

冬至河滩

□ 施崇伟(重庆)

“冬至”在民间已有节日意义,给自己安排一趟不扎堆的郊游。迎着一抹金贵的冬日暖阳,驱车而往主城区附近的江畔。

透过窗棂,远山苍苍茫茫的轮廓,在朗色里斜斜地俯冲而下。和一辆辆载重的货车迎面错过,一路下行,渐渐地,河面像一面透亮的镜子,打开于开阔的天宇。

车在码头停下。一块辽阔的平坝,满载的大货车在快速奔驰。一艘艘趸船,沿岸铺开。机械的长臂,轰鸣的马达,奏响热烈的劳动旋律。

走过堆满成堆满箱的货场,走向平缓的河滩。下游一侧,滩头开阔裸露。水退之后露出一颗颗圆润卵石,姿态各异的横陈,葳蕤开去,似一看,像起伏的波浪。

好久没来河边,冬天的大河,已枯瘦得苗条。河水清清淡淡,柔情款款,浅绿色调,衬出河滩的鳞峭。

我漫步在凹凸不平的卵石滩,每一步都得心翼翼。一块块卵石,或堆砌,或平躺。恍然看,它们像一个家庭的成员,有着神似的模样。细细打量,其实,没有两块会完全相同。有的被浪花磨砺得圆润,有的依然凸显

着分明棱角。它们的神态、表情,各式各样,或像憨笑,或如怒目。纵横曲折的纹理,是天然绘制的图画,有如大漠孤烟,有如春江花月,有如江山多娇,有如清潭碧水……

突然,一枚晶莹的石子跃入眼帘。小小的一粒,阳光正好打在他身上,折射出一道高光和我的目光相撞。我蹲下身子,捧在手心,细细端详:只有拇指大小的鹅卵石一头小一头大,形似观音的模样;白里透出乳黄,像一块剔透的玉石;淡淡的细纹,如白嫩肌理伸展的毛细血管;握在手心,缕缕温润渗进肌肤……把它举到头顶,借着阳光透视它的肌体,太阳钻进它朴质的内心,我似乎看到一团火红被点燃。

是啊,小小鹅卵石,它来自遥远的大山,历经火与水的洗礼、沉与浮的历练,形成那永恒的质朴。重重磨难,练就沉稳的本性;洗却铅华,铸成坚定的永恒。它是天地的精华,它是大自然的精英。

我用清水洗却它身上的砂砾,我用纸巾擦拭去满目苍痍,我把它放进兜里,我把它带回家,放在我书桌,作我无言的伙伴。

走过河滩,走到水边。我的面前,一汪清

水缓缓流淌。冬天的河,清澈而透明,可以看到水底细沙翻起的褶皱,还有嫩绿的水草,倾斜着身子,像在婀娜地舞蹈。徐风起,吹皱一池碧水;船只过,翻卷起浪花,一浪追着一浪,调皮地牵出线条,如诗歌的文字在流泻。

我伫立在水岸,心无旁骛。那清清水,仿佛在洗浴我的心事。童年时在家乡小河捉鱼,青年时迎着浪头搏击,曾经在河畔与爱人漫步,曾经在一次落水后被父亲捞起……与河流交织的故事,像河面上飘过的那枚落叶,沉沉浮浮,飘飘忽忽,悠悠远去。所有的记忆,潮湿而旖旎,风生水起。

风停下来,被挡在对岸的林木深处。夕阳正在降临,五彩的晚霞被河水染得沉醉。晚归的雨燕,在河面上空划出道道与云相接的弧线。我看到了云团之中,已露出月亮那半明半昧的圆脸的险。

冬天,是一河江水一年中最孤寂的日子。冬天,女儿远行也是我孤寂的日子,恰与一流碧波短暂相避。如一场久念的守候,也似对生命流程的一次回味。河水清清,用不着非要与恶浪对抗;流水淙淙,沐浴一份宁谧的心情。

轮椅上的相视一笑

□ 兰卓(重庆)

一个满头银发的老翁笑着向一个小女孩招手致意,女孩侧过来看着他甜蜜地笑了,推着轮椅的中年男子和年轻妈妈也相视一笑……

在奔往地铁站的人行道上,与其他几个行人一样,我也被这一幕止住了脚步,待反应过来打开手机摄像功能准备定格,非常遗憾,已经错过了最佳抓拍时机。

可惜,精彩的画面总是稍纵即逝。不过,那一幕如生活关键节点处的一帧底片,永不磨灭地镌刻在我的记忆深处,背景是车水马龙的人间烟火。

五月的柔和夕阳撒在下班高峰的人流中,行色匆匆里,那位银发老翁的慈祥笑容,流露了老有所养、老有所依的幸福感,令人羡慕——他背后那个中年男子,推着车缓缓前行,不时关注、回应着银发老翁的言说。

