

寻梦桃花源

□ 江辰宇(重庆)

“世界上有两个桃花源，一个在你心中，一个在重庆酉阳。”这句话赋予了每个去探秘桃花源的人无尽遐想。我虽非名士，却有着了一颗跨越千古回归自然的心，抱着对那“芳草鲜美、落英缤纷”之美景的向往，初秋刚至，收拾行囊欣然前往那梦中的桃花源。

“游人不知桃花来，只是借道谢陶翁。”寻梦桃花源便似一场穿越千年的梦，这场梦是从太古洞开始的。从一处牌坊右侧通过，流水潺潺，向前行进几分钟便抵达太古洞。据悉，太古洞又称“桃源秘径”，是咸阳儒生家躲避搜捕的最后藏身之地，约3公里长，迄今已有3亿多年的历史。洞内土地平旷、阡陌纵横、良田美池、村落点布，有松峰耸翠、石室藏书、飞泉玉酒等“桃源八景”，自古“蛩不出洞、汉不入境”，令多少文人墨客神往不已。

不对比游览步道就无法感受太古洞的巨大，八十多米的洞高让人感受到了行走地心的震撼。抬眼是险峻无比的峡谷，俯身是幽深的地下河，穿行在曲折的廊道上，

一步一景，身旁钟乳挺拔，石笋丛生，石幔高挂，石柱巍峨，石帘低垂，石瀑飞流……洞体规模之巨大，可谓集洞穴岩溶景观之大成。经过灯饰点缀的溶洞，光芒四射，五彩缤纷，如梦似幻，仿佛置身于另一个空间。岩石被流水打磨光滑，枝条从岩缝间悄然垂落，无不诉说着千百年来它看过的无数个寻梦的心。

从幽暗密闭的洞中走出，满眼的青绿霎时间让人豁然开朗，沁人心脾的空气让人不禁要张开双臂，贪婪呼吸。近处古朴的瓦房在油绿的植物间若隐若现，桃花源仿佛深山中一颗蒙尘的明珠，轻柔的雾气缓缓荡漾在湖面，远处的高山巍峨耸立，宛若轻纱的白云无意间从山穴里悠然飘出。人走在其中仿佛置身于人间仙境。桃花源的东湖像一块偌大的碧玉，周围芳草鲜美，落英缤纷，靠在湖边的大树下乘凉，闭上眼睛，心中有种难以言喻的宁静与舒适。

转角处不经意瞥见那悠悠荡荡的乌篷船，不知它是否是晋时捕

鱼人所舍下的那只？身处桃源，此刻想乘一只轻舟漫溯于碧波之上，斟一壶浊酒以慰风尘，飘飘乎如遗世独立，枕水入梦。

“山路元无雨，空翠湿人衣”，木桥上的姑娘轻轻倚在栏杆上，心事仿佛都是潮湿的。俨然的屋舍中，双手长满老茧的男人心满意足地对视自己编好的鱼篓，倚在窗畔的妇女等待打鱼的丈夫满载而归，裹着头巾的男人悠然地抽着旱烟，仿佛走进了书中那“黄发垂髫、怡然自得”的场景，千年前的画面徐徐呈现于眼前。

步出大酉洞，别了桃花源，在大酉洞底部有一终年不枯的泉眼，崖壁上若干小溶洞中，亦有泉水飞泄，桃花溪汇泉而成，溪水穿大酉洞注入酉阳河。据说从地理、路线、景物、历史、距离、环境六个方面证明，大酉洞与陶渊明《桃花源记》原型相似。

走着走着，不经意间便离开了如画般的桃源，行至酉州古城——这是一座只有一条街的古城，是一座展示土家族建筑、历史、民俗、文

化的“博物馆”。走在古城南门斑驳的石板街，高大雄伟的城楼映入眼帘，一砖一瓦尽皆岁月雕刻的痕迹。街道两边明清风格的古旧城楼，翘角飞檐，旌旗飞扬，行于古城之中，天色渐暗，红色的灯笼一个个亮了起来。深蓝色天空下，木构的建筑在灯光的映衬下格外恢弘；在这里，看不见时代化繁琐的事物，有的只是繁华街市少有的小镇情韵。

从北门出来，这次的寻梦之旅也至尾声。可我不愿醒来，宁可沉醉于梦中，因为梦太美。回到宾馆，望着窗外的高楼林立，灯火通明，与白天所见的景色判若两个世界，远处隐隐约约的山的轮廓让我告诉自己，这里依旧是酉阳。

江山留胜迹，我辈初登临。一次寻梦之旅，亦是一次心灵的回归。桃花源也不仅仅于此，它更多的是一种希望，是一个寄托美好的载体。不知何时，会再相遇；或许，我们永远都在相遇！

抖一抖身上的衣服，似乎还有着乌篷船上竹筏的味道；风从窗外掠过，仿佛还带着桃源人家的炊烟……

风声之外

□ 红线女(重庆)

