

# 大足获评“中国旅游高质量发展(县)区案例”探析

□ 新渝报记者 罗婷婷

秀美的龙水湖玉龙山相映成趣，千年的石刻“能说会道”，蓬勃的文旅产业如火如荼……大足正加快构建文旅融合新格局，不断探索文旅发展新路径，全力打造国际文旅名城。

去年，大足共接待游客3512.6万人次，同比增长15.14%；旅游总收入201.7亿元，同比增长24.64%；过夜游客87.7万人次，同比增长59.4%。大足获评“中国旅游高质量发展(县)区案例”。

## 山水相逢

### 龙水湖畔邂逅新诗意

隆冬的龙水湖沉静淡然，游客登上游船，沿湖游览一圈，小岛上的茂盛植被如发，湖面泛起粼粼波光。

龙水湖是最早一批国家级水利风景名胜景区，库域广阔，水域面积5600余亩，水源来自巴岳山，清澈纯净，水质常年保持在二类以上。湖区港汊纵横，共有108座自然小岛点缀其中，岛上松林蔽日，花草树木郁郁葱葱，可见点点惊鸟飞禽，白鹤、青桩、鸳鸯等20余种珍禽在此筑巢栖息。

与龙水湖相生相伴的玉龙山，属巴岳山系，最高海拔934米，总面积3517公顷，森林覆盖率为91.5%，于2004年被批准为国家级森林公园。

巍峨绵延的“巴岳游龙”，与万顷柔波的龙水湖在此相遇，青山碧水激荡出大足独有的豪迈柔情。从码头边放眼远望，绿色的湖泊和连绵的山脉含情相望，山湖相连，山水相映，水的碧绿、山的青苍晕染了一幅亦浓亦淡、相遇相融的水墨画。

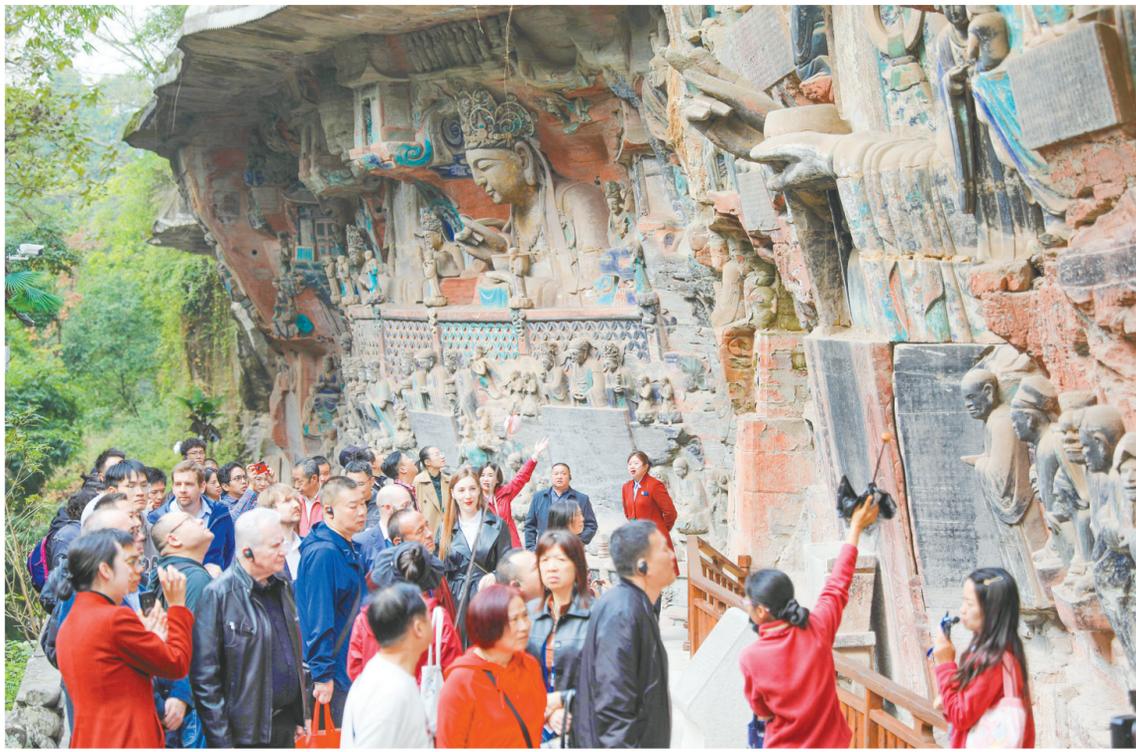
得天独厚的自然环境造就了大足旅游发展的绝版底图。去年以来，龙水湖坚持“大保护、巧利用、微开发”规划，在对现有游乐设施升级改造的基础上，深度融合温泉、岛屿、湖面、巴岳山等“山水”资源，构建“休闲运动+康体疗养+研学体验+主题游乐+创意夜游”的休闲度假产品体系，并以“住”为核心，构建“度假酒店+商务酒店+精品酒店+民宿”的住宿配套体系和“快旅慢游”的交通体系。