我想,那位银发老翁向小女孩招手致意,也如我等行人羡慕他一样,羡慕牙牙学语、正在茁壮成长的小孩——对于一个七八十岁的老人来说,蹉过深深浅浅的岁月长河,世事沧桑,人生苦短,个中滋味,自不必说,“向天再借五百年”,只是一句

豪迈的影视主题曲的歌词,但能在慢下来的人生最后旅程中惬意地享受温暖的夕阳,那是一种莫大的慰藉;而一个只向未来的一两岁孩子,一切才刚刚开始,生逢盛世,爱意呢喃,呵护萦绕,像美丽的花朵一样昭示着无限美好的希望和一切皆有可能的希冀。

这样的招手致意,是时光交替的无缝接驳,是生命永接续的默契接力。

我们都能预测生命旅程的驿站——通往这个驿站的最后一段路,于银发老翁而言,是平和的、温馨的,他在享受这些时光时,年轻时拼搏中的“擦伤”留下的印痕得到抚慰。

一个牙牙学语的小孩,一个满头银发的老翁,他们都坐在轮椅上,时空首尾对接,是人间最美的一瞬;一个脸上荡着笑意的年轻妈妈,一个步履笃定的中年男子,在他们芳华的年轻时,都在传递着、中转着、守护着一份最浓厚的温情。

黑色凝重的轮椅与花样娇美的摇篮椅相遇,一老一小的相视一笑,是人间极致的风景。这样的图景,是扶老携幼天伦之乐之乐的极致写照,更是繁华都市闪亮的底色。



摄影:周宇

诗路回语

同盟

□ 红线女(重庆)

不必分谁大谁小
谁远谁近
我们翠绿并且透明
我们在一束火焰旁闪烁

我比你认真
却输掉了彩虹
跟着输掉的还有一场雨

就在我们快乐得
快要,快要喊出声的时候
雨决绝地下下来
横在我们中间

那场雨来得真不是时候
它淋湿了我们
我的病
又重了

冬日里(外二首)

□ 苏凤琴(甘肃)

把水份耗干的景色
在一张彩色图纸上
多了一笔利

在有力的世界里
有时,无法剖析的原理
需一个人仔细洞察

冬日里
我不喜欢的日子
开始细细碎碎叨扰

大雪无痕

脚步追赶着脚步
日子依然在寒风中
皱皱巴巴

黄昏刮起的风
似有密码未解

并没有迎来一场大雪
只是让记忆变得更白
期盼又增厚了一层
曾使用过的那些词汇
显得单薄且多余

浮沉的日子

眼睛睁不开的时候
也许是很成很成的心事
流的大多

浮沉的日子里
一些无法解决的事情
扑在窗户上,反复拍打

每天下午定格在窗前的
那个人
她不一定在看风景

发现

□ 王行水(湖南)

天一下亮了很多
平日里蝉噪鸟鸣的密林
浓荫的法梧和银杏
起哄的樱花和紫李
这些熟识的落叶树
仿佛从人为屏蔽中走出
褪去曾经的铅华
卸下一身的负累
齐刷刷站起来高大起来
是接受命运的安排
还是主动向冬天挑战
大自然将万千秘密深藏
心的感应才是发现之眼
人在这一刻拍案惊奇
看清了尘世风雪
悟透了人生自在

子如先生

□ 陈勃

自己和金银财宝,时刻应该为自己的群体着想。离开了自己的群体,一个人在世上就没有存在的意义了。同样,子如先生对生死具有“厚天下而薄自我”的胸襟。1948年腊月,子如先生因病去世,家属谨遵遗嘱,仅穿两件布衫及薄棺入土,全无金玉殉葬品,留下许多让盗墓者乘兴来、败兴归的乡野传闻。

子如先生成为巨商后,自俸甚薄,将一生艰苦创业积聚起来的财富全部用于创办慈善事业,先后创办重庆私立孤儿院、青山私立孤儿院、綦江桐梓南川三县十所高小,及重庆青年会等慈善教育机构,又捐资兴建成都协和中学大礼堂、成都永新孤儿院,在全国其他省份也有不少慈善捐赠,为慈善事业累计捐赠达30多万大洋,成为闻名海内外的大慈善家。

