

奉节：深挖历史人文资源 过境游变纵深游

□ 重庆日报记者 左黎韵

7月15日，奉节白帝城·瞿塘峡景区游人如织。就在当天，该景区被正式确定为国家5A级景区，为持续升温的白帝城旅游再添了“一把火”。

白帝城所在的白帝岛位于长江中，有一座桥与岸边相连。这里地处瞿塘峡口长江北岸，扼守夔门天险，是三峡游路线中一个著名景点。近年来，围绕江峡、三国、诗词三大主题，当地深挖白帝岛的历史人文资源，推动文旅融合发展，使白帝岛成为令人向往的“诗与远方”。

让游客更深入地了解那段历史

对于白帝岛这些年的发展变迁，今年37岁的导游刘光玉如数家珍。

刘光玉是奉节竹园镇人，到白帝城看一看是她儿时的梦想。但竹园镇地处高山之中，交通不便，她直到上了大学才第一次登上白帝岛，走进白帝城。

那时，白帝岛还是一座三面环江的半岛，与老县城紧紧相连。岛的前山为白帝城景区，后山住着200余户居民。“为支持三峡工程建设，当时岛上正实施易地搬迁，到处是移民留下的空房子。”刘光玉回忆，尽管如此，那时白帝城景区的游客依然络绎不绝。

2006年前后，白帝岛完成整体搬迁，白帝城·瞿塘峡景区从原来的1平方公里拓展到4.7平方公里，几乎覆盖了整座白帝岛。扩容后的景区急需人才，刚大学毕业的刘光玉应聘成为白帝城专职导游，并逐渐成长为景区的金牌导游。

“白帝城托孤是白帝岛最著名的故事，游客们来到白帝城，都要和白帝庙合影。”刘光玉说。

刘光玉在讲解景点时，尽可能地融入故事和传说，让游客更多、更深地了解那段历史。比如，白帝庙内有三株榕树盘根错节，是庙里一大景观。刘光玉每次带游客经过这里，都会讲起“桃园三结义”的故事。“当年刘、关、张三人在桃园里举酒结义，就像这三株榕树彼此缠绕，相互扶持。其实，这三株榕树是上世纪九十年代初才移栽至白帝庙，跟‘桃园三结义’没有直接联系。”刘光玉说，她为榕树植入故事，就是为了把人文历史具象化，让听了的游客还想再来一次。



三峡蓄水后，白帝岛成为四面环水的江心岛。奉节县委宣传部供图

“诗意与战火”在景区交相辉映

三峡蓄水后，白帝岛有大半部分淹没至水下。所幸最具观赏价值的庙宇、碑刻，因位于半山腰上，被完整保存下来。白帝岛也从半岛变成一个江心岛。

“白帝高为三峡镇，瞿塘险过百牢关。百牢关在汉中，两山相对，河流湍急，诗人杜甫以百牢关作比，是为了突出瞿塘天险易守难攻……”在白帝城景区著名的风雨廊桥，刘光玉讲起了杜甫与白帝城的故事。在风雨廊桥上，每根石柱都雕刻着一首脍炙人口的诗词，与瞿塘美景相互交融，极具诗情画意。

因战争而兴的白帝城，也是一个令无数文人骚客驻足的地方——李白留下《早发白帝城》，杜甫写下《夔州歌十绝句》，还有白居易的《夜入瞿塘峡》、苏东坡的《八阵碛》，以及清代诗人张问陶的《瞿塘峡》等。据不完全统计，历朝历代共有1000多名诗人在奉节留下1万余首诗词，奉节也因此被称为“中华诗城”。

“我们不仅将这些诗词刻在石碑、牌匾、亭台楼阁上，还结合国家5A级景区创建，将其融入到业态升级中，推出大型实景演艺《归来三峡》、景区内设置了汉服体验、竹枝舞表演等项目，让‘诗意与战火’在这里交相辉映。”负责白帝城·瞿塘峡景区建设管理的奉节县赤甲文旅集团总经理宋君说。

