



中敖火龙在烟花中舞动。 新渝报记者 瞿波 蒋世勇 摄

□ 新渝报记者 陈龙

舞龙，是民间喜闻乐见的一种文化活动，历史悠久。被称为“中华一绝”的大足中敖火龙就是代表之一。

中敖火龙起源于明末清初，是独具特色的大足民间传统文化活动。2011年，中敖火龙被列入重庆市第三批市级非物质文化遗产名录。

每到年关，中敖火龙市级非遗传承人蒋祖寿就十分忙碌——砍竹、划篾、造型、上色、开光……这位74岁的老人亲历为，完成一条火龙的全部工序。

老人说，整个过程中，耗时最长的就是扎龙骨架。一条20多米长的火龙，一个人要扎20多天。扎龙过程非常考究，从挑选竹子准备基础材料，到根据图纸等比放大龙的各个部位，再到上色，都要求精细严格。龙头、龙身（龙节）、龙尾用一长绳贯通其中连接起来，其制作工艺大致包括竹篾扎架、麻绳系头、皮纸裱糊、彩色纹身等。龙体浑身彩绘，龙头形象逼真，龙的所有部位中空插烛，龙口设喷火装置。

考究的手艺，是为了给观众呈现精彩的表演。

1月27日，正月初六，大足区中敖镇鳌龙湾，火龙表演好热闹。前来看耍龙的群众里三层、外三层，将整个广场围得水泄不通。因为考虑到场地、消防、安全以及人员等因素，正月烧龙的传统习俗已经在中敖镇中断了16年。

“烧龙啰！”随着一声吆喝，观众纷纷聚拢，拿出烟花筒陆续点燃。

“火龙烧得越烂，年岁就越好。”现场观众热情高涨。只见火焰狂泻，火花飞溅，龙体透明闪耀，形态变幻莫测，人们以此祈求风调雨顺、五谷丰登、如意吉祥。

大足区民间火龙协会会长姚文勇介绍，当地数十人学扎龙，200多人学会了舞龙，还组建了9支学生队伍，中敖火龙技艺得到了进一步保护与传承。

本版图片除署名外为本报资料图



中敖火龙表演前的排练。



浴火昂起的龙头。 新渝报记者 瞿波 蒋世勇 摄

铁水金花满天星 『中敖火龙』舞吉祥



蒋祖寿正在挑选制作火龙的竹子。



扎龙骨架。



安装龙身。



给龙头安装眼睛。



大足区中敖镇中心小学的小学生们正在练习舞火龙。