重庆私立孤儿院为社会培养了数以千计的有用之才,学生中就有后来的红岩烈士江竹筠、解放后任重庆副市长的余跃泽等杰出人物。

子如先生成为闻名海内外的大慈善家后,当时的社会各界名人冯玉祥、刘湘、潘文华、汪云松及有关大专院校、工商企业纷纷题词、赋诗、吟咏、制匾、作序,川中各大报纸和美国、新加坡媒体也发表文章,歌颂子如先生的慈善大德和“惠人也深,泽人也远”的伟大教育思想,并在成都孤儿院、重庆孤儿院为他铸铜像,以志永久纪念。在纪念重庆私立孤儿院建院21周年时,国民政府重庆市长潘文华题词:“教养兼施”、四川省主席刘湘题词:“嘉惠诸孤”、行政院副院长张群题词:“御侮救亡,国民天职。有财输财,有力输力。万众同心,捍卫禹域。来轸方道,资此轨则”。子如先生六旬寿庆时,刘湘又赠祝寿联:“佛非佛,仙非仙,有寿者像;老吾老,幼吾幼,是仁人心。”

一个人作了古,后人为什么要怀念他?答案很简单,他肯定有过人之处。

纵观历史,我们泱泱中华从不缺这样的人。他们的事迹、德行及精神不但值得我们追思,更激励着一代代中华儿女笃行奋进,投身于强国富民、民族振兴的伟大洪流中。

在我生活的渝南山水之城万盛,就有这样一位,他生活在积贫积弱、风雨如晦的清末和旧中国,他有着孤苦奋进的创业历程和奉献社会的慈善壮举以及古稀抗日的爱国行动,他“艰苦创业、慈善奉献、忠心爱国”的精神光耀千秋、泽被后人。

他就是“重庆历史名人”刘子如。

在一个淅淅沥沥的雨天,我驱车载着一家三口重游万盛博物馆。在刘子如展厅,我又有了新的认识。那些记载子如先生“善冠神州”事迹的文字和图片,是他传奇人生的生动写照,闪耀着历史的光辉,激荡着我起伏的内心。

从中,我读到了“三敢”二字。

子如先生敢于走出去历经风雨,是为着生计,更是为着新的发展。

子如先生名华璋,字子如,生于1870年,13岁从金桥镇(原金灵乡)新木村只身走出大山来到重庆,被临江门外一个寺庙住持收留,为求生计白天苦读书籍,晚上苦学刻板手艺,曾回綦江开刻字铺,又与人合伙开办机制钻瓦厂,后凭勤奋与聪慧获得美国胜家公司在国内经销缝纫机机会发了大财,成为20世纪初至40年代享誉西南、名噪中国、蜚声海外的“重庆巨商、著名企业家、慈善家和爱国知名人士”。

古语说得好,树挪死人挪活,子如先生极富传奇色彩之壮丽人生正好印证了这一点。历史证明,蜗居或安于现状,眼界和空间就会受限,久而久之生计都成问题,还何谈深层次的发展?子如先生不仅让自己走出去,还要让慈善事业从重庆走向全国,更要把中国人民和中华民族优秀的一面向世界宣传出去。

子如先生刻板技艺精湛,是清末重庆主

重庆市大足区人民政府关于禁止燃放烟花爆竹的通告

路)一三环南路—龙棠大道—二环东路—清明桥路—五星大道—二环北路合围及合围外200米内区域。

(二)龙水城区区域。
龙棠大道—幸光大道—龙水路(大邮路)—西一路—龙棠大道合围区域及幸光大道以南200米区域。

(三)双桥经开区城区区域。
双路街道辖区、通桥街道辖区、龙滩子

街道辖区(区民政局依法批准经营的两个治丧中心除外)区域。

二、其他禁止燃放烟花爆竹重要场所和区域

1. 易燃易爆物品生产、储存单位;
2. 文物保护单位;
3. 车站、码头、机场、桥梁、隧洞、轨道交通设施以及铁路线路安全保护区内;
4. 饮用水水源保护区内;

5. 输变电设施安全保护区内;
6. 医疗机构、幼儿园、学校、养老机构;
7. 化粪池、沼气池、地下管网;
8. 森林、草原等重点防火区;
9. 法律、法规、规章规定禁止用火的其他区域或者场所。

上述场所和区域,由有关单位设置明显的禁放警示标志,并负责管理。

三、其他规定

在上述禁放区域和场所,禁止生产、经营和储存烟花爆竹。

在禁放区域非法生产、经营、储存、运输、燃放烟花爆竹的,由应急管理、公安、交通等部门依法处理。

本通告自2019年2月1日起施行。原《重庆市大足区人民政府关于禁止燃放烟花爆竹的通告》(大足府发〔2018〕49号)自本通告施行之日同时废止。

重庆市大足区人民政府

为加强烟花爆竹燃放管理,减少燃放烟花爆竹对大气环境造成的污染,保障公共安全和群众人身财产安全,根据《中华人民共和国环境保护法》《中华人民共和国消防法》《重庆市燃放烟花爆竹管理条例》等法律法规,结合本区实际,作如下通告:

一、禁止燃放烟花爆竹的城市建成区范围

- (一)棠香—龙岗城区区域。
- 二环北路—一环北路西段—累丰路—二环西路—二环南路—五星大道(大邮