



编者按：

为喜迎党的二十大胜利召开，今日起，本报“理论”版正式与读者见面。

“理论”版是探寻路径的“头脑风暴”，是集思广益的“脑洞挖潜”，是集腋成裘的“思想碰撞”。旨在宣传阐释、贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，以伟大思想凝心铸魂，引导、鼓舞广大干部群众勇于担当使命，聚焦主责主业，围绕“国际文旅名城、特色产业高地、城乡融合示范”三篇大文章，加快做靓享誉世界的文化会客厅、建强链接成渝的“两高”桥头堡。

以“三坚持”凝聚“两高”发展源动力

□ 大足区委教育工委书记、区教委主任 石朝勇

“教育兴则国家兴，教育强则国家强。”党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视教育问题，习近平总书记在不同场合多次强调发展教育的重要意义，为教育强国的建设指明了方向。大足教育牢记为党育人、为国育才的使命，锚定“建设成渝地区双城经济圈中部教育中心”的目标愿景，以市第六次党代会精神“奋力书写推动高质量发展、创造高品质生活新篇章”为指引，在书写重庆全面建设社会主义现代化新篇章中展现大足教育担当，在加快做靓享誉世界的文化会客厅、建强链接成渝的“两高”桥头堡中贡献大足教育智慧，为办好人民满意的教育砥砺前行。

一、坚持公平优质，架起基础教育“公平秤”

习近平总书记指出，教育公平是社会公平的重要基础，要不断促进教育发展成果更多更公平惠及全体人民，以教育公平促进社会公平正义。

公平是社会主义教育的本质要求，更是大足教育的矢志追求。大足教育立足缩小城乡间、区域间、校际间差距，整合优化教育资源，提升办学效益和水平，推进教育优质均衡发展，架起基础教育“公平秤”。一是从“机会公平”向“质量公平”迈进。始终坚持以创建学前教育普及普惠区和义务教育优质均衡发展区为抓手，以缩小学校品质差距为目的，大力实施均衡优质资源建设工程。紧扣“抓质量、保稳定、促和谐”工作主线，高标准建设双路幼儿园、珠溪小学、龙岗中学等12个新(改、

扩)建项目，高起点规划荷棠小学、希望小学、龙水一小等9个新(改、扩)建项目。完善A、B、C三类学校干部、教师良性交流机制，让教育公平可视可感。二是从“都有学上”向“都上好学”迈进。深入推进义务教育免试就近入学和“公民同招”政策，加强随迁子女、留守儿童、残疾儿童入学保障，切实保障每一个适龄儿童公平的上学机会，做到“有教无类”。强力推动“双减”工作，坚持以“三强化三着力三抓实”落实教育部“一号工程”，清零学科类校外培训，动态监管培训机构，赋能教育新生态。三是从“埋头苦干”向“抬头巧干”迈进。他山之石，可以攻玉。大足教育瞄准建设成渝地区双城经济圈中部教育中心的目標，主动融入成渝地区双城经济圈建设，牵头成立川渝教育联盟，大力实施“校际联盟工程”，强力推动区内基础教育与川渝优质名校的深度合作。乘成渝双圈建设东风，实现共同发展、互利共赢。

二、坚持立德树人，写好培根铸魂“大文章”

习近平总书记强调，要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

大足教育凝聚聚合合力，夯实立德树人之本，坚持社会主义办学方向，遵循学生成长发展基本规律，不断优化育人模式，强化思想政治教育，写好培根铸魂“大文章”。一是党建引领赋能思政课“活起来”。坚持把党的政治建设摆在首位，以党建创新创优推进教育强区品牌

建设，赋能思政课有“知”有“味”。积极引领各校让思政教育从“指尖”走入“心尖”、从“书本”走向“社会”、从“课堂”走向“校园”，开展党史知识竞赛、拍摄微电影、与国旗合影、观看红色电影、志愿服务等活动，让趣味教学推动思政课“活起来”，增强思政课的交互性和启发性。二是德育为先助力特色化“靓起来”。深入挖掘大足石刻文化内涵，以大足石刻故事为载体，基于提高德育针对性和实效性，将大足石刻文化融入学校常规课程教育，助力中小幼德育品牌“靓起来”。创新德育形式，拓宽德育途径，争创一批重庆中小学德育品牌。促进石刻文化、五金文化、重汽文化等优秀地方传统文化的保护与传承，引领素质教育走上特色多元、各美其美的内涵发展之道。三是五育并举推动品质化“优起来”。围绕全面育人、全过程育人、全方位育人，把核心素养和关键能力作为学校教育的核心目标，推动各所学校努力实现“一生一技一艺、一校一色一品”的特色发展。竭力满足人民群众对美好教育的期待，2022年高考特殊资格上线人数突破2000人大关。立足打造“国际文旅名城”，在成功创建64所国家级、市级体育特色示范学校基础上，深入推进体教融合，力争再上新台阶。实施深耕实践的劳动教育课程，让孩子在实践中深切体验到“劳动是一切幸福的源泉”。

