛的团年饭,估计会数落我:“你这没出息的家伙。”这也怪不得我不争气,毕竟对于孩子,丰盛的大餐更有吸引力。

不过,看到散发着浓浓笔墨气味的大红春联贴上我家的大门,因这副春联的朗朗上口,我记住了我这副让人眼前一亮的春联:“千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符”。那副春联直到两年后我上了小学四年级,才知道是出自北宋大文豪王安石的七言绝句。由此,我喜欢上了唐诗宋词。

那一缕幽香

□ 冉钰滢(重庆)

可否把你比作深夜里的明星?在无数颗星星中,努力散发出自己的光,毫无保留;可否把你比作金黄的迎春花?在新的一天,新的一年,绽放出自己所有的美好;可否把你比作一缕幽香?即使随风飘去余香也久久不散。老师,就算那苍老的时间也磨蚀不了你嘴角的微笑……

记得以前,最讨厌的就是你那和铃声同步的脚步声或那犀利的双眼,那严肃又坚定的语气。而现在,让我怀念的就是它们。在每一个清晨,你要求我们大声朗读课文和诗词,也严厉批评那些偷闲讲闲话的同学。你说“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”你学习时,别人也在努力学习;你在发呆偷懒时,别人也还在抓紧学习。所以,你能有什么理由说自己很努力了?你常告诫我们要文明用语,不要追跑打闹。一次课间,我忽视并忘掉了你的告诫,其结果是和同学相撞,头还流血了,你赶忙打电话让我爸妈送我去医院治疗,听说那个同学牙齿还被我撞掉了一颗。“好吧,用伤换取教训。”你的话语依然很严厉!回来后,我很怕你教育并惩罚我,然而这些场景都没发生,你只是关切地询问我受伤的情况。

让我最难忘的是你对我们的书写严格要求。不但书写不达标要重写,一页纸上错了三个及以上的字,也要重写。手被写得痒痒疼疼啊!因写字,中指边还结了一层茧子,还能怎么办?一遍一遍地好好写呗!现在好多人夸我的字写得不错,我非常高兴并富有成就感,真希望你也能和我一起享受这种感受。

你知道吗?其实让我记忆犹新的是你身上总发出一缕一缕的幽香,你走到哪就跟到哪,你传授知识、道理、方法时,同时也将那一缕幽香赠给我们,那可是我一生中收到过最珍贵的礼物了。

诗曰:“零落成泥碾作尘,只有香如故。”时光如落叶随风吹如烟尘飘散,但老师你的教诲和书香仍久久弥漫、温馨如昨。

无限春光

□ 秦琴(重庆)

蘸几笔草色,诗人开始在纸上煽情
无病也狂吟

抖落最后一粒雪
春天的马车
大手笔挥洒出风,挥洒出细雨
花红柳绿不过是外在的装饰
岂能真正点睛陌上风景

随一声布谷
我把目光,投向初试水温的犁铧

春天被一朵菜花感动

□ 谢子清(重庆)

二月反复相邀
春风比预料中早一步到达渝西
到达潼南崇龛转山下

一朵油菜花率先失守
另一朵油菜花迅速跟风
如同石子投入湖面
波纹层层荡漾
荡到三万亩的边缘
然后回弹收缩

一天天高起来的气温
小心检验遗漏与疏忽
检验到底有谁铁石心肠
猜不透这无限春光

琼江犹如摊开的一面镜子
每一片浪花都仿佛是摄像头
清晰复制花瓣的绽放
折射火热的繁忙蝶乱

春天被一朵菜花感动
携带阳光雨水欣然赴约
先在花蕊里打坐片刻
最后顺着叶片而下
所有的秘密在大地上一览无余



春天归队

□ 王行水(湖南)

冲着八发的太阳起了个大早
世界洗了个日光浴容光焕发
高大的银杏杜英挺直了腰杆
老梧桐也脱掉一惯的臃肿
香樟和桂树与风商量快递
拟开通新年心香花香一日达
白鹭在太平溪露了把脸
雪峰山顶的飘雪就乱飞一阵
渔水在夜郎古邑扭了腰
红灯笼照亮风雨桥上的欢笑
多嘎多地的兔子已准备就绪
淑浦鹤沙江到米其林法式大餐

苗疆前哨已升格世界长寿之乡
古辰阳炸龙灯炸出雷氏麦普鸭
与杨八妹腊肉及湘西粉糍粑
并列传为怀化有礼市场佳话
春知蓝雷竹笋一直在紧赶慢赶
要赶在第一声春雷前批量捞金
高唱沅水号子的沅陵酱酒碍滩茶
过关斩将再摘世博会食博会桂冠
洪江古商城一梦醒来人满为患
强烈进入了昔日烟火昔日繁华
叠翠兰亭的梅花开得红红火火
黄岩山城的杜鹃忙着筹办赏花节