“中华诗城”的美誉也给刘光玉的工

作带来挑战与机遇。为了更好地向游客展示这些诗词，刘光玉给自己定了一个计划：每天熟读，背诵一首诗词，并把它们融入到讲解中，努力引起游客的共鸣，“很多古诗里都蕴含着生动有趣的故事，很容易吸引游客，拉近景点与游客的距离。”

让过境游变成深度游、主题游

受疫情影响，近两年白帝城景区游客数量一度下滑。刘光玉创新工作方式，开通了抖音账号，从线下讲解变身线上旅游博主。

最初，她主要通过直播向网友介绍白帝城。上个月郑渝高铁开通，大幅缩短了奉节与重庆主城、河南郑州等沿线城市的时空距离。刘光玉发现，水路不再是游览三峡的主要方式，游客们可以搭乘高铁，随时来一场说走就走的旅游。她灵机一动，不仅在直播间晒出白帝城的人文风光，还带着网友“云游”奉节，将依斗门、夔州府城墙等沿江景点都介绍了一遍。

上周六，刘光玉向网友们直播推介了瞿塘峡口的小众打卡地“危石鸟道”，这是当地根据白帝城中康熙皇帝御题的《六言诗碑》打造的一条旅游步道。这场直播吸引了上千网友关注，也让刘光玉意识到，随着陆路游客的涌入，未来三峡游将从过去走马观花的过境游，朝着深度游、主题游发展。

“白帝岛是一座江心岛，与夔门山

水、白帝城大遗址有着紧密的联系。”宋君告诉记者，他们正以白帝岛为核心，带动周边宝塔坪、草塘湖、三峡之巅一体化发展，推动奉节旅游由过境游向目的地游、纵深游转变。

具体而言，一是打好“三峡牌”，以白帝城·瞿塘峡景区成功创建5A级景区为契机，建设长江三峡游轮母港；完善三峡之巅片区服务配套，提升游客体验，持续唱响“三峡之巅·诗橙奉节”品牌；在白帝岛周围推动环草塘湖公园、白帝城考古遗址公园等一批重点项目建设，进一步做靓“三峡门户”。二是打好“生态牌”，突出喀斯特地质奇观资源优势，提档升级天坑地缝景区，大力发展生态康养产业，打造“三峡凉都”。三是打好“人文牌”，加快建设诗歌剧院、诗歌小镇，持续举办中国·三峡国际文化旅游节、中国·奉节国际橙博会、中国·白帝城国际诗歌节等节会活动，擦亮“中华诗城”、奉节脐橙等金字招牌，并以白帝城为依托，创作一批舞台剧、实景剧，开发剧本杀、全息投影等沉浸式多维体验项目，进一步唱响三国文化。随着更多文旅资源被激活，未来白帝岛四周将呈现“处处是风景、时时能体验、事事可融入、人人可参与”的文旅融合新格局。



博物馆里 乐享文化暑假

7月17日，重庆三峡博物馆，家长带着孩子参观学习。

暑假期间，以重庆中国三峡博物馆、重庆自然博物馆等为代表的市内主要博物馆，迎来了以青少年为主的大批游客。清凉舒适、环境适宜且免费开放的博物馆，成为广大市民和游客增长知识、避暑消暑的好去处。

重庆日报首席记者 龙帆 摄



西南大学生物多样性保护与利用团队(邓洪平教授团队)在重庆市特有极小种群植物缙云黄芩保护研究领域取得新成果，全面揭示了缙云黄芩根际真菌多样性及其功能。该论文近日在国际知名学术期刊《微生物学谱》(Microbiology Spectrum)发表。

西南大学极小种群植物研究取得新成果

西南大学生物多样性保护与利用团队(邓洪平教授团队)在重庆市特有极小种群植物缙云黄芩保护研究领域取得新成果，全面揭示了缙云黄芩根际真菌多样性及其功能。该论文近日在国际知名学术期刊《微生物学谱》(Microbiology Spectrum)发表。