三、坚持开拓创新，打好服务发展“组合拳”

习近平总书记指出，创新是一个民族

进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力，也是中华民族最深沉的民族禀赋。

大足教育坚持立足当前，着眼长远，乘势而上构建创新型现代化教育体系，打好服务发展“组合拳”。一是聚焦革新，激活人才队伍活力。高度重视教师队伍队伍建设，不断革新教师培养机制、人才引进和教师评价机制，优化“引进来”环境，强化“留下来”保障，活化“用起来”实效。持续开展“名师、名校、名校长工程”“好老师工程”“两类领军人才”等系列培养机制，激活全区教师队伍向高素质、专业化迈进。二是聚焦创新，探索提质增效路径。开展教育综合改革尝试和探索，推动集团化办学，实施“领雁工程”，开展结对帮扶，竭力办好老百姓家门口的每一所学校，以“每个孩子都能上好学”增强人民群众幸福感、获得感、安全感。打造“大足线上教育”品牌，建立大足区智慧教育中心，推进优质教育资源共享。依托“重庆市智慧校园示范区”，加快构建智慧教育新格局。三是聚焦惟新，凝聚服务发展动能。全区教育立足新发展阶段，贯彻新发展理念，融入新发展格局。强化职业教育定位，以培养地方紧缺的技术型技能人才为立足点，以培养高职优质生源为着力点，以培养高质量的技术蓝领为出发点，竭力把教育优势转化为人才优势。推动形成中高职融合发展、面向市场、服务地方的新发展格局，培育壮大特色产业，深化校企合作基地建设，为大足建成“国际文旅名城、特色产业高地、城乡融合示范”提供强有力的人才支撑。

精心绘就城乡融合发展新画卷

□ 大足区宝顶镇党委书记 曾令江

市第六次党代会在部署今后五年工作重点举措时提出，乡村振兴是重庆发展的最大潜力，城市更新提升是重庆发展的最强大动力，城乡融合是重庆发展的最高境界，要加快构建城乡融合发展新格局，打造乡村振兴“升级版”，营造宜居宜业宜游良好环境，努力实现城市让生活更美好、乡村让人们更向往。

重庆之美，美在山水相连的城乡融合，也美在重庆的各个“神经末梢”。大足区宝顶镇处于大足中心城区与大足石刻宝顶山景区之间，是大足石刻文化公园新城和成渝中线高铁大足石刻站的“主阵地”。宝顶镇坚定不移贯彻新发展理念，围绕乡村振兴样板镇、全域旅游特色小镇、城乡融合发展示范镇三大核心，打造享誉世界的“文化会客厅”门户，持续优化生产生活生态空间，创造宜居宜业宜游环境，全面提升城乡生活品质，城乡融合发展焕然一新。

乡村振兴的样板镇。聚焦优势产业，壮大集体经济，在推动乡村振兴中得到新提升，打造宜居宝顶。做强花椒，做精樱桃，做大桃子、李子、草莓、柑橘，做靓花卉，重点发展荷叶茶、黑山羊、蚕桑、中药材等特色产业，全力推进产业转型升级。坚持“四化”，净化保证镇域干净整洁、整齐规范，绿化保证房前屋后见绿、生产生活方式绿色变革，亮化保证太阳能路灯全覆盖，美化保证全镇各村(社区)打造一带两点，社区以环线公路沿线及周边为主。不断优化交通路网体系建设，为群众生产生活提供便利，不断提升人居环境质量。深化农村“三变”改革，加大招商引资和项目建设力度，通过引进外来企业落户、吸收能人“回归”创业、支持能人兴办实业等形式，增加村级集体收入。引导广大农民积极调整农业产业结构，积极培育体验农业、休闲农业、定制农业等新业态，不断延长农业产业链条，促进农业从增产增收向增值增效转变。全面推动乡村振兴，以构建农业产业体系为基础，以壮大集体经济为重点，以增加农民收入为核心，以改善农村环境为突破口，促进农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足，打造“产业兴、环境美、农民富”的乡村振兴样板镇。