我亲自看到春风拿着鞭子追赶她在初夏的后门外
碧绿的荷塘边
她微小、苍白、瘦弱的身子
一颤再颤

她的白花像我的白牙齿
狠狠地咬住世俗的大嘴唇
红红的血印子在鞭子下呻吟、变绿
在岁月下流逝

我一直觉得她是开得最好的
不得不挺起的身子
像囚徒
被大风吹弯
吹折，独剩骨头
在风声之外

秋天的怀念

□ 雁歌(四川)

当叶子一片片离开树梢
才发现时近深秋，阵阵凉意袭来
我们被一串深入血脉的数字惊觉
仿佛听见，八十年前的今天
一声夜哭，从广安甘溪场下场口传来
越过白家龙，清溪口，凤凰嘴
回荡在郑家嘴的讲台，五角丘的田野

在这枝头飘香的季节
在这属于母亲特别的日子
我们无法摆出，热闹的阵容或盛宴
惟有静立碑前，任由您额头
那缕忧郁的烛火，在秋风中摇曳

我们缓缓拔除丛生的杂草
只为您能看清渠江畔一株株低头的稻穗
我们小心翼翼掸去碑文的风尘
只为让您看清儿孙们日益成熟的面庞

等你和秋风撞个满怀(外一首)

□ 赖扬明(重庆)

有些细小轻微的风
总在不知轻重地吹拂
毛发上的轻触
是来不及细想就转瞬即逝的
对丰硕的向往

侧身而过的阳光
扶起一枚跌倒的叶片
就像是我们把母亲
拥抱在怀里留恋人生的最后时光

手中举起的空酒杯
岁月的陈酿和时光的虚度
是这个季节最丰盈的姿态
我在路口，等你和秋风
让我们撞个满怀

眼前的世界，红旗漫卷，辽阔明亮
而我们，神色凝重
只愿将一张张泛黄的纸页递给火堆
就像，轻轻翻开母亲一生斑驳的日历

那朵蹒跚老高的火苗
舔舐着母亲石碑上的青春，笑颜
那光焰中，呼呼奔突的碎屑，灰烬
直散落山坡的竹林枝头
并唤醒，母亲一路抖落的风风雨雨
嘉言懿行，日月星辰

西风吹过垭口，一声鸟鸣从柏树
滴落，啄破秋日的黄昏
犹如多年前，村口传来
那一声声撕心裂肺的
乳名

阳光赞许了这个秋天

关于秋天的赞美
不仅仅只是果实
它应该也有零落的叶
和流浪在林中的风

阳光大手笔，点墨
厚重的黄，流泻的黄，富丽的黄
温馨的黄，羞涩的黄……

在孩子的作业本上
全是阳光赞许过的秋天
在每个人的眼里
越发劲道、沧桑……

晚秋十月内敛睿智
阳光温暖如玉

金灿灿的光芒
摇响一地祖母黄

落叶拥抱大地的姿势
演绎不老的东方



摄影:周宇

白沙朱家洋楼:走出四名留学生和两名留学“姑爷”

□ 鹿国翔

一、朱家洋楼今昔

朱家洋楼又叫朱家大院,位于重庆市江津区白沙镇陈家坡,是一幢中西风格结合的建筑,始建于清末,坐东南向西北,两层土木结构,建面1935平方米,分前后厅和左右厢房。曾办过私塾,抗战时期为陆军第十六后方医院、第二陆军医院等。宋美龄曾组织白沙新运纺织厂女工来此慰问伤员。解放后为江津县法院、民办中学等,属市级抗战文物保护单位。现为中国第一个也是目前唯一的一个中等师范学校陈列馆。

此支朱氏清中期由广东梅山县迁来江津县白沙高屋一带插占为业,入川始祖为朱芾煌祖父。传说他携妻艰难而行,登山涉岭,筚路蓝缕。箩担一头为3岁小孩即朱芾煌父亲,一头为家什。朱氏初通文字,来白沙镇后一边做小本生意,一边教子苦读,儿子20岁时终于考中秀才,于是设馆教书。老先生逝世后,秀才继承老业,家境丰裕。后结婚育四子两女,就在白沙修建豪华洋楼,四子和两女婿均留学,个个精英,实属罕见。

二、朱氏六兄妹

朱氏六兄妹均出生于“朱家大院”。长子朱芾煌曾两次留学日本。大妹广聪二妹广馨,三个小弟广儒、广相、广才,三人小小年纪就随两个姐夫于1912年留学法国,1927年回国时,其父母已逝,均由长兄芾煌厚葬。此时朱芾煌已到四川和北京为官,再没回过白沙镇。

