

大足区“晒文化 晒旅游”大型文旅推介活动

镇街故事荟·通桥



重庆红岩重型汽车博物馆。

山水福地 魅力通桥

通桥以原大足县元通、土桥公社各取一字为名。

通桥街道凭依巴岳山、怀拥龙水湖，幅员面积21.97平方公里，辖区内旅游资源丰富，风光旖旎、秀美如画，享有“渝西氧吧、康养天堂”之美誉。龙景湖公园、红岩重汽博物馆、千叶花海广场、花漾龙水湖公园等“落户”通桥。除此之外，还有丰富多彩的地方特色文化，如重庆市非物质文化遗产狮舞、顶板凳等……

通桥山水之美，美在娇而不媚，坚而不厉。

你可以在巴岳山麓体验“一觞一咏，潇洒寄高闲”；亦可以泛舟龙水湖，感受“舟行碧波上，人在画中游”；可以打卡“城中绿岛”千叶花海，纵享花漾龙水湖公园的“星空露营”“沙滩派对”；还可以到红岩重汽博物馆感触“川汽人”在三线建设中的筚路蓝缕、火热青春……魅力通桥等您邂逅，花园通桥邀您体验“慢生活”。

重庆首个“三线建设”历史博物馆问世

2021年12月22日，重庆红岩重型汽车博物馆正式向公众开放，并以8000余件(套)文献资料、12000张照片和228分钟视频资料讲述重庆重型汽车的发展历程。展现了来自五湖四海的“三线建设”者自力更生、艰苦奋斗的奋斗历程，同时也呈现出大足这块土地的历史巨变。

作为重庆市首个“三线建设”历史博物馆，它的建成，源自于通桥街道的一件人大代表建议。2018年前夕，大足区二届人大二次会议召开在即。提什么建议好？代表们开始四处走访，听取群众的意见建议。在走访时，代表们了解到：上世纪60、70年代，

一大批有志青年响应国家号召，从全国各地落户大足的四川汽车制造厂，在“三线建设”中作出了积极贡献，也孕育出了厚重的“重汽文化”，“这段历史应该被后人铭记，希望能够重现当年历史，让‘重汽文化’得到传承和弘扬。”

在2018年1月举行的大足区二届人大二次会议上，以通桥街道为首的10名大足区人大代表，联名向大会提交了《关于挖掘重汽文化·弘扬奉献精神的建议》。建议经大会主席团会议审议通过并立案，交大足区人民政府组织实施。实施过程中专门成立了两个工作组加以推进：一个是议案

办理工作领导小组，区政府主要领导任组长，还有25个单位作为成员单位，全方位挖掘重汽文化；而重汽博物馆建设是此次议案办理的重头戏，为此还另行成立了一个建设推进协调组，以统筹推进博物馆的各项建设任务。

2021年，博物馆全面建成。现如今，已经成为大足区激发爱国热情、凝聚人民力量、培育民族精神的重要场所，进一步激发广大党员干部群众特别是青少年的爱国之情和报国之心，被授予“全国重型汽车产学研实训基地”“大足区爱国主义教育基地”“大足区人文社会科学普及基地”等称号。

龙水湖国际旅游度假区位于重庆市西部，距世界文化遗产大足石刻核心景区——宝顶山约40千米，地跨通桥街道、玉龙镇。

大足一直重视农田水利建设，1958年10月，召开兴修水利土地加工会议。会后动员组织10万劳动力，掀起大修水库高潮，龙水湖便诞生于这个时期。

1958年12月，龙水湖在巴岳山下开始建设，于次年7月竣工蓄水，历时8个月，完成基础工程建设，水域面积、库容相当于四个杭州西湖，被誉为“大足西湖”。作为国家级水利风景区，龙水湖凝结了大足一代又一代水利人的汗水与辛劳，体现的是大足人不畏艰难的精神品质。

修建好的龙水湖集水利灌溉和旅游胜地为一体，1988年，时任中国佛教协会会长赵朴初面对风光旖旎、烟波浩渺的龙水湖，欣然填词《临江仙·游龙水湖》。“礼佛未登宝顶，随缘先访龙湖。当年人力现鸿图，高山潜水库，大海接天都。舟入琉璃世界，波光上下清虚。主宾相对了无殊，胜因逢佛诞，妙意契真如。”

国家级水利风景区「龙水湖」



余栋臣反洋教起义事迹。

余栋臣反洋教起义

余栋臣是大足通桥人，幼时家贫失学，以挑煤为生。能负重，远非常人能比，极壮，臂力过人，故人称“余蛮子”。曾两次参与攻打龙水镇法国教堂，并为两次反洋教斗争首领。光绪十六年(公元1890年)，第三次捣毁法国教堂，还发布檄文，声讨洋教，并攻占龙水镇。其后，清军前往围剿，余部因力量悬殊，起义失败。光绪二十四年(公元1894年)，余被捕获救后招募兵士，制造武器，再次发动起义，义军很快发展到6000余人，余被选为首领。义军发布檄文，提出“扶清灭洋”“除教安民”等口号。8月上旬，余下令出兵。义军北攻铜(梁)安(岳)，南击永(川)江(津)，东略重庆，西指内江。所到之处，教堂一律捣毁，得到群众普遍拥护，一时间，余威名远扬，成为反洋教英雄。同年12月，在清军镇压下，起义失败，余请降，被长期监禁于成都。1911年辛亥革命爆发，1912年余被释还大足。不久，被川军第一师师长周俊捕杀于永川南门。

余栋臣起义，是近代中国反洋教斗争史上有组织、有纲领、有计划的大规模的反洋教武装起义。它前后持续十年，两度掀起高潮，推动了反洋教运动广泛深入地向前发展。

牙齿顶板凳打破吉尼斯世界纪录



非遗表演——牙齿顶板凳。

你见过“牙齿顶板凳”的绝活儿吗？见过一口气可以顶23张长凳的奇人吗？通桥街道的非遗传承人李洪孝苦练30余年，练就了一套“铁齿铜牙”，他一口气用牙齿顶23条板凳的绝技令人瞠目结舌，精彩万分。

时间回到2019年元宵佳节。

市民打开电视，看到一个熟悉的身影，李洪孝亮相了央视元宵晚会，向全国人民展示自己的独门绝活“牙齿顶板凳”。牙齿顶板凳起源于唐代的“顶功”，逐渐演变成杂技演出项目。李洪孝于1989年开始学习杂技顶板凳表演，擅长顶技、魔圈、爬

杆等。2012年2月16日，李洪孝用牙齿顶起23张长凳，并坚持长达11秒，一举打破吉尼斯世界纪录。2017年，他参加“重庆市第二届民间文化艺术之星”比赛荣获第一名，其技术高超、让人目不暇接的杂技表演，已成为一张亮眼的名片。



花漾龙水湖。

(本版文图由大足区通桥街道办事处提供)



龙水湖。