

大足区“晒文化 晒旅游”大型文旅推介活动 镇街故事荟·邮亭

驿路同行 相聚邮亭

驿路传情，大美邮亭。

张养性与邮亭

据《大足县志》记载，明万历四十三年（公元1615年），大足县知县张养性撰《邮亭公署旅馆记》碑文，这是已有关于邮亭地名的官方记载，也是研究古昌州不可多得的文章。此文虽有宣扬封建等级观念的局限性，却也是对五百年前邮亭社会生活的还原，读者可通过此文一窥当年邮亭驿站往来不绝、繁华富庶的风采。

《邮亭公署旅馆记》全文如下：
邮亭，大足土也，距大足城百里，东接永川，西接荣昌，各相去五十里。从夔渝东来，过永川，从锦官西出，过荣昌，送之。大足送往迎来之兼之。盖以土故公署垣墙，诸器具器用，大足独肩其任，而永荣不与焉。夫路当四冲，上司贵人，以月计；承舍诸

差，以時計。上司贵人随带仆从有规，而承舍诸差杂沓，旋马堂室，污秽不堪。随修随坏，随备随损，盖不胜其劳，亦不胜其费，百里应接不及，喷诟随之。于是，度仪门外东构旅馆，以处承舍诸差；设马厩，以处夫马。诸器具器用，是故，上下有章，贵贱有等，宾至如归，而行旅愿出其途矣。主其事者，知县张养性；赞其义者，县丞徐文质；董其工者，典史卓尔霖。

白话译文：邮亭，归大足管辖，距大足县城一百里，东接永川，西接荣昌，各距五十里。重庆经永川送来的邮件，成都经荣昌送来的邮件，大足送往重庆、成都的邮件，都在邮亭汇集、中转。因为收发邮件在当地用公署的院内，用的也是里面的各种器具，所以大足独自承担了这项工

作，而永川、荣昌没有参与。邮亭地处要塞，四通八达，上司贵人，每月光临，邮差衙役，随处可见。上司贵人带着仆从来公署旅馆居住，有规矩，守礼仪。邮差衙役则人混杂，行为不羁。其居住的房间简陋狭小，污秽不堪，里面的东西随时在修理补充，又随时在损坏丢失，所以旅馆老板累得受不了，经济承担不起，以致方圆百里的旅客都无法接待，这又招来旅客的抱怨责怪。于是，我们打算在正门外以东的地方建一处旅馆，用来安置邮差衙役。旅馆设有马圈喂养马匹，配置与其档次相称的各种器具。所以，上下有规则，贵贱有等级，要让不同的人都能在邮亭找到合适的住处，都能有回家的感觉，要让旅行的人也乐意从这里经过。工程的决策者是知县张养性，主持者是副官徐文质，监督者是典史卓尔霖。（译者：四川传媒学院 高玮）

神奇的跳石坡

邮亭火车站附近的原邮亭区子店乡学堂村5组，有一个富有弹性的石坡，长10米、宽6米，只要人在上面一跳动，就会把人弹起来1厘米多高，周围3米宽的石面也会随之颤动。再相距50米的下坡有一块长宽5米的石面同样有弹性。自古以来，当地人都把跳石坡当乐趣，经常聚集在石坝上玩跳。如果石坡上站几十人，只要一个小孩跳动，几十人都会颤动。石头就像皮球一样有弹性，是古今中外罕见的自然奇观。

石头本来是很坚硬的，用力打击就会破碎，但跳石坡的石头却像海绵一样能够起伏颤动，很难让人相信。仔细观察，这个坡是红色的粗沙石，完全是整石头，没有脱层，没有空隙。旁边是喷水池，切石面下2米多深的石质同表层一样，找不出石头颤动的原因。

曾经有人怀疑是石头下面有裂隙引起的颤动，于是便抬了很多条石压在上面但石面没有因压而断裂，证明下面不是空心的。现在一部分石面上盖了很厚一层泥土，种上了花生，但只要有人跳动，花生土也同时颤动。曾经有一个石匠，举起50斤重的大铁锤猛击石面，结果石头把铁锤弹出了很远。1985年6月，原重庆市大足县广播电视台《重庆广播电视报》大足版主编、编辑赵甫华同张文刚到原子店乡（现属邮亭）进行文物普查，发现了这一奇观。6月15日在《四川日报》，7月1日在《重庆时报》，7月2日在《中国旅游报》发表署名文章《有弹性的石坡》。7月19日《文摘周报》转载《中国旅游报》文章。从此，跳石坡闻名天下，经常有人去参观，体验跳石坡的乐趣。