方广寺的钟声穿越千年
飞鸟飞扬在苗歌侗舞中沉醉
王昌龄设宴芙蓉楼为谁饯行
觥筹交错中玉壶斟出冰心流溢
高倚古村的砖瓦从洪武年代走出
晒着太阳晒着兴奋的乡村振兴
国际专列鸣笛在国际陆港交汇
车来车往满载黄金满载希望
林间草丛显然晃动了几天
春天正一路小跑归队人间

不一样的火龙

□ 张璇

“龙头高度有三米到五米,比一般的龙头大得多,鳞甲逼真,色彩鲜艳,舞动起来,难度更大一些,但是更活灵活现。在观众看起来,龙的形象和气势,更加威武、雄壮、勇猛。当然,这样的龙成本造价也更高,哪怕一个小的龙头,都要卖上万元。”

今年55岁的姚文勇作为非物质文化遗产传承人,研究中敖火龙已经30年了,他喜欢用上面这段文字来概括介绍中敖火龙的特色,言语里面,充满了自信和骄傲。“中敖火龙龙头就非同寻常,它是不一样的火龙!”

中敖火龙是龙舞(龙灯)中的一种,而龙灯,有大龙、火龙、彩龙、板凳龙、草把龙等。龙头,龙尾,龙身,竹篾扎架,麻线系头,彩纸裱糊,全身节数有7节、9节、11节等几种,不超过20米。如果仅仅这些,肯定显示不出中敖火龙的精彩。中敖火龙的个性是:龙嘴设喷火装置,龙身内有火药筒和油纸捻,在舞龙的时候,观众进行烧龙的环节,这才是重头戏。这也正是它不一样的地方。

姚文勇的记忆里面,每年春节初六的晚上,中敖的乡场上,到处都是张灯结彩、喜气洋洋,家家户户早上就在家门开始烧香,放鞭炮。夜幕降临的时候,100人组成的两支中敖舞龙队伍精彩登场。它们必须依次走过乡场上的每一户人家。从大足各镇街,以及四川成都等来中敖镇观看舞龙的群众,人山人海,几万人密布在乡镇中心地段。

路过每户人家的门口,龙都会停留,人们纷纷出来,把焰火烟花向舞动的中敖火龙喷射,把红线挂在龙头上,称为挂红。而在以前的岁月,还会看到铁水飞溅,现在为安全考虑,采用焰火烟花。舞龙现场,鼓乐震天,呐喊声,欢笑声,龙舞声,鞭炮声,锣鼓声,声声入耳。舞龙的队伍走走停停,时而狂舞,时而停步,把龙的动态美和静态美都充分地演绎了出来。家家户户的焰火烟花把中敖火龙烧得渐渐只剩

下一个空空竹架,舞者和群众仍然意犹未尽,把龙架子送到河边,烧为灰烬,敲锣打鼓,送龙下河升天。在场所有的人沉浸在欢乐之中,现场的气氛达到高潮。火龙就是要烧得越烂,才显示来年五谷丰登吉祥如意健康幸福的好兆头,这确实有点离奇和不可思议。

有些从外地来观看中敖火龙演出的,要直到初八才离开,出门做生意,就业就会交好运,目前还保持着这个风俗。

今天,中敖火龙的表演已经成为大足区文化活动中不可或缺的一部分,不仅仅局限于春节的初六,也不仅仅局限于中敖镇,而是在大足区的节庆文化和对外文化交流里常态化演出,深受广大人民和各地朋友的喜爱。

姚文勇看来,中敖火龙还有一点不一样的是,有久远漫长的800年的历史。中敖火龙的起源,是纪念南宋忠臣赵鼎发。赵鼎发是昌州永安里(现在大足区中敖镇)人。1275年,元军攻城,城破,他宁死不屈。“大兵至李王河,都统张林屢谏之降。鼎发忿气填膺,瞠目视林不能言。有问以提身之道者,鼎发曰,忠义所以提身也,此外非臣子所得言。”农历二月的时

前,还有开光点相盛典仪式。

姚文勇有一个头衔是大足区民间火龙协会会长,他擅长中敖火龙演出的编排,一个艺人花20天的功夫,就可以制作20米的一条龙,当然,制作龙头是最费时间最考技术的。而编排讲究的是场地不一样,套路不一样,音乐也不一样,规格高低难度不一。

在一代代中敖火龙人的传承下,2011年4月,中敖火龙被列入重庆市第三批非物质文化遗产代表性名录项目,目前中敖火龙已经拥有市级和区级传承人多名。姚文勇带舞龙队有机会参加过许多中敖火龙的演出,上过央视的舞台。他要把这个不一样的火龙,继续舞得火花四溅,红红火火,把中敖火龙带到更多的地方!



浴火昂起的龙头。



红红火火的中敖火龙表演。



1月27日,大足区中敖镇整龙湾,中断了16年的中敖火龙表演让群众开心过年。(图为本报资料图)