现在，龙水湖度假区凭借着如画的风光、温暖的温泉和丰富多彩旅游项目，吸引着八方游客共赴山水之约。2023年，龙水湖度假区接待游客54.3万人次，接待收入3382.9万元。

“坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合”，党的二十大报告为大足文旅发展勾画了新的蓝图。除了龙水湖，乡村游也是大足文旅重点发展项目。2023年，大足完成了《石门山石刻—隆平五彩田园片区农文旅融合发展专项规划》，棠香人家景区创建为4A级景区，雍溪里也在对标4A级景区加速提档升级。



游客正乘坐游船畅游龙水湖。新渝报记者 瞿波 蒋世勇 摄 (本组图片均为新渝报资料图)



游客在大足石刻景区游览。新渝报记者 黄舒 摄

## 人文相融

### 千年石刻焕发新光彩

与龙水湖度假区相辉映的，是重庆市唯一的世界文化遗产、具有独特人文韵味的大足石刻，他们与散落大足27个镇街的乡村旅游景点一起，绘就了一幅渝西地区绝美人文风情画卷，也构建了大足“日月辉映、繁星闪烁”的文旅发展格局。

大足石刻不仅以大善大美的精神图腾、大丰大足的人文传承、大精大妙的工匠精神闻名在外，更因鲜明的民族化、世俗化、生活化特色，成为具有中国风格的石窟艺术的典范。

在大足石刻游客中心，千年石刻不再局限崖壁上，而是走进荧幕，与现代技术碰撞出了古今辉映的画面。

4K银幕影院上演的《天下大足》，以电影叙事方式突出大足石刻开创和历史演进过程，游客可读懂千年石刻的前世今生。在8K球幕影院里，巨大的球形幕布如同穹顶映照满视野，光影流动中，千手观音、涅槃圣迹等精选造像重生再现，其文化内涵也在声情并茂阐释中娓娓道来。同时，大足石刻造像的数字化工程“云游·大足石刻”也在加紧推进，通过大规模数字采集与实景建模，深度还原

原大足石刻这一唐宋石刻美学的旷世之作，以跨越时空、高度沉浸的体验方式，为文旅产业带来一次前所未有的数字创新，让更多的人可以线上“云游”大足石刻。

极佳的观赏体验吸引了众多游人前往游览，2023年大足石刻景区购票游客达116.33万人，同比增长342.85%，同比2019年增长16.21%；门票收入10181.90万元，同比增长473.64%，同比2019年增长61.01%。

为了打好大足石刻这张“人文牌”，大足不仅将文物保护、景区规划得更好来吸引远游客，更是主动出击，将大足石刻推向世界。

第六届中国国际进口博览会、文旅部2023年“部省合作”项目及文旅交流推广活动、亚洲文化节、联合国总部举办的“何以文明”特展……大足携旅游精品、文创产品、专题图片等在越来越多的国际舞台上精彩亮相，让精美的石刻对话世界，演绎独具特色的“世界文化会客厅”，吸引了海内外众多参观者的目光。

## 产业相聚

### 文旅经济迸发新活力

2023年3月，在2023年度大足区旅商大会暨文旅产业招商推介会上，大足对外发布了文旅产业发展政策清单、文旅产业投资机会清单、文旅设施建设项目清单“三张清单”。

在文旅投资机会方面，大足围绕“全景式打造、全季节体验、全产业发展、全社会参与、全方位服务”，精心梳理了28个重点项目，涉及研学基地、精品民宿、商业街区、演出游乐、景区提升等方向，总投资57.6亿元；在文旅设施建设项目方面，大足围绕全力建设国际文旅名城这一目标，发布了133个项目，涉及文物保护、景区配套、主题酒店、艺术街区、小镇焕新等方向，总投资180亿元。在产业体系更加完善的背景下，越来越多企业选择落户大足，2023年累计签约入住企业168家，总投资255亿元。