全域旅游特色小镇。以石刻景区为核心，带动全域旅游建设，以环线公路为重心，推进文旅项目建设，以农旅融合为依托，打造“一村一品一景”。利用世界文化遗产的资源优势，以石刻景区为核心，把旅游业作为全镇的

主导产业，让老百姓吃上“旅游饭”，以旅游业带动和促进全镇经济社会发展，以石刻景区推动全域旅游特色小镇建设，打造休闲、观光、体验、文化旅游于一体的综合性小镇，促进旅游业、酒店业、餐饮业、农业产业快速发展。以项目来促进全域旅游建设，规划打造大足石刻宝顶山景区环线公路“产业+旅游”示范带，重点包括在景区环线打造3-5个以农业产业为基础、农文旅融合发展的旅游打卡地，以及沿线17公里房屋风貌改造、人居环境整治、花卉苗木景观打造等形象提升工程。规划打造中小学生研学实践教育基地项目。本项目契合大足发展需要，建设包括传统农耕文化、农耕体验、自然观察等多项研学体验地，引导学生感受祖国大好河山，树立爱护自然保护生态的意识，同时推动美丽乡村农文旅融合发展。规划建设宝顶、化龙古镇建设项目，建设集“吃、住、行、游、购、娱”六位一体的特色商业街。立足农业特色产品发展，各个村(社区)做到“一村一品”，形成四季有瓜果、常年可采摘的产业布局，将产业培育和旅游发展紧密结合，做到“一村一景”，真正做到让老百姓端好“旅游碗”，吃上“旅游饭”。

城乡融合发展示范镇。提升规划建设水平，增添人文气质，实施精细化管理，在建设城乡融合发展示范镇中展现新作为，建设具有宝顶特质的特色风情小镇。强化规划引领，大力提升城乡规划水平，扎实推进宝顶老镇、景区和化龙街的组团城镇建设。完成景区保护提升工程房屋收储和土地流转、成渝中线高铁、大足石刻文化公园新城征地拆迁工作，围绕提升统筹协调水平，加快推进高铁新区和城镇功能设施完善项目建设。提升城镇品质，积极策划化龙溪主题小镇等城镇提升项目，强化城镇风貌管控，持续开展违法建筑整治，让城镇更加舒服、舒展。深度挖掘石刻文化、荷莲文化、聂龙民俗文化等优秀传统文化精髓，选取经典文化元素，加大文化植入力度，将优秀传统文化植入城镇建设之中，着力提升城镇建设文化品位，在座椅板凳、灯杆栏杆、石板井盖等市政设施上植入文化符号，通过托物寓意、以景生情，提升城镇“驻足率”“回头率”“点赞率”。建立健全市政管理长效管理机制，构建一体化、集约化的“大城管”综合管理体制，推进“马路办公”，常态化开展道路交通综合整治，加强“十乱”治理，深入开展建筑垃圾、餐厨垃圾、渣土弃运、扬尘控制等规范管理。

城乡建设与艺术融合

□ 大足区三驱镇党委书记 唐陈

习近平总书记指出，美术、艺术、科学、技术相辅相成、相互促进、相得益彰。要发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用，把更多美术元素、艺术元素应用到城乡规划建设，增强城乡审美韵味、文化品位，把美术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求。这既要求我们要将美术、艺术融入城乡建设，也为城乡建设指明了方向，提供了遵循。

一、以美为媒，艺术扮靓园区建设

近年来，大足区三驱镇全力以赴建设大足石刻文创园，并把它作为城乡融合发展的重点内容，作为重要抓手。园区坚持“产城景文”一体打造，融合石刻雕塑、休闲农业、观光旅游等元素。坚持拆迁、规划、招商、建设、融资“五同步”，快速拉骨架、打基础，完成土地“入市”2400亩，建成区面积1.5平方公里，建成园区道路13公里、智能标准厂房66万平方米，正逐渐形成美术馆、展览中心、大师工作室、川美众创空间、艺术家村落等10万平方米美术艺术聚落群。文创园的蓬勃生机，正诠释着艺术的现代价值。