组种群的真菌丰富度和多样性都要高，这也部分解释了缙云黄芩分布随海拔升高而减少的原因。

“团队完整揭示跨全分布区的海拔大尺度缙云黄芩根际微生物组多样性及功能，分析了其与环境因子的互作关系。”西南大学博士左有为表示，这将为缙云黄芩等珍稀濒危植物人工繁育苗野外回归提供关键数据支撑和理论基础。

据介绍，极小种群野生植物是指现存种群数量少、栖息地有限、遗传多样性低、种群结构衰退、人类干扰严重且分布地域狭窄、天然更新差、灭绝风险率高的濒危植物物种。目前，大量极小种群植物随时面临着野外灭绝的危险，而一种植物灭绝会影响其他10至30种生物的生

存，物种保护工作迫在眉睫。

该研究获得中央财政林业改革发展资金国家重点野生动植物保护项目、重庆市科技局重点项目及重庆市林业局极小种群野生植物拯救保护项目的支持。近年来，邓洪平教授团队在崖柏、桫欏、缙云黄芩、荷叶铁线蕨、丰都车前、金佛山兰等物种保护方面取得多项突破。 据新华社

永川：提级监督“开好方” 守护集体“钱袋子”

□ 重庆日报记者 周尤 通讯员 陈于

近日，永川区纪委监委农村集体“三资”专项监督检查组来到何埂镇科名村回访，村民们感慨道：“多亏了你们，3万多元集体资金全部追回来了。”

今年以来，永川区纪委监委在对村(社区)集体“三资”进行提级监督中，调研收集掌握村(社区)集体资产、资源、资金等情况，紧盯基层政策执行者、惠民资金分配者、农村“三资”管理者三类人群，发现不少“三资”管理不规范问题。

“有些村社集体资产一直存在基数不清、底子不清、管理混乱的情况，如果没有提级监督，就会导致集体收益流失，群众利益受损。”永川区纪委监委第六监督检查室主任孙永超介绍。

鉴于此，永川区纪委监委聚焦农村集体“三资”管理，对农村综合改革试点、乡村振兴试点等资金开展专项清理，梳理确定“小微权力”清单、责任清单和负面清单90余项，修订完善了农村集体“三资”管理实施办法，确保集体“三资”每一项都公开透明。

“我们在全区探索推行了统一账户

设置、统一票据管理、统一审批流程、统一决策程序、统一公开要求的‘五统一’工作法，为下一步在全区范围内全面铺开‘提级监督’工作做好准备。”永川区纪委监委相关负责人说。

今年上半年，永川区纪委监委督促区农业农村委对全区207个村、3899个村民小组集体“三资”清理核实，专项审计123个村138个扶持村级集体经济发展试点项目，发现并纠正问题37个，下发督促整改问题函23份，共查处集体“三资”领域问题线索9件9人。

巴渝视窗

重庆首款乡村振兴 数字藏品上线即售罄

7月19日，记者从有关方面获悉，由重庆移动联合重庆云链科技，在7月15日联合发布的首款乡村振兴数字藏品——渝益农“乡约未来鸭·土豆先生”，上线一天即售罄，帮助巫溪土豆销售超过5000斤。

“乡约未来鸭·土豆先生”是重庆移动推出的“乡约计划”系列原创IP之一，它是以区块链技术为支撑、农产品特色为要素、文化故事为引子，将一批重庆本地生产的农产品结合数字文创和区块链技术向外界进行推广。

此次发布的数字藏品系列选择重庆的土豆产品进行推广，这是因为当前重庆土豆常年种植面积为500万亩，总产量120万吨，总产值54亿元，播种面积和总产量均居全国第6位，是我市乡村振兴重要产业之一。“本次数字藏品发售‘土豆先生’，一方面让消费者更深入地了解重庆土豆产业，提升品牌价值，同时也为今后更进一步探索‘数字助农’奠定基础。”活动主办方人士称。