巴渝盛宴——邮亭鲫鱼

清朝咸丰年间，地处成渝东大路的邮亭，逐渐成为商旅往来的重要驿站。依托当地独特的地理位置及鱼米之乡的优势，出现了很多小饭店，其中地方佳肴“邮亭鲫鱼”以其独特的烹饪手法及鲜美的味道，赢得过往旅客商贾的青睐，从此，“邮亭鲫鱼”逐渐成为享誉巴蜀、名满天下的特色菜品。邮亭鲫鱼是在传统酸菜鱼的基础上发展起来的，经过推陈出新，目前已有30多个品种。以红烧鱼为例，以云鲫鱼和方正鲫鱼为主要原料，个头一般以100至150克为佳。这种鱼生长期长，肉质嫩，味鲜，蛋子多，煮的时候耐煮，肉不烂，不变形，便食用。改革开放以来，特别是自上世纪90年代成渝高速公路通车以来，邮亭人民利用地处大足门户客商云集和较好的餐饮业基础优势，深挖传统餐饮精髓，大力推陈出新，在大巴公路沿线的邮亭水泥厂到中铁大桥之间，形成了一条街，不少外地食客，慕名而来，以“刘三姐鲫鱼”“陈鲫鱼”等为代表的邮亭鲫鱼饮食产业由小到大、由弱到强，逐渐风靡川渝，享誉全国，成为大足乃至重庆餐饮业一块响当当的金字招牌。邮亭鲫鱼传统制作技艺于2013年1月进入大足区非物质文化遗产代表性项目名录，2014年1月第四批入选重庆市非物质文化遗产代表性项目名录。邮亭鲫鱼饮食文化独树一帜、名扬四方，历经20余年经久不衰。

网红城镇——多彩新邮亭

邮亭镇由于多条铁路、公路汇集，建成区难以拓展，镇镇面貌较为陈旧，城镇形象与大足南大门工业重镇地位极不相称，对老旧房屋和环境进行改造成为地群众的迫切愿望。2020年以来，邮亭镇率先进行了街区打造和城市文化植入尝试，借助老旧小区改造工程，按照“城、景、文”融合综合运用的原则，将邮亭独有的“驿站文化”“邮亭鲫鱼文化”等植入市政设施和街景当中，营造出市民“移步异景、处处有景”、城镇“处处都有打卡地，片片都有好景观”的全新城镇风貌。改造按照突出整体与兼顾个性原则逐栋进行设计，并首次尝试引入城市色调控制。创造性地大胆运用大色块、高饱和度和色彩铺陈及高反差色调搭配，将城镇传统的白瓷砖贴面晦暗、灰白的城市色调，迅速转变为明快、鲜亮的城市新色调，让“现代、后现代、纯欧式、中式”建筑次第展现，令人耳目一新、赏心悦目，营造出各美其美、美美与共的城市新景观。如今的邮亭场镇上，本地特色、传统文化元素有机融合到了市政设施和街景当中。“邮亭文化中心”“文化公园”“胡子昭文化广场”“红园”等四大文化工程，连同近20处游园、小品、小景、公

园、文化墙星罗棋布地镶嵌在城市之中。曾经色调灰暗的民居焕发生机，瓷砖外墙被靓丽的漆面墙取代，屋顶蓝棚被树脂欧式红色屋顶取代，变成了一座座色彩各异的“彩房子”。沿途店招按照各不相同时进行整体提档更新，青石路面全面升级为花岗岩路面，曾经的藏污纳垢闲置地、杂乱违建区、坑洼荒地、坡坎陡崖，变成了广场、公厕、停车场、垂直绿化带，一座崭新的城镇跃然于眼前。“游园就在家门口，出门就能锻炼休闲，真方便！”臭水沟变成了新公园！可观、可赏、可憩、可走、可游、可乐的城镇新环境受到了居民们的交口称赞，群众获得感、幸福感、自豪感大幅提升。同时，城市形象声名远播，许多游客纷纷来到邮亭打卡观光，自发在抖音、微信、小红书等社交媒体上发布推送，好评层出不穷，市区10余家新闻媒体竞相报道，不吝溢美之词，一座新的“网红城镇”正破茧而出、冉冉升起。