让艺术激活城乡建设的“新引擎”。艺术带动城乡建设，需走一条既富“脑袋”又富“口袋”的路。大足石刻文创园立足中西部丰富的工艺美术资源，着力发展手伴类、国潮类、玩具类等工艺美术产业，大力引进产业链上下游企业，打造工艺美术品设计与研发基地、特色文创产品加工制造区，加快建设工艺美术品集散地。依托川美、川音以及68所川渝艺术高校等优质资源，积极承办成渝双圈高校艺术联盟大会，力争将文创园打造成为永久会址。与中央美院、中国工艺美术协会等紧密合作，建立一批文创设计室、工艺美术工作室，推动工艺美术品开发，全力打造艺术产业高地。

让艺术培育城乡建设的“内动力”。艺术带动城乡建设，需推动艺术融入项目建设。园区正加快实施河道景观提升、新老农贸市场改造、三角梅基地及月亮湖区域整体打造以及三角梅微公园建设等一批项目；加速打造大唐丰城艺术及田园研学基地与农耕体验馆；以大师工作室、川美众创空间为载体，创新人才和智力资源引进方式，全力招引国内顶级艺术家入驻园区，打造“粮仓1958”众创空间与大师工作室两个创新引擎；建设设计研究中心、企业孵化器等行业创新主体，促进创新链、产业链、价值链深度融合，着力打造大师云集、人文荟萃的艺术高地。

二、以美为介，艺术赋能乡村振兴

习近平总书记强调，农业强不强、农村美不美、农民富不富，决定着全面小康社会的成色和社会主义现代化的质量。近年来，大足区三驱镇通过“艺术+”“+艺术”等手段发掘利用乡村文化资源，促进其创造性转化与创新性发展，既“塑形”，也“铸魂”，推动乡村从一时美到长久美、从外在美到内在美、从风貌美到风尚美、从环境美到发展美的美丽嬗变，努力实现艺术赋能乡村振兴。

一是用艺术改造城镇，深度挖掘乡村艺术文化资源，丰富艺术载体。艺术赋能乡村文化振兴，绝不仅仅是对一栋或几栋古代建筑的保护改造，一个艺术节庆活动的开展、一个传统农业文创项目的实施，或者是过于简单的文化移植。艺术赋能乡村振兴，需要梳理乡村文化的脉络和机理，既有物质与非物质的融合，也有审美与实用、传统与现代、人工与自然等多方面的融合。大足区三驱镇以争创4A级景区为抓手，科学规划，合理布局，丰富业态，打造大足石刻艺术小镇，构建川渝假日文创旅游目的地。持续提升城镇品质，下足绣花功夫，开展城镇有机更新，因地制宜实施老旧小区“微规划”“微改造”“留遗迹”，唤醒老城味道，留住三驱记忆；立足文创特色，统筹协调城镇风貌，打造三角梅鲜花艺术小镇，让三角梅遍植园区，与场镇长在一起、开在一起，依托园区入驻企业，建设鲜花民宿、雕塑主题酒店等，形成集展示、观光、体验、研学于一体的文化旅游业态，打造有山野趣、艺术范、烟火气、文化味的特色小镇。

二是用艺术带动乡村，把乡村艺术人才资源作为乡村振兴人才队伍的重要支撑。艺术赋能乡村振兴，不能仅仅停留在物质文化建设的层面上，更重要的是加强乡村艺术人才的培养。要进一步营造氛围，吸引更多优秀人才投身到乡村振兴事业中来，推动乡村文化艺术事业和文化艺术产业发展。大足区三驱镇积极对传统手工艺进行挖掘、梳理、植入，形成完整的传承与发展的特色文化，探索以竹编为代表的“手工艺品艺术设计公司+合作社+农户”生产模式，用艺术赋能传统手工艺，促进大师作品、企业商品、农户手工艺品共生共赢；与川美工艺美术系合作，探索玉雕产品数控机床家庭生产模式，切实解决农村劳动力空心化的问题。同时，规划艺术家村落与写生基地，加强乡村艺术人才培训，让一些老艺人、老工匠等民间艺术家组织起来传承技艺，促使更多的青年人牢牢扎根深深乡土，锁住悠悠乡愁，传递浓浓乡情，让古老的乡村文化艺术薪火相传。

精耕就业“质量田” 筑牢民生“保障线”