重庆移动介绍，今后“乡约计划”中的每个IP都将有自己独立的文创品牌故事，这项计划将联合国内优秀画手、设计师、摄影师，通过数字藏品、区块链技术等，今后将围绕巫山脆李、奉节脐橙等重庆特色农产品“做文章”。活动另一主办方，重庆云链科技表示，将利用BSN区块链技术，继续加大与重庆移动合作，探索乡村振兴数字化产业发展新方式。 据上游新闻

江北 “仁风远播——中新文化的使者 徐悲鸿作品特展” 启幕

□ 江北报记者 杨洛

7月19日，“仁风远播——中新文化的使者徐悲鸿作品特展”在徐悲鸿美术馆(重庆)启幕。

徐悲鸿是中西绘画融汇贯通的先驱，用艺术为中新两国之间搭建起了最早的合作通道，也使其居住过的盘溪成为了中新文化交流的连接点。本次展览以“仁风远播”为主题，将徐悲鸿化身为中新文化使者，从徐悲鸿南洋归渝时最难割舍和贴身携带的23幅精品原作进行解剖切入，为广大群众深入认识重庆、了解江北架起一座“多方位、多角度、立体化”的艺术交流桥梁。

近年来，江北在中新合作交流的大舞台上勇于担当、积极作为，成功引进中新互联网互通投资基金、美集物流全球服务中心等重点项目，江北国际投融资路演中心成为新加坡交易所唯一指定的国内投融资路演合作平台。

据悉，此次特展精选了《奔马(题第二次长沙会战)》《侧目》《斗鹰图》《李惠望像》《放下你的鞭子》等23幅精品原作，生动再现了一代巨匠的文人气节、家国情怀和时代理想，也钩沉出徐悲鸿南洋归渝的历史印记。

合川 产业找对路 黄桃变“金果”



□ 合川日报记者 黄盛文/图

7月17日上午，记者走进合川钓鱼城街道金马村11组李元国家的黄桃园看到，一个个金灿灿的黄桃将树枝压弯了腰，李元国和家人正忙着摘桃、运果。

“我家种植的黄桃果型漂亮，果肉香味浓郁、甜度高，尝过的人都喜欢吃。”李元国告诉记者，他家种植了4亩多地的黄桃，今年预计总产量约8000斤，可增收3万元至4万元。

记者了解到，2019年年底，钓鱼城街道借助合川区国土绿化“秋季行动”的契机，在金马村发展特色经济林项目，引导村民走产业增收致富的道路。“彼时，通过前期调研，发现金马村的土壤和气候非常适合种植黄桃。在村委会的宣传动员下，200余户村民自愿拿出270亩土地来种植黄桃。”金马村党支部书记刘德滔介绍说，通过两年多的种植和培育，今年，黄桃实现挂果，预计亩产可达2000斤，平均每户村民增收大约1万元。

钓鱼城街道农业服务中心负责人表示，街道将进一步加大黄桃后期管理技术培训，围绕做优做强特色水果产业，在市场营销、品牌建设、水果深加工等方面，积极谋划出台有效举措引导金马村的黄桃产业持续健康发展。

重庆首个“无废工厂”将建成

□ 重庆日报记者 杨永芹

7月20日，来自中国石化消息称，年底前，中国石化川维化工公司(简称“川维化工”)将建成重庆首个“无废工厂”。

日前，中国石化启动国内首个“无废集团”建设，这是国内首个经生态环境部同意开展的“无废集团”建设试点。川维化工被纳入中国石化12家直属企业先行先试试点企业名单。目前，川维化工正在积极探索研究相关路径方案，持续推动固体废物“三化”工作，着力建设大型企业集团固体废物环境管理示范基地。

在建的中国石化西南危险废物处置中心项目，是西南地区规模最大的工业废弃物终端处置项目，设计处置一般固废9.56万吨/年，危废6.24万吨/年。今年建成投运后，公司固(危)废可实现统一处置，并为重庆市及周边提供固废处置服务。