胡子昭文化广场。

胡子昭与“达达墓”

胡子昭（公元1361—1402年），字仲常，原名志高，明太祖朱元璋赐名子昭，今大足区邮亭镇东胜村九龙滩人。据《大足县志》记载，明朝建文初年，胡子昭任兵部左侍郎（正三品，相当于今国防部副部长）。因主张“削藩”以巩固国家政权，反对地方割据，被燕王朱棣以“清君侧”之名杀害于南京，时年41岁。监刑诗曰：“两间正气归泉壤，一点丹心在帝乡”。明正德十年始得平反昭雪，追封兵部尚书，后又追封太子太保。他是昌州地区历朝历代官阶最高、声望最著、影响最大的历史名人。其忠贞不二、一心为国的品质在四川乃至全国，尤其知识分子中有广泛的影响。称其“抗节不屈”之名“天下知之”，“与比干、伯夷、叔齐比肩”。靖难之役后，胡子昭因反对朱棣篡位在南京被杀害，传说就义时已经尸骨无存，有一百姓感念其精忠，偷偷地留下了他的一缕头发。明正德十年，巡按四川御史熊相始

上奏朝廷，始朝廷平反昭雪，建忠孝祠于大足之南。明万历二年，建衣冠冢于邮亭东胜村九龙滩旁，墓里仅埋其一缕头发，民间俗称“达达”（音似，四川土语，意为头发）坟”。达达墓历经400余年风雨洗礼，香火不灭，祭祀不断，今墓、碑犹存，可见“子昭”二字，落款“十二月十日”。胡子昭祖籍江西庐陵，祖父胡通海，元末进士，任四川昌州知州。一日，胡通海路过邮亭镇，见九龙滩山势雄伟，水流清秀，山花竞放，喜不自禁，遂选址造房，定居九龙滩，不再回江西老家。胡氏族谱记载其居住地为“棠山脚下”，即今大足县邮亭镇东胜村九龙滩，此地也一直是胡子昭后人世代居住之地。因此，大足区为胡子昭祖籍地应无争议。但因其父胡复初曾任荣县东川书院先生，胡子昭本人也在荣县有过一段求学和生活经历，四川荣县也一直把胡子昭作为本地名人来祭拜，遗迹、诗词甚多。

张大千邮亭奇遇

画坛巨匠张大千，四川内江人，与成渝古道上的邮亭颇有渊源。邮亭镇志记载，1916年5月，年仅17岁、在重庆求精中学读书的张大千准备与同学一起结伴回家。由于他的同学都住在成渝东大路沿线，而张大千的老家又刚好在内江，于是他们决定沿东大路步行回家。旅程的前半程还算顺利，虽然遭遇了小股土匪，但他们都顺利过关。当他们走到大足邮亭镇时，却遇到了真正的麻烦。张大千一行本来并不准备在邮亭停留，但由于之前遭遇小股土匪，让

他们身心俱疲，于是一行人来到邮亭老街上的一个教堂，计划在此留宿。让张大千等人没想到的是，就在他们到达邮亭之前，当地的民团打死了两名土匪。教堂内的神父警告大家告诉张大千，土匪被打死后，人定自危，根本不敢收留外地人，害怕土匪到来时，被误认为包庇民兵，让他们赶紧离开。经过再三纠结，张大千等人还是决定等天亮后再走。他们通过翻墙的方式进入教堂，谁知刚躺下没多久，邮亭老街上就响起了枪声。一行人赶紧起来逃命，但没跑多远，就被土匪抓住了。根据张大千的回忆录记录，他被土匪抓了之后，开始十分害怕，后来就平静下来。面对土匪的逼问，他一口咬定自己家里是开杂货铺的，没有多少钱。让张大千没想到的是，当他在



邮亭鲫鱼

多彩邮亭，处处有景。