□ 大足区人力社保局党委书记 局长 蒋仕忠

“六稳”“六保”政策中，“稳”的第一位是稳就业，“保”的第一位是保居民就业，就业的分量可见一斑。习近平总书记指出，就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程，是社会稳定的重要保障，必须抓紧抓实抓好。大足区人力社保局坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记关于就业工作的重要指示精神，认真宣传贯彻落实市第六次党代会报告精神，深入推动民生改善，强化就业优先导向，持续做好高校毕业生、农民工、退役军人、困难群众等重点群体就业工作，织牢织密就业保障网，不断促进就业“量”的扩大和“质”的提升，切实稳定就业大局，解决好就业这个根本民生问题。

全力助推企业稳健发展。作为吸纳就业“主力军”和经济活力源泉，旅游业、餐饮业、零售业、社会服务业等聚集了大量中小微企业和劳动密集型企业的第三产业受疫情冲击最大，就业岗位数量急剧减少、平均薪酬水平降低等问题凸显，就业形势变得严峻复杂。为主动应对疫情对就业产生的影响，大足区人力社保局统筹各类资源，利用多种渠道，扎实落实优化营商环境各项举措，全力以赴助企纾困解难。一方面，加大减负稳岗工作力度，全面实施阶段性、有针对性的减税降费政策，降低中小微企业用电、用气、物流等成本，落实阶段性缓缴三项社会保险费政策，提高中小微企业失业保险返还标准，加强产业链协同，通过数据、资金、人才等环节的打通共享，为中小微企业创造更好的生存发展环境，形成产业协同合力。另一方面，规范企业裁员行为，支持企业与职工集体协商，采取协商薪酬、调整工时、轮岗轮休、在岗培训等措施，保留劳动关系，对拟进行经济性裁员的企业，指导其依法依规制定和实施职工安置方案。

加强重点人群精准帮扶。新冠肺炎疫情对高校毕业生、农民工、退役军人、困难群众等重点群体就业造成了较大影响，帮助他们就业既是难点、重点，也是社会关注的焦点、热点。持续发挥“一库四联盟”资源整合作用，统筹好公共就业服务政策、制度、资源、力量，不断延伸服务触角，全面拓宽高校毕业生就业渠道，深入挖掘互联网、大数据、人工智能和实体经济深度融合创造的就业机会，充分利用平台经济、众包经济、共享经济等新兴经济形态多元就业。加快推进农民工实名制管理，建设动态就业服务系统，提高就业措施针对性，鼓励低风险地区的农民工尽快返岗复工，积极推动乡村驿站建设运营，加强乡村人才服务保障，提升公共服务水平，培养大批农村技能人才和巴渝乡村工匠，促进更高质量更加充分就业。建好用管好退役军人就业信息系统，建立跨区域联动的退役军人就业创业信息数据库，建立退役军人就业实名制台账，动态掌握每名退役军人就业情况，及时提供针对性服务，促进就业供需有效对接、精准匹配。动态调整就业困难人员认定标准，建立困难群体长效帮扶机制，畅通失业人员求助渠道，通过岗位精准帮扶、政策补贴、职业技能培训等多项措施，促进就业困难人员稳定就业，对通过市场渠道难以实现就业或再就业的，利用公益性岗位托底安置。

进一步拓宽就业渠道。实现就业，人们才能拥有稳定的收入，才能够实现高品质生活。要坚持站稳人民立场，分类施策，以增加岗位供给、加强职业技能培训、鼓励灵活就业等为重点，强化就业服务保障，防范规模性失业风险。开发更多就业岗位，重点支持社区生活、家政、旅游、托育、养老等吸纳就业能力强的服务业发展，着力推进服务业供给侧结构性改革，消除抑制服务业发展的体制机制障碍，为服务业发展创造更加宽松的环境。紧贴社会、产业、企业、个人发展需求，建立“政府、企业、培训机构、劳动者”四位一体的培训模式，通过强化培训和服务，广泛开展企业职工技能提升培训、岗前培训和转岗转业培训，组织失业人员参加就业创业培训，持续开展职业技能培训等系列专项服务活动，实现培训就业精准对接。聚焦新业态、新模式，鼓励多渠道灵活就业，允许电子商务、网络约车、网络送餐、快递物流等新业态企业，通过劳务外包、加盟协作等方式，吸纳更多劳动力就业，同时，将公共就业服务向零工市场延伸，建立零工信息发布渠道，搭建精准对接供需平台，架起“乐业大足”就业服务工作桥梁。