2023年10月，大足石刻文创园研学基地在正式启动。该研学基地聚焦“石刻大思政”“家校共培育”重要课题，以石刻题材为核心，建设了石刻版画体验馆、昌州陶艺体验馆、石刻雕塑作品展厅、玉石加工车间，能同



雍溪老街，游人如织。新渝报记者 欧柚希 摄



“棠香人家”惜字阁村海棠园及周边。新渝报记者 瞿波 摄

时容纳300至500人进行研学体验。

启动仪式当天，基地与大足龙岗一小、大足实验小学等学校以及大足石刻国际旅行社、昌州国际旅行社等公司签订了战略合作协议，接下来将在教学研究、产业发展等方面进行深度合作。

基地相关负责人表示，“三张清单”的发布让他们提振了信心，而且大足文化底蕴深厚，大足石刻更是一块闪亮的金字招牌，发展与石刻石刻相关的研学旅游产业具有得天独厚的优势。

随着成渝地区双城经济圈建设深入推进，一大批政策红利进一步释放，处于成渝新向发展战略腹地的大足正立于崛起跨越的新潮头，迎来大有可为的新阶段。大足区文化旅游委主任陈奇林表示，大足将主动融入巴蜀文化旅游走廊建设，抢抓资(阳)大(足)文旅融合发展示范区建设机遇，加快建设具有国际范、中国味、巴蜀韵、大足风的国际文旅名城。

## 大足区人民医院党委换届选举党员大会召开

新渝报讯(记者 毛双 李海)1月9日，大足区人民医院党委换届选举党员大会召开，听取和审查了党委工作报告和纪委工作报告，选举产生了新一届党委和纪委委员。

大会指出，过去5年，大足区人民医院团结带领全体党员干部职工奋力拼搏，在党的建设、学科建设、人才引培、改革发展等多个方面取得了较好的工作成效。接下来，大足区人民医院将紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于卫生健康工作的重要指示批示精神，全面落实公立医院党的建设重点任务，以成渝地区双城经济圈中部医疗中心和重庆医科大学临床医学院建设为抓手，深入实施高质量发展“攀登计划”“十大行动”，加快推进高水平医院和一流附属医院建设。

会上，根据《中国共产党章程》和《中国共产党基层组织选举工作暂行条例》的规定和要求，全体党员代表以举手表决方式审议通过了选举办法(草案)，审议通过了监票人建议名单和计票人名单。会议选举产生了第三届党委委员和纪委委员。

随后，召开了大足区人民医院党委第三届委员会第一次会议，选举石山为党委书记，李小莉为党委副书记，李春华为纪委书记。

## 26个精彩节目同台竞演

### 《鲤鱼灯舞》将代表大足参加全市“村晚”总决赛

新渝报讯(记者 何美林)1月9日，重庆市首届和美乡村才艺大赛(重庆村晚)大足赛区“区县达人”争锋赛在大足区文化馆艺术中心开赛。此前通过各镇街遴选的26个精彩节目同台竞演，角逐出优胜节目进入全市总决赛。

现场，来自26个镇街的“民间高手”通过武术、戏曲、歌曲、杂技、非遗技艺等丰富多样的表演形式，为观众带来了一场充满乡村文化特色的视听盛宴，赢得阵阵掌声。

最终，本次比赛评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖7名、优秀奖15名，现场颁发证书并给予相应奖励。其中，一等奖古镇《鲤鱼灯舞》节目将作为大足赛区冠军直接参加1月19日的全市总决赛；二、三等奖节目作为“十佳选手(团队)”节目上传重庆市“文化·文明在行动”接受网络展示点赞，点赞数进入全市前5名者参加全市总决赛。

## 宝兴老三梅园的梅花开了



盛开的蜡梅。

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 文/图)隆冬，梅花是当仁不让的主角。眼下，大足区宝兴镇老三梅园1200多亩的梅花陆续绽放，成为当地一道靓丽的风景线。