(一)长子朱芾煌,曾任孙中山秘书长、辛亥革命南北议和促成者、川渝赴法勤工俭学组织者、著名佛学大师。

长子朱芾煌生于1885年,原名朱广德,后改朱觐华,再改朱芾煌,此是废除皇帝之谐音。16岁考中秀才,他两度留学日本,1906年入上海中国公学,1909年在日加入同盟会,辛亥革命时回国。因与袁世凯之子袁克定交好,穿梭南北,调停和议,有功于民国建立。曾在袁授意下持汪精卫书信到武昌议和,被冯国璋抓获,几乎丧生,被袁克定驰电所救。胡适日记记载:“在叔永处读《朱芾煌日记》,知南北之统一,清廷之退位,孙之逊位,袁之被选,数十万生灵之得免于涂炭,其最大之功臣,乃一无名之英雄朱芾煌也。”

朱芾煌之功绩,一是进行和平谈判调停议和,南北双方施压,逼清朝末代皇帝退位。他长袖善舞,左劝右说,发挥重大作用,加速结束了中国几千年的封建帝制。二是建立了民国,确立中国政体为共和国。此朱可谓功不可没。三是使中国免于战火,使四万万民众免于生灵涂炭。

辛亥革命是中国历史几乎不流血的和平变革,其意义超过任何时期的改朝换代。在结束帝制、创建划时代的“共和政体”以及后来社会的所有进步均是由“共和政体”带来的。也因为如此,孙中山就任临时大总统后第四天,颁发第一号委任状,任命他为总统府秘书员,若将此委任状放大后仔细审看,就能看到此状编号为“第壹號”。

他被称为“遗忘的共和政体幕后隐形巨人”,名气堪比当时的黄兴。

朱芾煌是“留法俭学会”发起人之一,《吴玉章年谱》中有明确记载。受前清军机大臣、总理衙门李鸿藻儿子、“中法大学”创始人李石曾委托,他与吴玉章一起回川渝组织四川省俭学会。1919年8月重庆留法勤工俭学预备学校成立,经费不足,朱芾煌进行捐款,邓小平为第一批学员。时全国勤工俭学1560人,受惠者最多为川渝,包括陈毅、聂荣臻、赵世炎、邓小平等近500人。而江津就43人,为全川之最,此与朱芾煌是江津人关系很大。后来,朱芾煌的四弟、留法生朱广才,还娶了李石曾的女儿,成了李石曾女婿即李鸿藻孙女婿。

1922年朱芾煌隐退,居北京,醉心佛学,追随与欧阳渐齐名的韩清净等,组织了“法相研究会”“三时学会”等,著有三百万字的《法相辞典》,为汇集大小乘阿毗达磨等诸论有关名词之辞书。“法相研究会”“三时学会”的骨干成员后来成了南京内学院骨干成员,抗战时南京内学院迁于江津,毋庸置疑,也和朱芾煌有关。

(二)次子朱广儒,著名法语教授,曾多次为毛泽东、蔡和森等聚会做服务工作。

1912年年仅13岁的朱广儒与三弟朱广相,四弟朱广才,大姐夫胡鄂君、二姐夫何鲁一起赴法国勤工俭学。为节省开支,五个人使用三份公费奖学金。初中、高中、大学均在法国毕业。1927年28岁时回国,先后在中法大学等北平多所大学任法文教授。在李石曾创办的“北平研究院”(中国科学院前身)任研究员。李石曾位于北京西山碧云寺附近的故居小南园是当时中国革命活动场所之一,毛泽东、蔡和森等多次来这里与李石曾商讨湖南籍学生赴法国勤工俭学事宜,中法交流场地也设在小南园,朱广儒常在这里做翻译工作。他教授法文几十年,培养的法文专业精英遍布全国。他生育了4个儿子,在其养育下均成为国家栋梁。

(三)季子朱广相聚“同仁堂”乐家小姐,中国百年西医先驱者。

朱广相11岁时与二哥朱广儒,四弟朱广



航拍白沙镇朱家洋楼。杨琳 摄



朱家洋楼内院。袁凤冰 摄

才赴法国勤工俭学,毕业于法国医学院并获医学博士。他是当时最早将西医、西药引进中国的著名医学专家之一。他在北平开设私人诊所,还任北平研究院医药组会员(即院士)。该院理化组院士有朱广才、严济慈等;地学组有李四光、翁文灏(曾任行政院长)、竺可桢等;生物组有李石曾(北平研究院创建人)、童第周等;文艺组有吴稚晖等;社科组有顾孟余(原民国铁道部长)、王宠惠(原民国外交部长、国务总理)、朱广儒(法文教授)等。上述大多数人同时又是“中央研究院”院士。朱广相任中法大学医学院院长、万桑医院(法国医院)院长。

他法文学得很好,回国后自修中文,有数十年开诊所的临床经验,在临床医学上给后人留下巨大财富。一百年前人们不相信西医,而朱广相将西医引入中国,解决一些中医治不好的病。

他还是妇产科医生,接生大量婴儿,对提高婴儿存活率卓有贡献。“同仁堂”乐家后代多由朱广相接生。

1982年朱广相在北京逝世,享年81岁,葬礼万人空巷。