在老三梅园，多个品种的梅花竞相绽放，微风拂过，暗香浮动。“梅园的几十种梅花陆续进入盛花期，目前开得最好的是蜡梅和红梅两个品种。”老三梅园负责人唐安奎说，最佳赏花期预计在1月中旬下旬，正月十五前，市民都可前来赏花。

老三梅园除了品种丰富的梅花年年盛放，还有山涧、亭廊与景观小品，正积极打造集山林、生态、旅游景观、文化休闲于一体的乡村旅游景点。

据悉，1月28日，大足首届梅花文化旅游文化节将在这里召开，届时梅园的梅花将最大面积盛放，丰富多彩的互动项目同时开展，全国各地的梅花爱好者也将齐聚大足。

## 客车行驶中车门未关 乘客下车摔伤致死

### 法院：客车方承担90%赔偿责任

新渝报讯(记者 张玮 通讯员 谭成勇)客车车门突发故障打开，乘客不顾车辆正在行驶径直下车，跌倒摔伤后死亡，事故责任该如何划分？近日，大足区人民法院审理一起机动车交通事故责任纠纷案件，判决客车一方承担主要责任，乘客承担次要责任。

2022年7月9日，司机张某某驾驶中型普通客车搭载乘客刘某某沿大足某路段行驶，行驶过程中客车车门发生故障，打开后无法关闭，张某某见此并未采取措施，而是继续行驶。刘某某因见车门打开，车速不快，遂不顾车辆正在行驶而下车，摔跌到车外道路上受伤。

经过100多天的住院治疗，刘某某医救无效死亡，其家属于2023年9月向大足区人民法院提起诉讼，要求客运公司、司机张某某、保险公司依法承担赔偿责任。

法院审理后认为，客车行驶过程中，司机张某某作为车辆驾驶员，应确保车辆行车安全，在发现车门打开后并未及时采取补救措施，存在明显主观过错，但其在职务行为中引发纠纷，故应由客车一方承担本次事故的主要责任。同时，乘客刘某某未尽到相应的安全注意义务，明知车辆正在行驶仍径直下车致摔伤，应当承担次要责任。

结合具体案情，法院认定，客车一方承担本次事故90%的赔偿责任。事故发生时，乘客刘某某已双脚落地身体完全置于客车车身之外，并摔跌在车外的道路上致受伤，完全符合交强险、商业三者险中对于“第三者”的定义，因此，适用机动车第三者责任险。

综上，法院判决承担交强险和商业险的保险公司在上述保险限额内承担保险责任。判决作出后，双方均未上诉。

承办法官表示，作为公共服务岗位的劳动者，客运司机的工作关乎人民群众的生命安全，相较于其他岗位负有更多的注意义务，因此，广大客运司机一定要在每次出车前对车辆进行安全检查，确保车辆的行驶安全。同时，乘客也有保证自身安全的注意义务，应自觉提高安全意识，严格遵守乘车安全守则，待车辆停稳后再有序下车，避免类似事故再次发生。

## 警民互动 共迎警察节

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 张玮 实习生 曾亦嘉 文/图)警犬表演，防卫、脱身互动，枪支展示……1月10日是第四届中国人民警察节。1月9日，大足区公安局在香国公园举行“砥砺奋进110，一心为民保平安”主题互动活动，广大市民零距离体验了解公安工作，进一步拉近了警民关系。

活动现场，广大市民面对面观看民警的精彩演练，零距离体验民警精心准备的互动设施，亲手触摸、穿戴平时“只可远观”的炫酷装备，每个展台前都挤满了排队打卡的市民。幼儿园的孩子们还参加了“公安局里有什么”、警犬搜毒、交通手势操等游戏互动环节。

2023年，大足公安坚持“稳进增效、改革求变、除险清患、惠民有感”工作导向，圆满完成了26项平安建设目标任务，“九类”涉恶案件破案率、居住人员信息采集维护率、街面九类警情同比下降率等7项指标超额完成任务，“暴恐”案件、已接报警的治安类矛盾纠纷“民转刑”案件和个人极端案事件实现“零发生”，为平安大足建设贡献了十足的公安力量，群众的获得感、幸福感、安全感不断提升。



孩子们学习交通手势操。